**SUMMERHILL – SITUACE (z filmu)**

**Chování a jednání aktérů – děti v Summerhillu, nově příchozí děti, rodiče nově příchozích dětí, učitelé školy, ředitelka školy, inspektoři**

Maddie přijíždí do školy – všude vidí děti a mladé lidi hrát si v uvolněné atmosféře…

Rodiče Maddie před ní hovoří, jako kdyby tam nebyla… - pobyt v Summerhillu – léčba (pro matku), dětství (pro otce)

Ryan přijíždí se svým otcem, který mu sděluje: „Už nevím, co s tebou, synku.“ (několikrát vyloučen z běžné školy)

Loučení s Maddie (matka: telefon, pokyny, uč se), loučení s Ryanem (otec: přijedu v pololetí, zdrhni…)

Reakce inspektorů na poznámku dětí, že shromáždění mohou opustit po omluvě: „Taková drzost.“ (uplatňování moci, dítě loutkou dospělých)

Při předávání zapsaných předmětů učiteli: Maddie, svoboda je náročná, když na ni nejsi zvyklá. (Maddie si zapsala příliš mnoho předmětů, a všechny ty nejobtížnější. Následuje přání matky, ne svoje – významní druzí, formování superega)

Ryan zmlátí Petera (kluk, který oznámil krádež dvacetilibrovky). Ostatní děti se ho zastaly, Ryan utíká ze školy…v obličeji chvíli záblesk studu.

Myrtle – inspektorka – začíná sledovat děje v Summerhillu s otevřenější myslí…

Inspektor sedí sám v učebně, děti si hrají venku, učitelka upravuje učebnu…Co to sakra je?

Matka Maddie se dožaduje zapnutí mobilu Maddie, volá ředitelce…je odmítnuta…“Takhle to tady nechodí“.

Inspektoři se dohadují o kvalitě výuky v Summerhillu: „Je to kvalitní škola, která zahrnuje docházku do výuky?“…“Nejsme tu na inspekci dětské demokracie“… Summerhill je na černé listině a je tam již léta“…

Matka Maddie přijíždí do Summerhillu, aby zkontrolovala její výuku. Zjistí, že si Maddie „jen hraje“. Hádka skončí fackou od matky.

Inspektoři sdělují Readheadové výsledky inspekce… „Přeci nevěříte, že děti vědí, co je pro ně nejlepší.“ – „Právě tomu věřím…dostávají tu manuál pro život.“

**Tvorba pravidel ve škole – kdo je určuje a jak se to dělá?**

„Přepadovka“ osmi inspektorů v Summerhillu… „Poslali je, protože vzdělávání neděláme, jak chce vláda.“ (Radikální svoboda…manuál pro život…demokratická škola…ne řízení vládou)

Děti nemusí navštívit ani jednu vyučovací hodinu ve škole Summerhill – toto zopakuje Zoe Readhead inspektorům ihned na začátku inspekce (Docházku na hodiny nevedeme).

Ryan nevěřícně opouští zápis na předměty a potom radostně: „Hurá, žádný hodiny, žádný předměty!“

Summerhillské kouzlo: inspektoři – nemáme nic jako kouzlo ve svých záznamech… (učitel potvrzuje, že ne, a usmívá se…)

Demokratické shromáždění…jak to probíhá, kdo má hlasovací právo, kdo poradní hlas? Jak se rozhodují děti? Berou v potaz hlas dospělých? (parlament, senát)

**Situace závažné až kriminální**

**KRÁDEŽ** Ryan krade dvacetilibrovku… jak se to pak řeší? (Ryan pokutován 2 librami týdně z kapesného, jde to Maddie zpět za ukradené peníze. Rozhodlo demokratické hlasování.)

**OPUŠTĚNÍ ŠKOLY BEZ POVOLENÍ** Ryan doběhne domů, ale dům je prodán…(otec mu to ale neřekl v domnění, že Ryan na to nepřijde)¨…volá otci, ten nezvedá telefon, Ryan propadne vzteku a ničí věci kolem sebe…nakonec vyhledá ředitelku a svěří se jí… (Ryane, to nic, je dobré se vyplakat…my se o tebe postaráme)Děti rozhodly: napomenutí za napadení Petera (který se ho na shromáždění nejvíce zastal) a týdenní domácí vězení za opuštění školy.

