

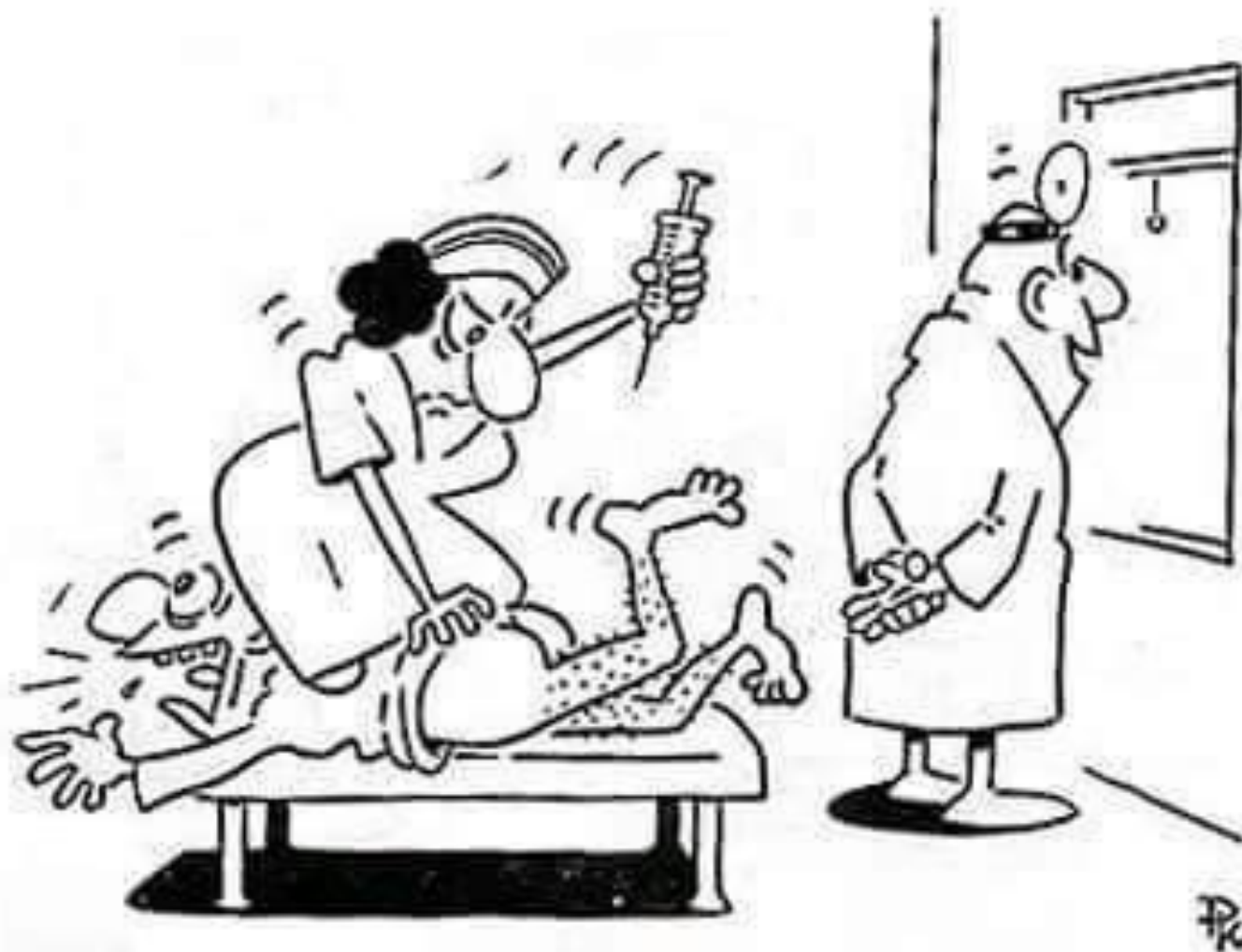
**Rozvoj lidských zdrojů TUL pro zvyšování relevance,  
kvality a přístupu ke vzdělání v podmínkách Průmyslu 4.0**

## **Barvení textilií IV**

Lektor: doc. Ing. Martina Viková, Ph.D.  
doc. Ing. Michal Vik, Ph.D.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



"To je dnes krásnej den!"

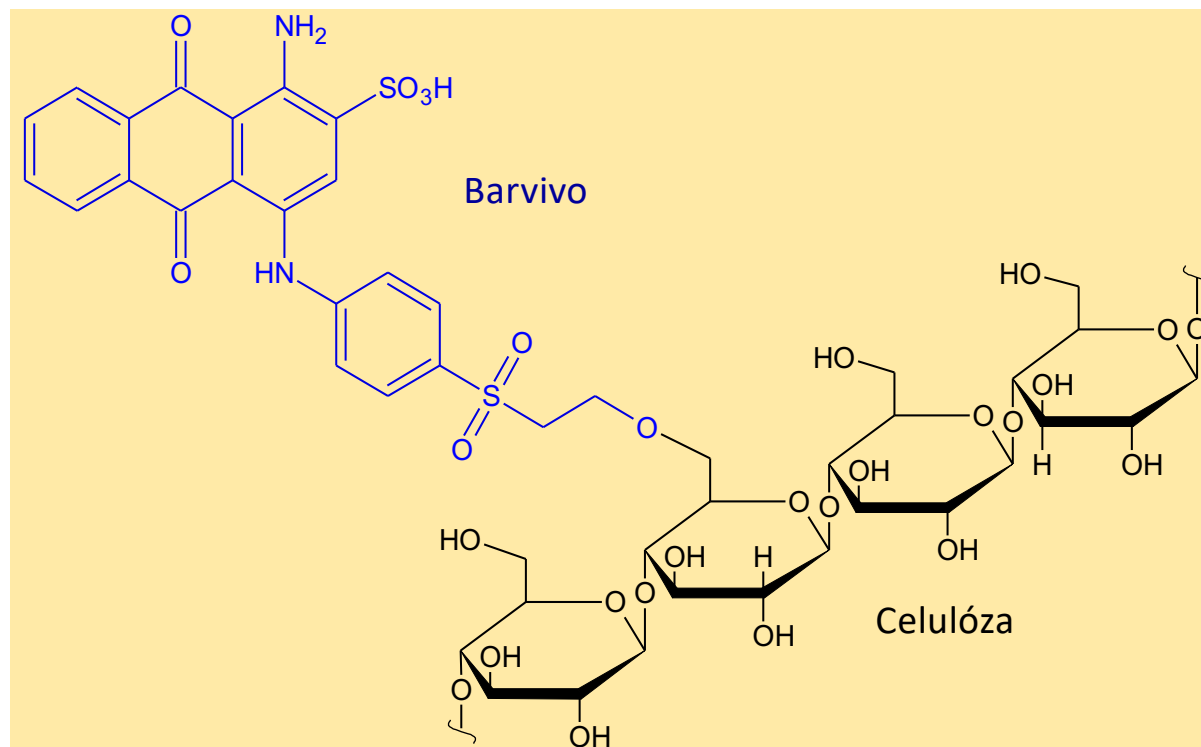
# *Hodnocení barviv*

<b>Třída Barviv</b>	<b>Obecný popis</b>	<b>Hlavní aplikace</b>
<p>Reactive - Reaktivní</p>	<p>Jednoduchá aplikace; střední cenová úroveň; kompletní paleta barev; dobré stálosti díky vzniku chemické vazby s vláknem.</p>	<p>Typicky na všechny typy celulosových materiálů, barvení pleteného kusového zboží a potiskování.</p>

# Reaktivní barviva I

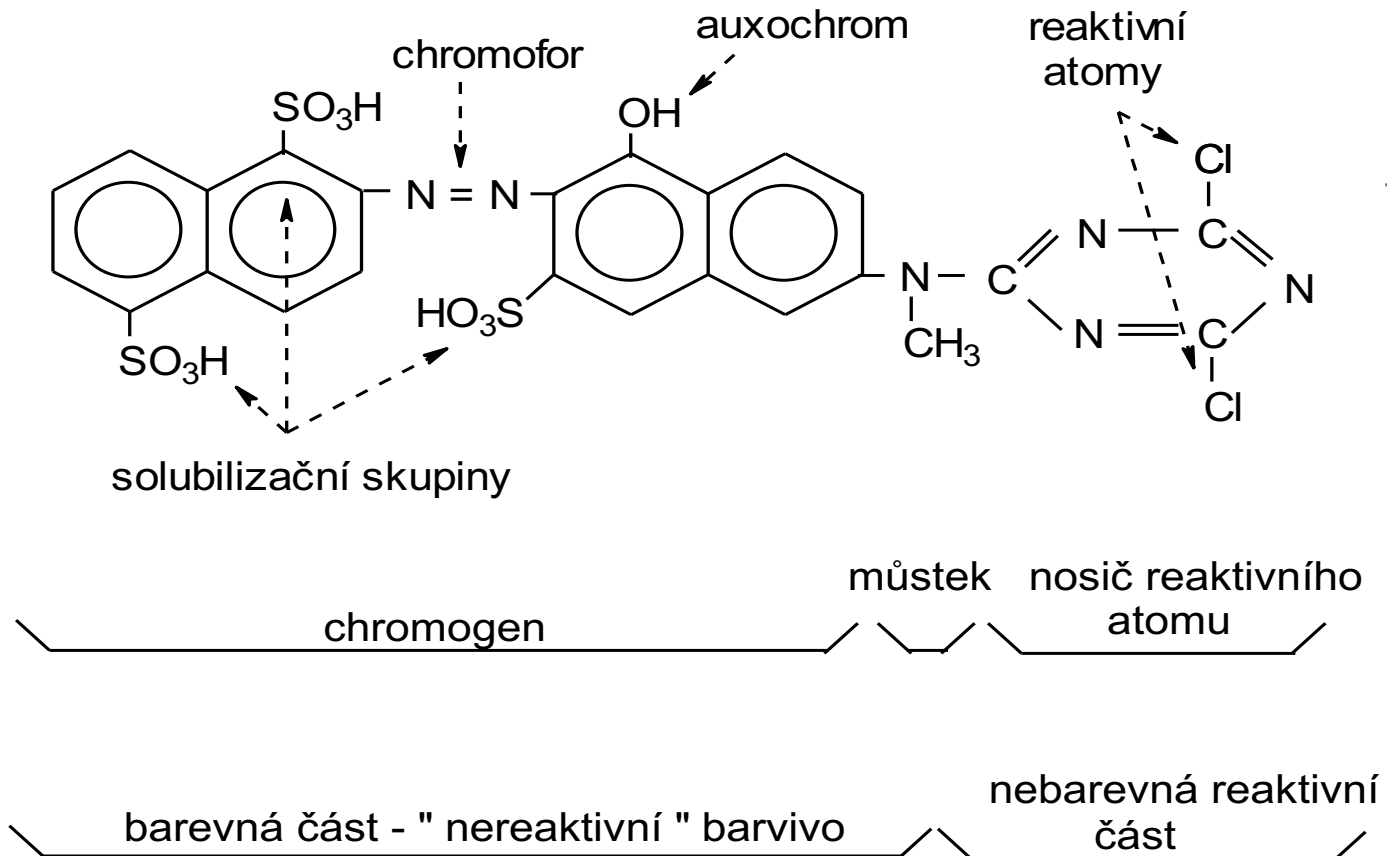
Reaktivní barviva se v posledních letech stala přední třídou barviv pro celulózová vlákna. V porovnání s ostatními třídami barviv pro tato vlákna vykazovala v posledních letech největší nárůst ve spotřebě. Dominantní aplikační metodou zůstává vytahovací postup a postupy polokontinuální.

**Reaktivní barvivo je  
vázáno s  
makromolekulou  
vlákna chemickou  
vazbou**



# Reaktivní barviva II

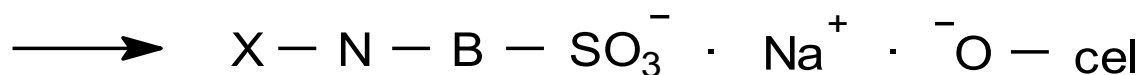
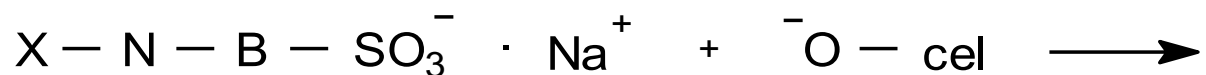
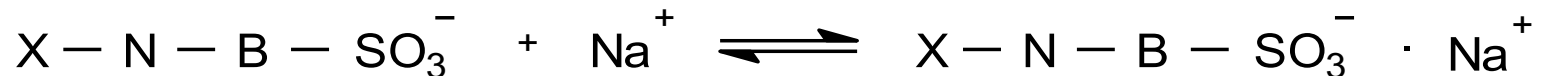
Každé reaktivní barvivo se většinou skládá z:



# Reaktivní barviva III

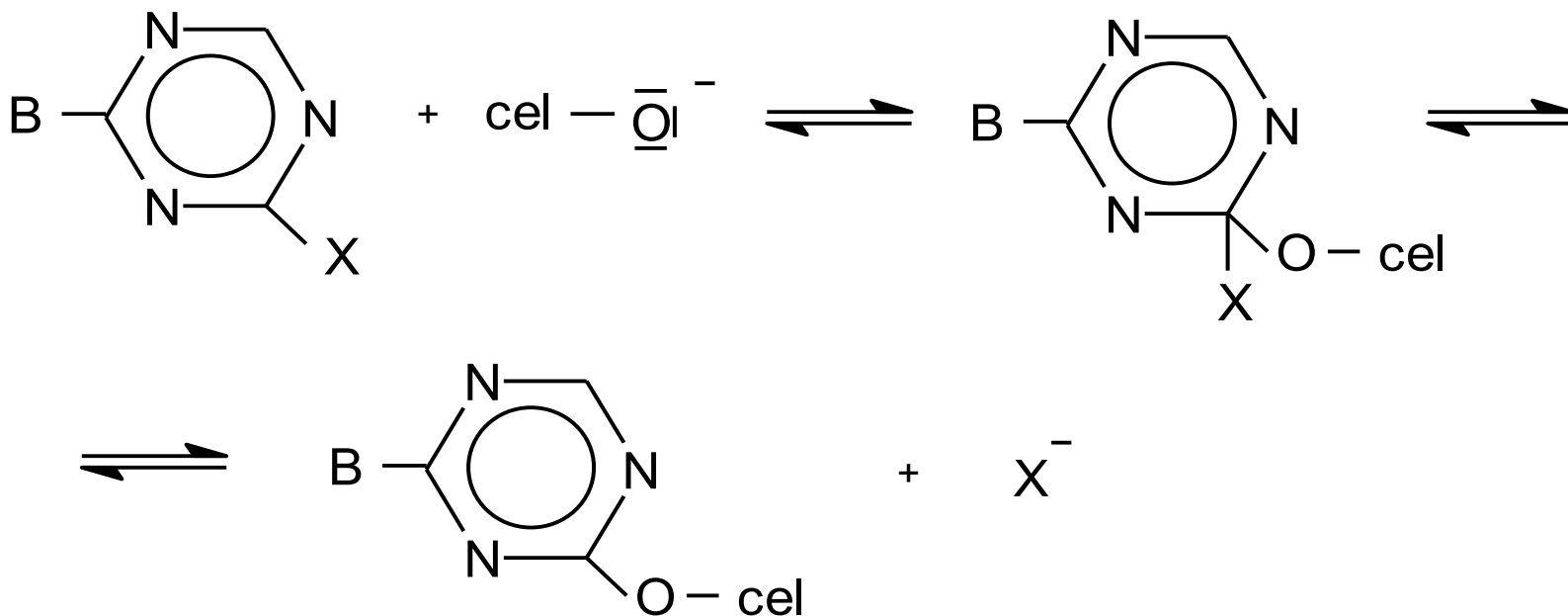


Přidáním elektrolytu do lázně dochází k jeho jednostranné disociaci. Vznikají komplexy a dochází ke snížení elektrostatického odpuzování, převáží substantivita barviva a dojde k adsorpci barviva na celulózu. Substantivita reaktivních barviv je velmi nízká, proto jsou obecně nutné vysoké dávky elektrolytu :



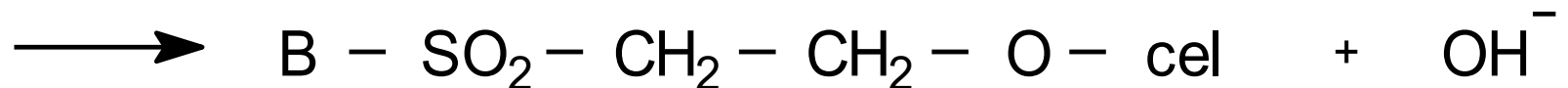
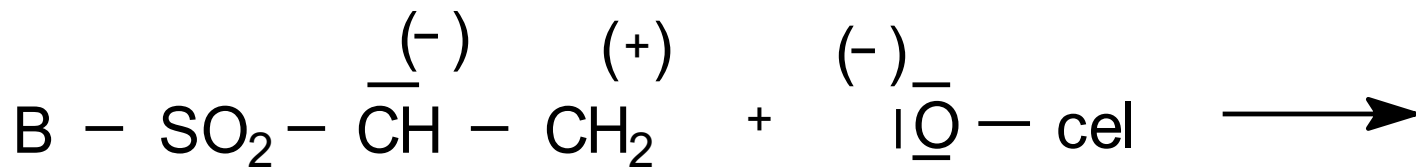
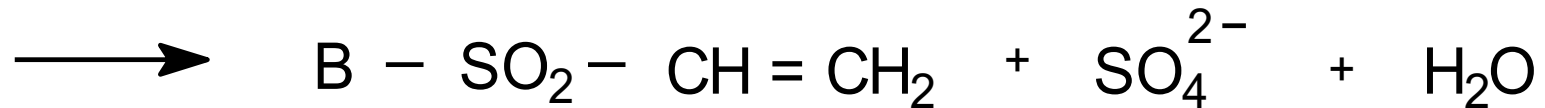
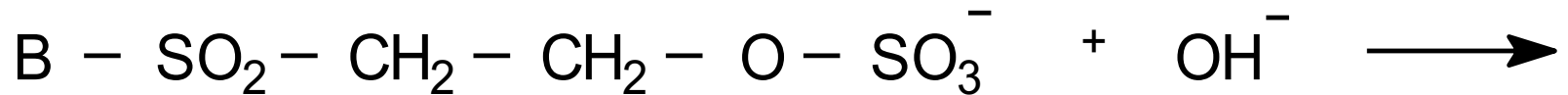
# Reaktivní barviva IV

## Nukleofilní substituce



# Reaktivní barviva V

## Nukleofilní adice





# Reaktivní barviva VI

Příklad rozdělení RB na příkladu českého výrobce Synthesia:

## Monofunkční

- monoreaktivní **Ostazin H** B- MCT
- Ostazin VB - VS**
- bireaktivní **Ostazin S B– DCT**

## Bifunkční

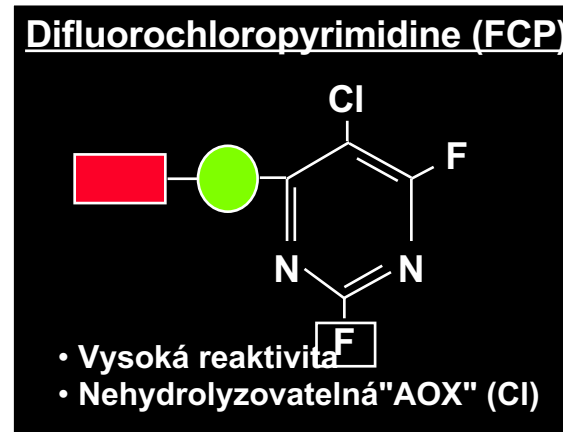
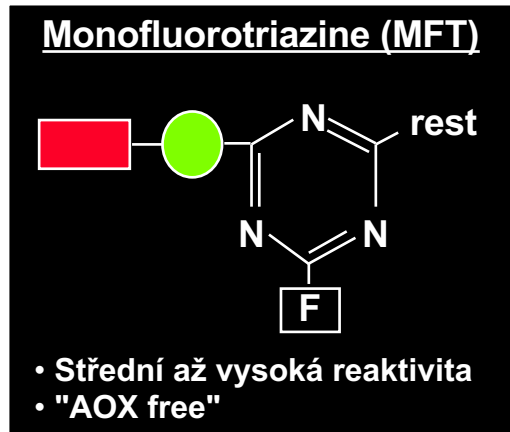
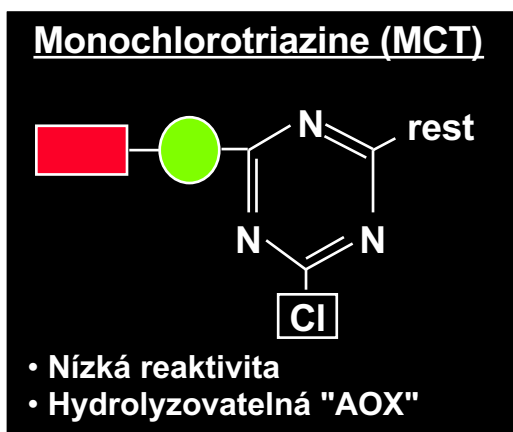
- homofunkční **Ostazin HE**
- separátně vázané MCT-B-MCT
- vázané ve sledu B-MCT-M-MCT
- heterofunkční **Ryvalon**
- separátně vázané VS-B-MCT
- vázané ve sledu B-MCT-M-VS

kde znamená

- B - barevný systém
- MCT - monochlortriazin
- DCT - dichlortriazin
- VS - vinylsulfon

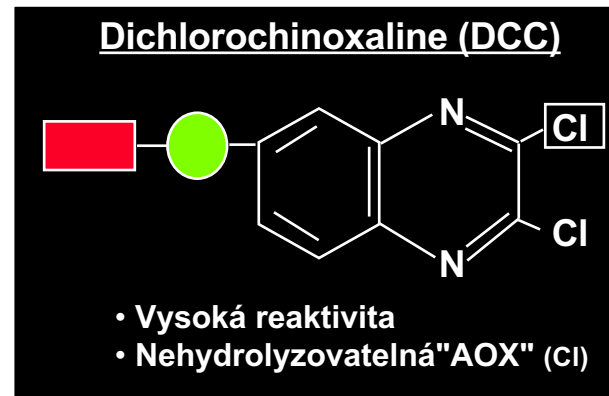
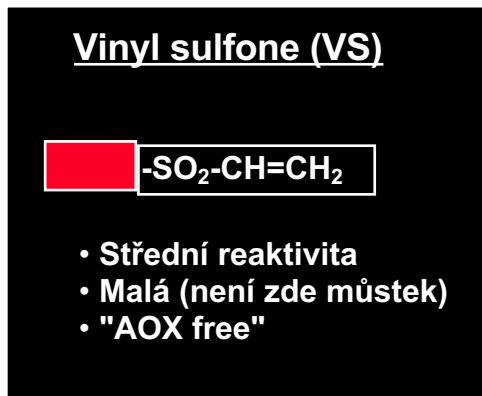


# Typy reaktivních systémů u barviv Levafix / Remazol



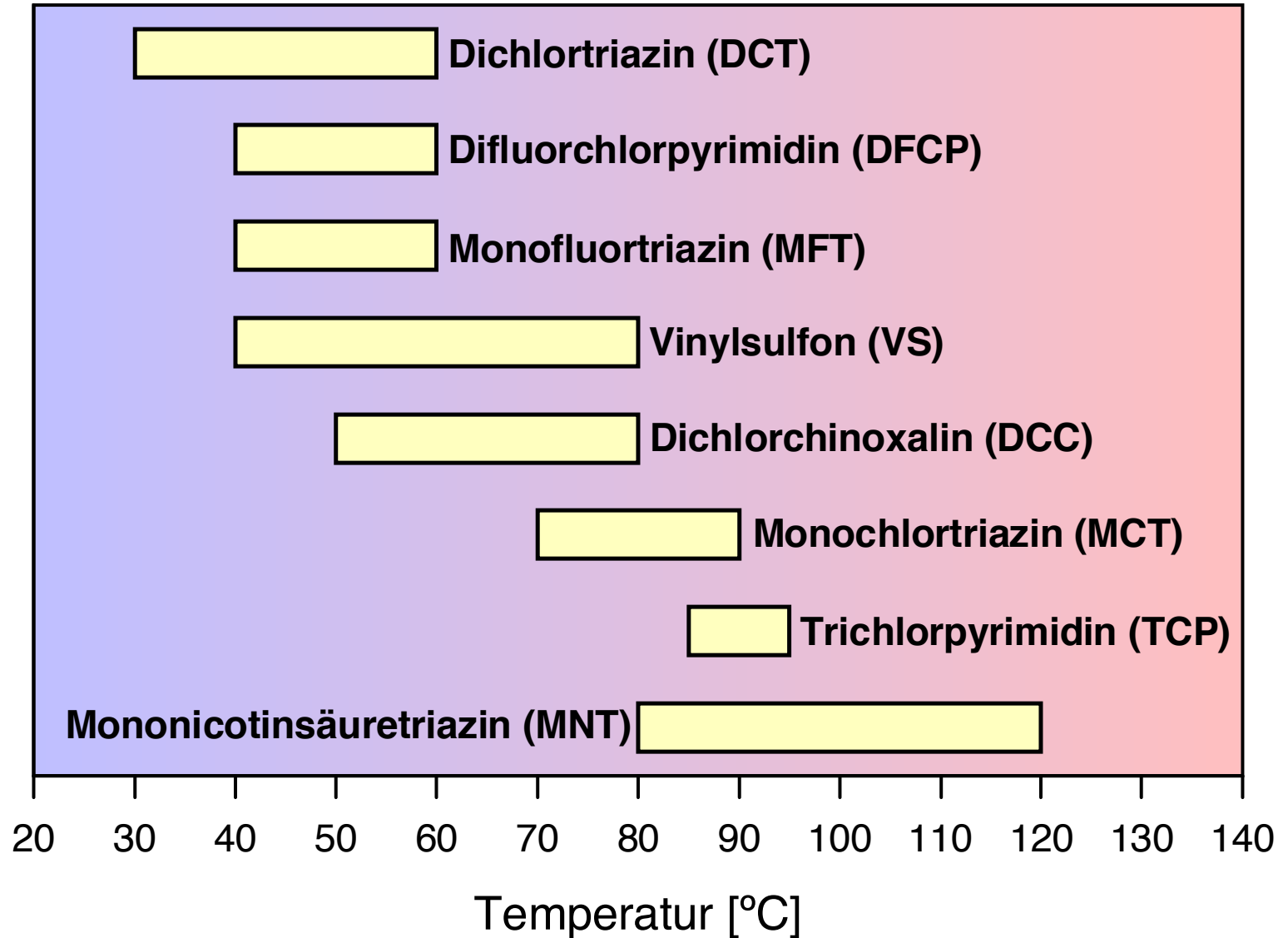
  
Chromofor

  
Můstek



Nárůst reaktivity →

# Teplotní rozsah reaktivních skupin

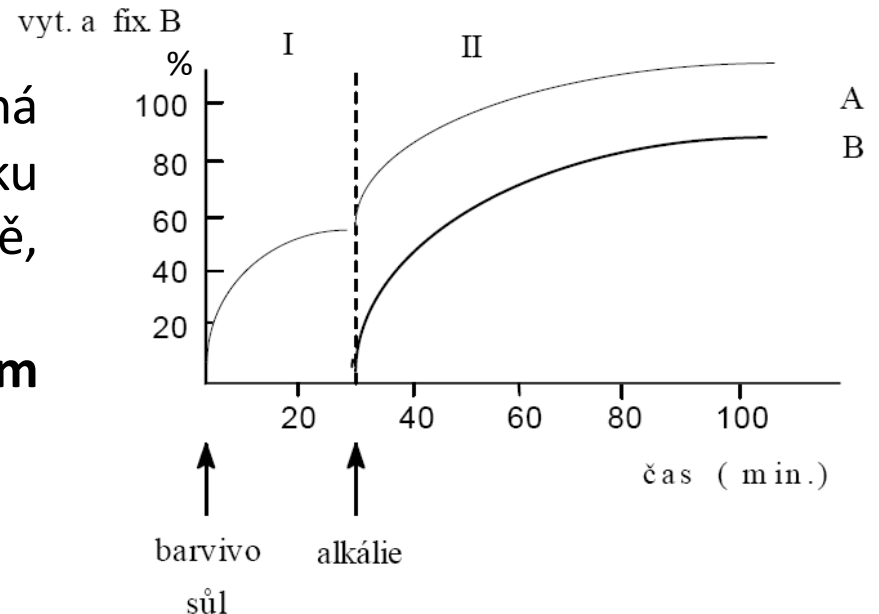


# Teorie barvení

Mechanismus barvení je možné rozdělit do dvou fází :

**I. fáze** - je stadium, při němž probíhá fyzikální adsorpce barviva na vlákno v důsledku přidání barviva a anorganické soli jako elektrolytu do barvicí lázně. Tato fáze se nazývá **primárním** natahováním.

**II. fáze** - je stadium, při němž probíhá absorpce a fixace barviva v důsledku přísady alkálie do barvicí lázně, popřípadě zvýšením teploty. Tato fáze se nazývá **sekundárním** natahováním.



# OSTAZINOVÁ ŽLUŤ V-GR



## Charakteristika

C. I.  
C. I. No.  
CAS No.  
Chemická třída

Reactive Yellow 15  
-  
12226-47-0  
reaktivní azobarvivo

## Vlastnosti

Rozpustnost (g/l při 25°C)  
VT barvení sněsí PES/bavlna  
(dvouláznové barvení)  
Barvicí způsob Pad-Batch  
Egalizační schopnost  
Vypratelnost

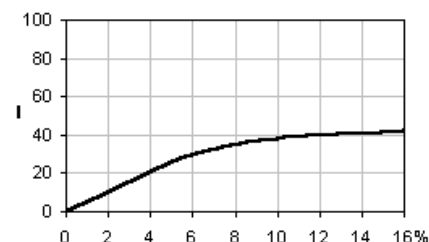
100  
vhodné  
  
vhodný  
dobrá až velmi dobrá  
dobrá

Vybarvení na  
nemercovaném  
popelínu

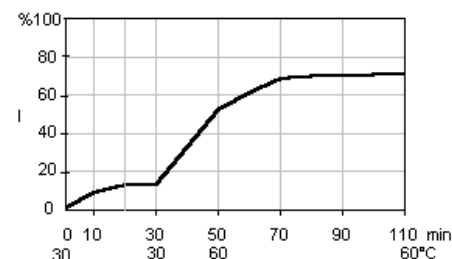


1,50%

4,00%



Saturační křivka



Vytahovací křivka

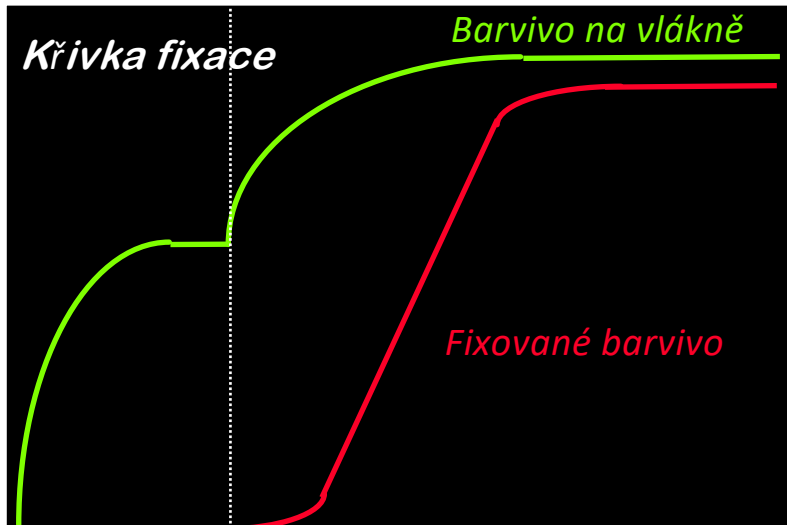
Stálosti	bavlna						viskóza					
	1/25	1/12	1/6	1/3	1/1	2/1	1/25	1/12	1/6	1/3	1/1	2/1
<i>síla pomocného typu</i>	4	4-5	4-5	5	5-6	6-7	4	4-5	5	5-6	6	6-7
Světlo Xenotest	4	4-5	4-5	5	5-6	6-7	4	4-5	5	5-6	6	6-7
<i>síla pomocného typu</i>	1/1						1/1					
Praní 60°C	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Praní E2S 95°C	4	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4Č	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Praní 95°C	3-4	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Pot kyselý	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Pot alkalický	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Bělení peroxidem	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Otěr za sucha		4-5	4-5					4-5	4-5			
Plovárenská voda	2						2-3					
Žehlení za sucha <i>ihned</i>	4-5						4-5					
Alkálie	2Č						2Č					
Mercerace	3-4*		4-5				3Č*		4-5			
Kyselina octová	4		4-5				4		4-5			

# Technologické vlastnosti barviv Levafix a Remazol



## Barviva typu Levafix

- Střední až vysoká substantivita
- Vysoká reaktivita

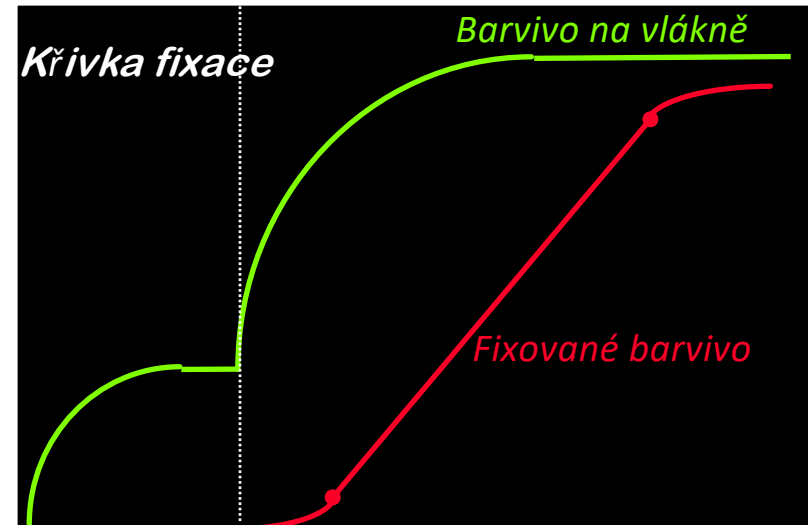


neutrální fáze                      alkalická fáze

-> je nutno kontrolovat neutrální i alkalickou fázi

## Barviva typu Remazol

- Nízká až střední substantivita
- Střední reaktivita

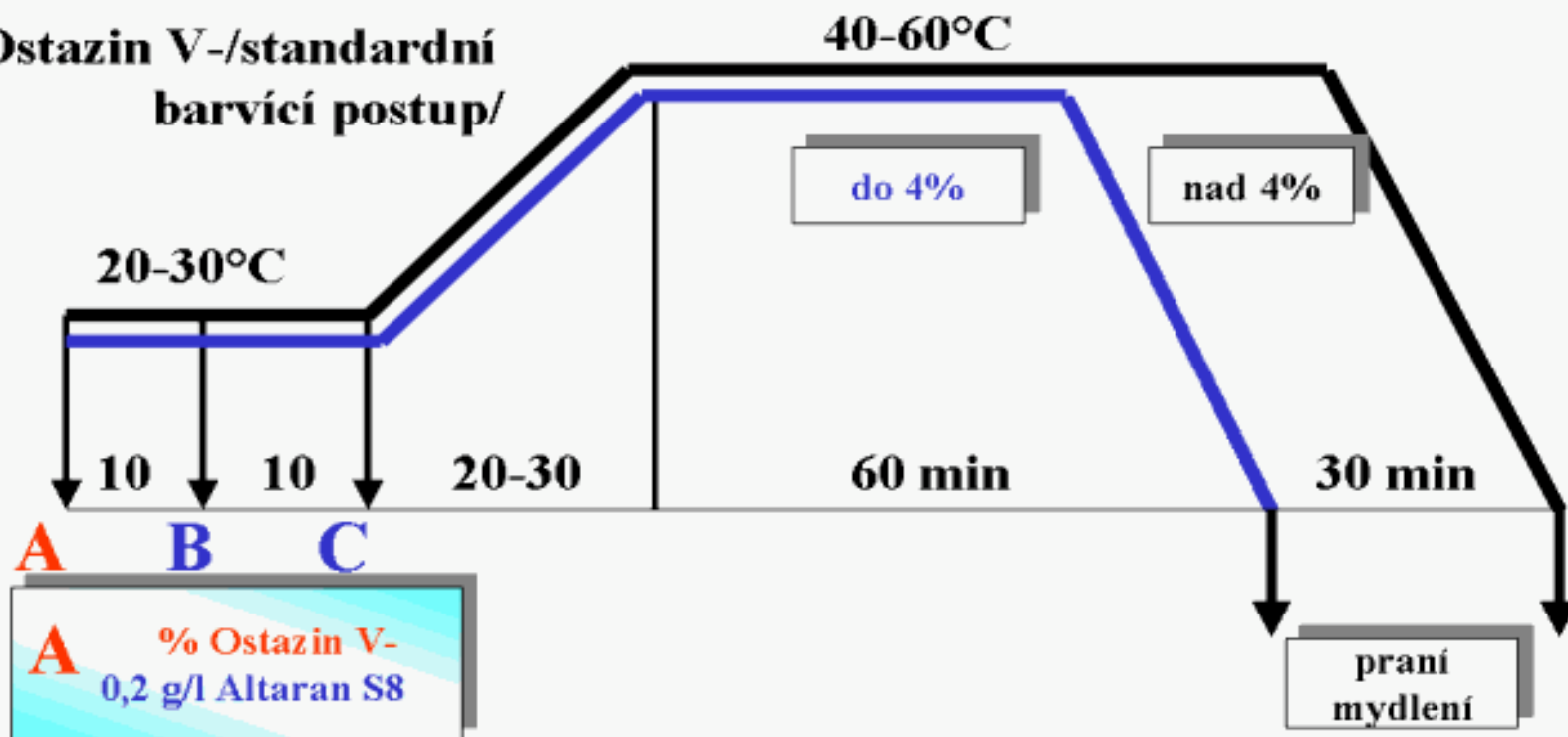


neutrální fáze                      alkalická fáze

-> je nutno kontrolovat alkalickou fázi

# Ostazin V

## Ostazin V-/standardní barvicí postup/



Složení barvicí lázně - teplota barvení 40°C a 60°C

**poměr lázně**

B/ sůl

g/l

1:5 - 1:7

50 50

1:8 - 1:14

50 50

1:15 - 1:30

50 50

C/ louh sodný 32,5%

ml/l

3-4 0,5-3

2-3 0,1-2

1-2 0,1-1

C/ soda

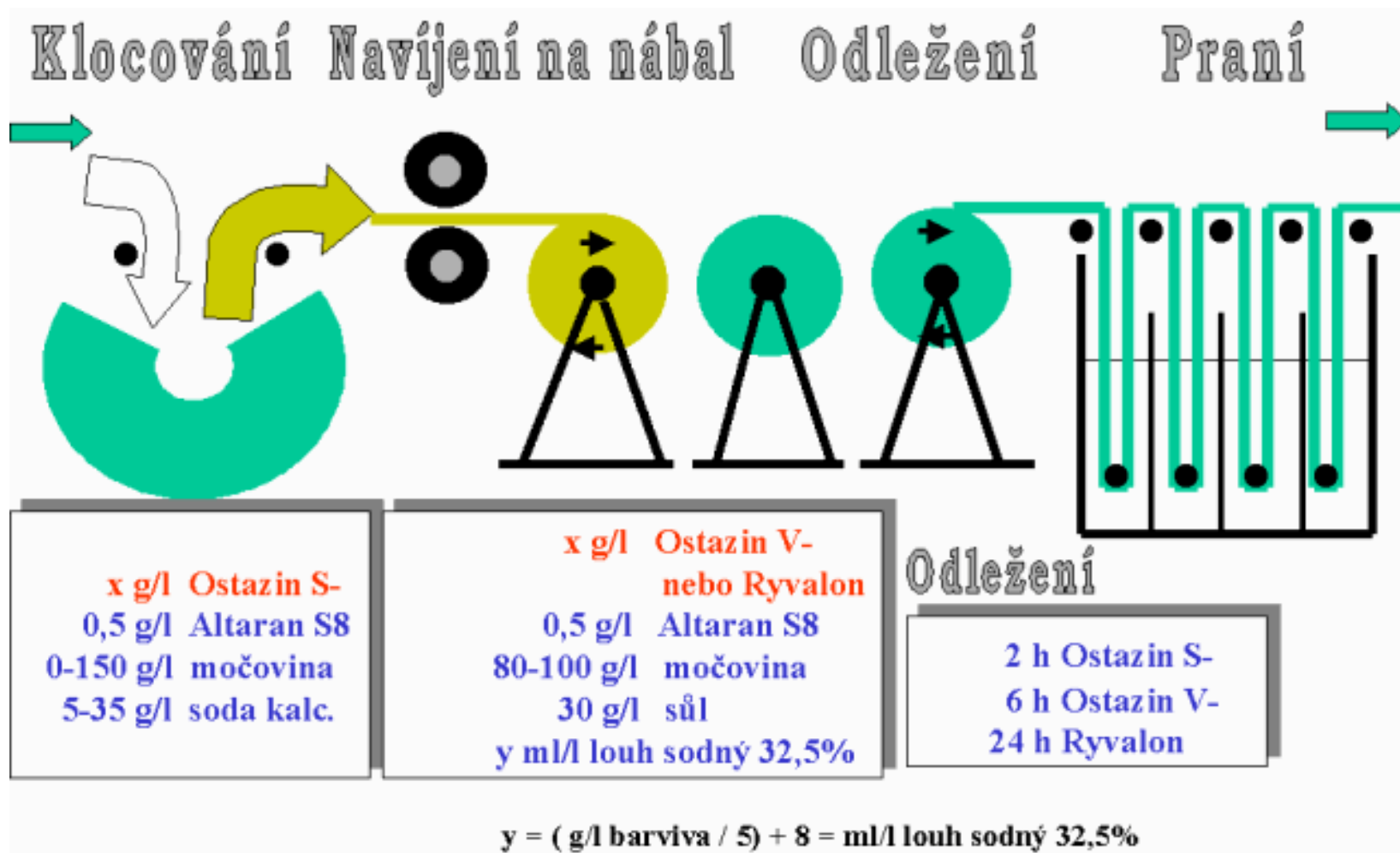
g/l

5 5

5 5

5 5

# Technologie PAD - BATCH





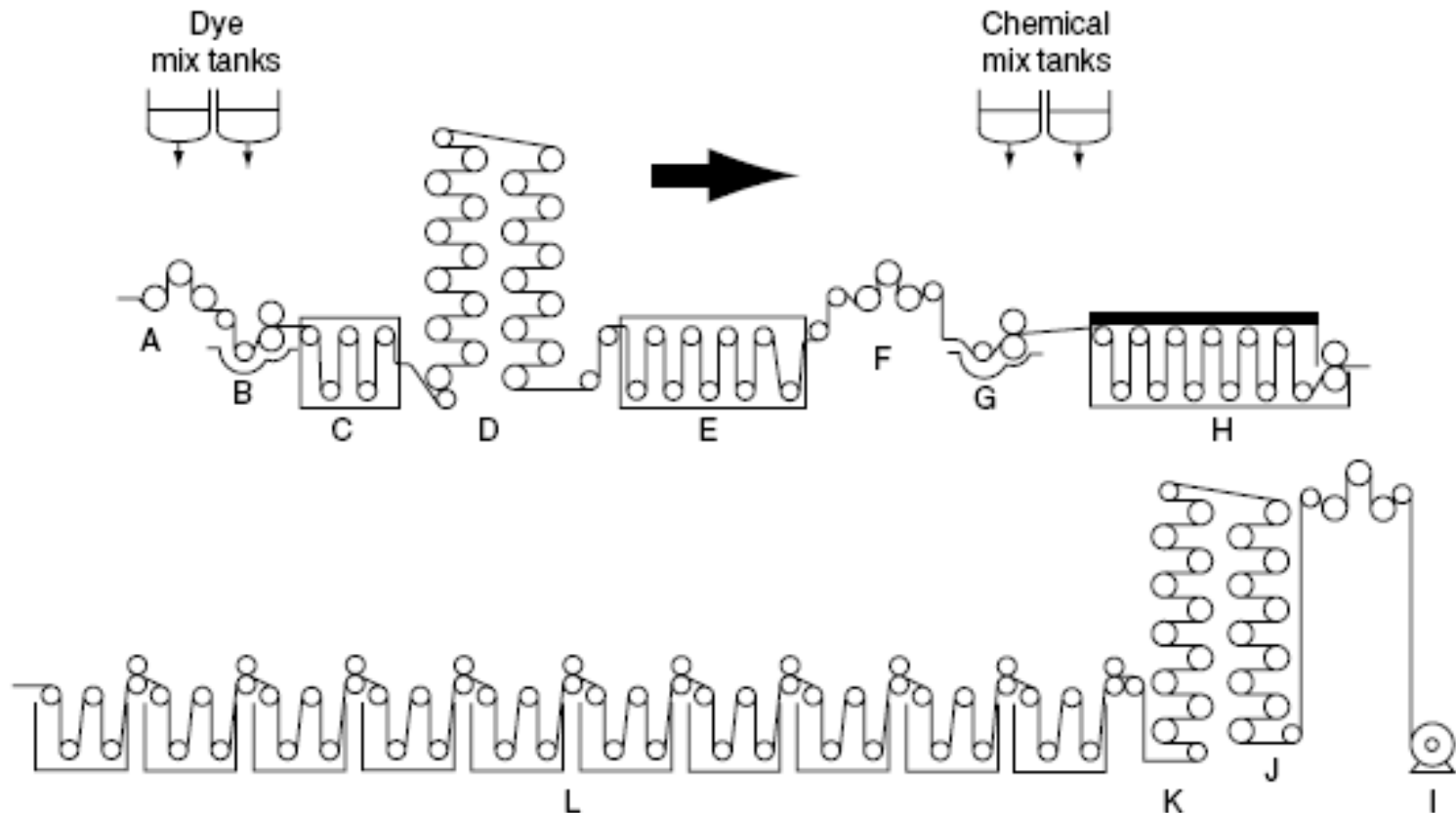
# Závěrečné zpracování

Závěrečné zpracování je velmi důležitou součástí barvicího procesu. Jeho úkolem je odstranit nefixovaný, zhydrolyzovaný podíl barviva, který není schopen pevněji se vázat se substrátem. Důsledkem nedokonalého závěrečného zpracování je podstatné snížení stálosti.

Po barvení se materiál pere a mydlí. Bez ohledu na použité strojní zařízení a použitý typ barviva se doporučuje následující postup :

- důkladné praní studenou vodou
- důkladné praní vodou 80 °C teplou
- mydlení za varu s 1 - 4 g.l<sup>-1</sup> Prací TPP
- oplachování teplou vodou
- oplachování studenou vodou

# Barvení ba/PES na lince pad-thermosol-pad-steam



A – vlhčící sekce

B – barvicí fulár

C – předsoušení

D – bubnová sušička

E – termosolační sekce

F – chladící válce

G – chemikálieový fulár

H – pařák

I – nabálení zboží

J – chladící válce

K – bubnová sušička

L – pračka (máchání, oxidaci a mydlení)

# AVITERA™ SE a NOVACRON® NC/FN/S

## Soda ash method

### Liquor ratio below 6:1 (Ultra Short Liquor Ratio)

<b>Dye*</b>	%	< 0.5	0.5	1	2	3	4	> 5
<b>Salt</b>	g/l	20	30	40	50	60	70	80
<b>Soda ash</b>	%	14	16	18	20	20	20	20

### Liquor ratio below 8:1

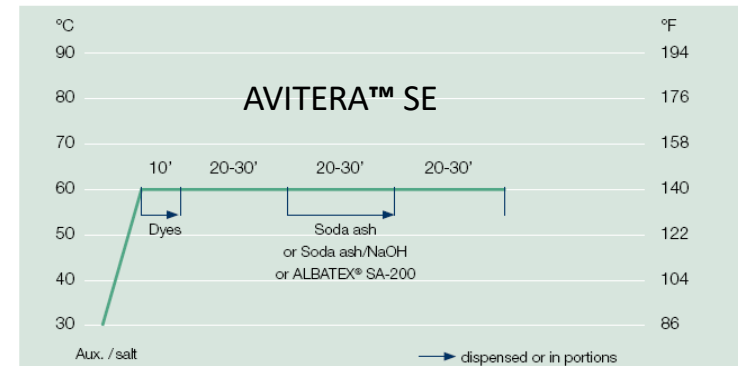
<b>Dye*</b>	%	< 0.5	0.5	1	2	3	4	> 5
<b>Salt</b>	g/l	20	30	40	50	60	70	80
<b>Soda ash</b>	g/l	10	12	14	16	18	20	20

### Liquor ratio at and above 8:1

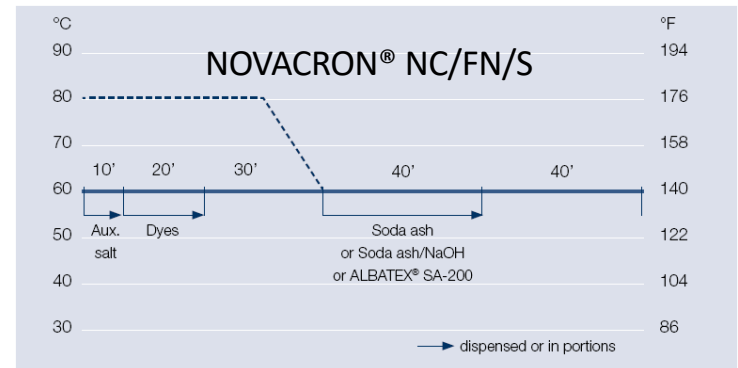
<b>Dye*</b>	%	< 0.5	0.5	1	2	3	4	> 5
<b>Salt</b>	g/l	30	40	50	60	80	80	100
<b>Soda ash</b>	g/l	8	10	12	14	16	18	18

# HUNTSMAN

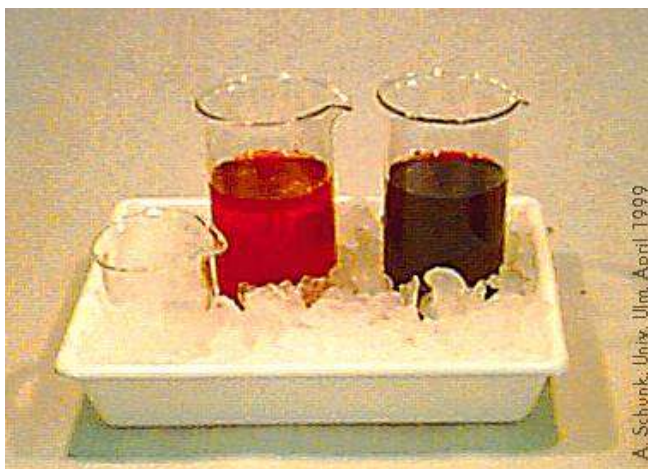
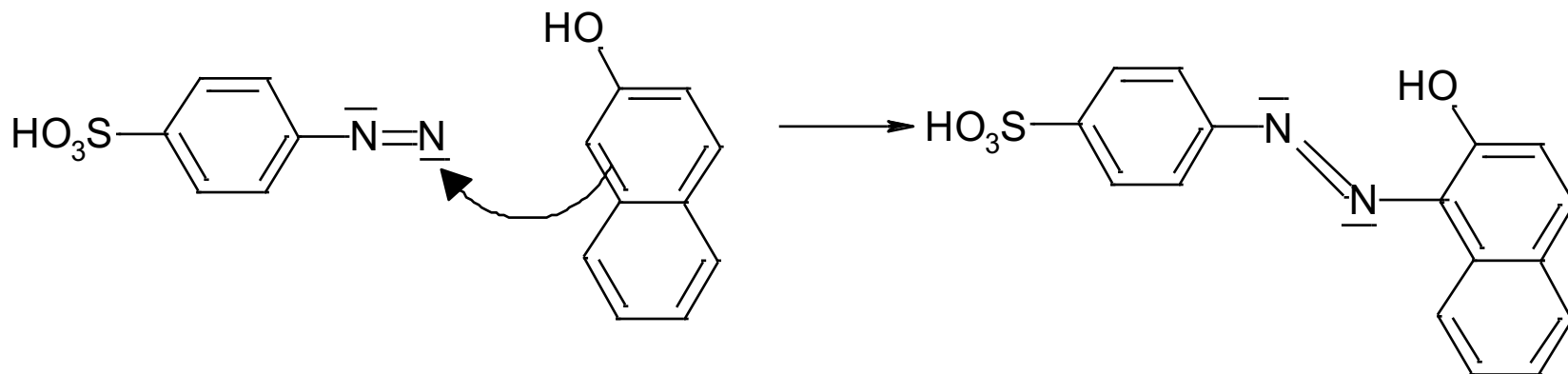
Enriching lives through innovation



Avitera – vybrané typy reaktivních barviv, které jsou optimalizovány tak, aby byla snížena spotřeba vody



# Nerostopná azobarviva



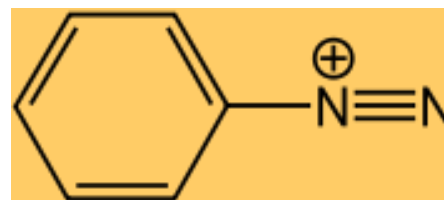
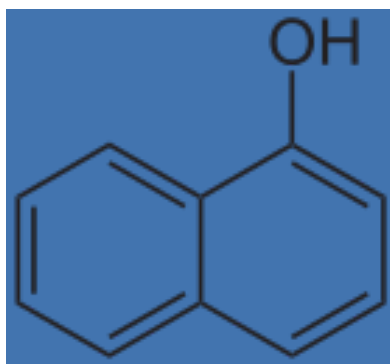
# *Hodnocení barviv*

<b>Třída Barviv</b>	<b>Obecný popis</b>	<b>Hlavní aplikace</b>
Azoic (Naphthol) Barviva azová vyvíjená na vlákně (Naftoly, barviva ledová)	Komplikovaná aplikace, omezená barevná škála (červeně, oranže, námořnické modři), brilantní odstíny za nízkou cenu, obecně dobré mokré stálosti, střední až horší stálosti v čištění a otěru; nazývají se také naftoly, neboť to je charakteristická komponenta nebo barviva ledová z důvodu používání ledu pro ochlazování barvicí lázně.	Hlavní použití u celulosových vláken při přípravě brilantních červení.

# Nerozpustná azobarviva I

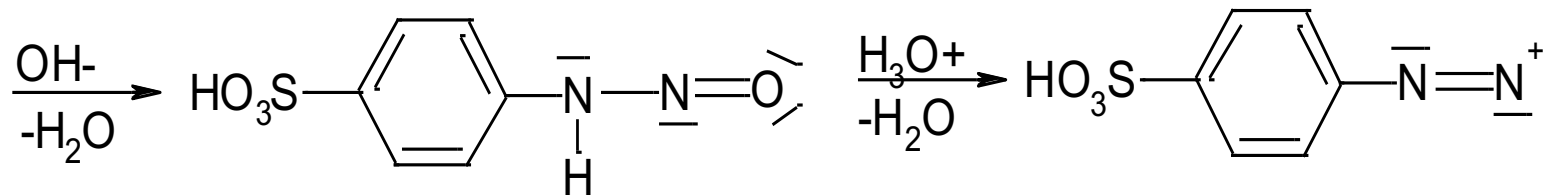
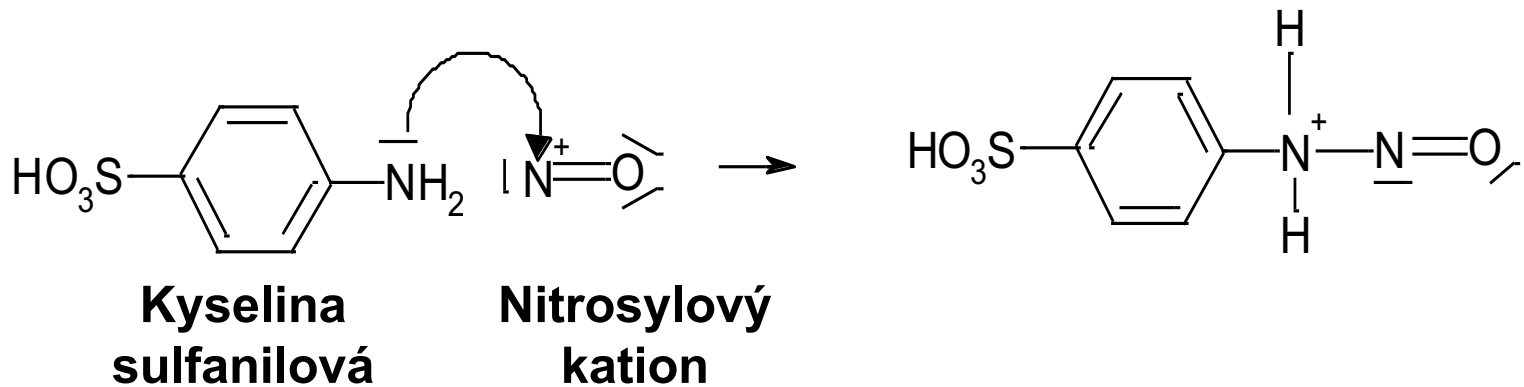
Nerozpustná azová barviva se liší od dosud popisovaných technologických skupin barviv tím, že nejsou hotovými barvivy, ale tvoří se teprve při barvení na vláknech.

**Pasivní komponenta** - jsou to produkty přicházející na trh pod obchodním označením *Ultrazoly řady AS*, odvozené od kyseliny 2,3-hydroxinaftoové. V dalším textu bude používáno pro jednoduchost všeobecné označení "naftol".



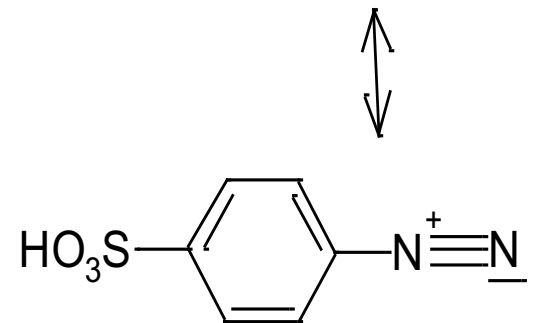
**Aktivní komponenta** - tj. diazotovaný primární aromatický amin, někdy též nazývaný barevná zásada nebo vývojka. V dalším textu bude používáno pro jednoduchost všeobecné označení "amin".

# Diazotace



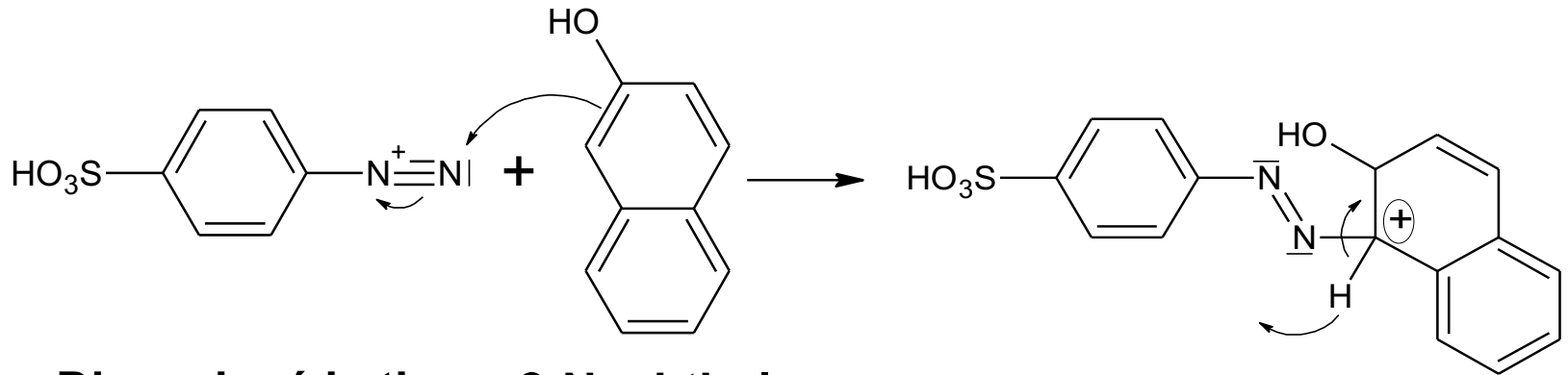
Reakce primárního aromatického aminu s kyselinou dusitou, uvolněnou z dusitanu sodného kyselinou chlorovodíkovou, v kyselém prostředí za vzniku diazoniové soli, tedy vlastně aktivní komponenty.

Reakce se provádí za chladu v rozmezí teplot 0 - 15 °C.

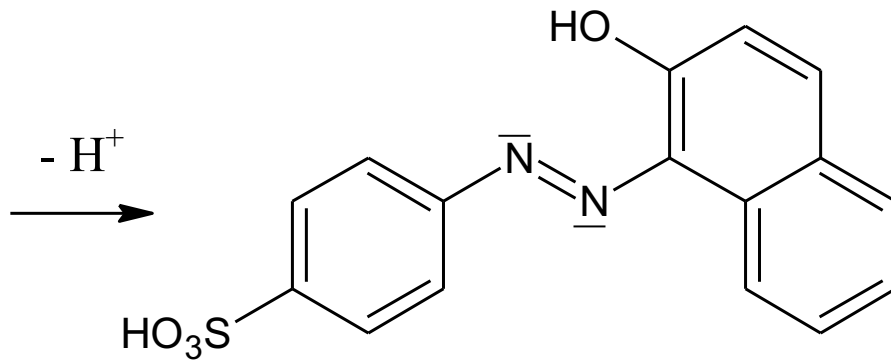


**Diazoniový kation**

# Kopulace



**Diazoniový kation     $\beta$ -Naphthol**



**$\beta$ -Naphtholorange**

Kopulace - reakce mezi pasivní a aktivní komponentou za vzniku nerozpustného azového barviva



# Tvorba odstínů u nerozpustných azobarviv

<b>NAPHTOL</b> <b>DIAZO SÚL</b>	G	D or AS	BO	BT	GR
ORANGE GC	CHROME YELLOW	ORANGE	RED ORANGE	PALE BROWN	APRICO T
RED RC	CADMIUM YELLOW	BRILLIANT RED	DEEP RED		
RED B	YELLOW OCHRE	CRIMSON	CRIMSON LAKE		
BORDEAUX GP	REDDISH YELLOW	CLARET	BORDEAUX		
VIOLET B	CHROME YELLOW	VIOLET	DARK VIOLET		
BLUE BB OR 3B	GOLDEN YELLOW	BLUE	NAVY BLUE	DARK BROWN	GREEN
GREEN BB	RED RUST	BLUE GREEN	DARK GREEN		
GREEN GT		LEAF GREEN	BLUE GREEN		
BLACK B		BLACK	BLACK	BLACK	

# Technologický postup barvení I

Technologický postup barvení se skládá z těchto operací :

- 1) preparace materiálu pasivní komponentou - naftolátem
- 2) odstranění přebytečného naftolátu
- 3) kopulace naftolátu s aktivní komponentou - diazotovaným aminem
- 4) závěrečné zpracování

Zboží se naftoluje v podstatě dvěma způsoby :

- vytahovacím
- klocovacím

**vytahovací způsob** : naftol řady AS

hydroxid sodný

formaldehyd

ochranný koloid

chlorid sodný

---

naftoluje se při 30 °C po dobu 20-40 min.

**klocovací způsob** : naftol řady AS

hydroxid sodný

ochranný koloid

---

klocujeme při teplotě 60 - 90 °C

# Technologický postup barvení II

## *Diazotace aminů, způsoby vyvíjení*

Zboží preparované naftolátem a zbavené jeho přebytku se vyvíjí ve vyvíjecí lázni.

Základní složkou této lázně je zdiazotovaný amin. Diazotaci aminů můžeme provádět dvojím způsobem podle toho, jak snadno se rozpouštějí ve zředěných anorganických kyselinách.

Proto rozlišujeme :

- **přímá metoda** - pro aminy snadno rozpustné v minerální kyselině
- **nepřímá metoda** - pro aminy obtížně rozpustné v minerální kyselině

U **přímé metody** se roztok dusitanu sodného zvolna vlije do chlazeného roztoku aminu rozpuštěného ve zředěné kyselině chlorovodíkové.

# Technologický postup barvení III

Podobně jako naftolaci i vyvíjení lze provádět dvěma způsoby :

- vytahovacím
- klocovacím

**vytahovací způsob** : - zneutralizovaný diazotovaný amin

- dispergátor

- elektrolyt

- látka otupující volný NaOH

---

vyvíjí se 20 - 30 min. při 10 - 15 °C

**klocovací způsob** : - zneutralizovaný diazotovaný amin

- dispergátor

- látka otupující volný NaOH

---

vyvíjí se naklocováním za chladu a vzdušnou pasáží 30 - 60 sec.