**POŽÁR** Maddie vhodí plechovku s barvou do ohně, dílna začíná hořet… Ryan je obviněn Maddie z úmyslného zapálení dílny… někteří se domnívají, že se chtěl pomstít Peterovi za předchozí situaci s dvacetilibrovkou… Shromáždění k požáru – Maddie se přiznává… Matka nechce věřit, Maddie vysvětluje, jak to celé bylo a jaký je její vztah k Summerhillské škole… (zatleskali jí, že byla odvážná, ale rozhodli se o trestu a možnosti pro Maddie zůstat)

**SOUDNÍ PROCES** Zavřít pro špatnou úroveň výuky… - tento názor veřejnosti je obrovská mýlka. Výuka v Summerhillu je ta nejlepší možná (vysvětlit, jak tam funguje výuky, co dělají učitelé, když nevyučují…), jen do ní děti nejsou nuceny a čeká se na jejich zájem. Pak dokážou dohnat během několika měsíců několik let… děti mají kauzu a hodlají ji zvládnout – seženou velké množství peněz na případ – co to svědčí o jejich vztahu ke škole? (Právník k ředitelce: „Co jiného vám zbývá (než sehnat ty peníze) – poznámka pod čarou v učebnicích?“)… Paní ředitelka stála v pozadí a věřila ve schopnosti dětí…a ony psaly dopisy bývalým absolventům školy s prosbou o příspěvek. A přišlo více peněz, než na soudní proces potřebovaly… Soudní přelíčení – havarijní stav autobusu – nakonec dorazily děti včas… (Kdo to zařídil? – Ryan, jehož otec je automechanik)…- přelíčení očima dětí 😊je úžasný dle Petra Pana

**Prostředky výchovné práce (svoboda, odpovědnost, demokratický princip, tvořivost)**

**Svoboda a tvořivost**: Nekrolog. Maddie dostane volnost psát o svém životě za 70 let...ta představa ji zcela přesáhne…při vzpomínce na testy z Angličtiny ztratí vědomí. Peterovi nekrolog zapisuje učitel, protože Peter neumí psát…

**Jiný způsob vztahování se k dospělým**: Inspektora Myrtle v obklíčení v lesíku…děti ji chytí…dejte jeden důvod, proč Vás máme pustit?...Že už nikdy nevkročím do Nezemě? (rozdává dětem bonbony a s úsměvem)

**Imaginace, svoboda vyjadřování**: Maddie a školní divadlo. Nerozumí, že v divadle se smí hrát všechno, smí se experimentovat, smí se hrát i na zabíjení, na vraždění…s cílem tomu porozumět v módu „jako“.

**Emocionalita**: Dobré srdce Ryana…chce zachránit králíčka…jak to bude dál? … Myrtle přináší pokyny, jak se o králíčka postarat.

**Porušování diktovaných pravidel**: Maddie – pod stromem – chce na něj vylézt – Matka: Nelez na stromy.“ Vyšplhá na něj po provaze…potom křičí radostí, což pozorují dva z inspektorů…

**Výborně připravená výuka**: Žák ve výuce chemie přesahuje znalostmi svůj věk. Co to značí o způsobu a potencialitách našeho vzdělávání? „Když se děti rozhodnou učit, jsou jako rakety.“

**Samostatné rozhodnutí**: Vyhození mobilu, přiznání činu, usmíření s Ryanem / ostatními dětmi…

**K vizi školy a využití vybraných principů v běžné mainstreamové škole**

Stížnost na školu od inspektorů: „uposlechněte našich rozkazů, jinak vás zavřeme“ – ale to by škola ztrácela smysl, stala by se běžnou základní školou…

Vy jim chcete vzdělání nařizovat…vycpat jim mozky… (Readhead inspektorovi) … učíme děti řídit svůj život, sami sebe, své emoce… aby si vytvořily svůj manuál pro život… - „Lituji, ale to nelze ohodnotit“ (poukázat na neměřitelnost některých fenoménů, na nemožnost kvantifikovat třeba úspěch v životě, kvalitu prožívání a jiné… poukázat k zážitkové holistické a globální výchově)

Každá školní rada po celém světě má svůj původ v Summerhillské škole. Výsledky žáků u maturity kolem 75 % úspěšnosti – lepší, než celostátní průměr.

Co bylo rozhodnuto v ohledu dalších inspekcí v Summerhillu? (Inspektoři pro Summerhill musejí mít speciální vzdělání ve filozofii výchovy týkající se alternativních škol. Výchovné zásady Neila byly navždy uznány jako platné pro tuto školu, a to včetně práva dětí nedocházet na výuku.)

Proč byl podle vás takový intenzivní zájem inspektorů (HMI) na zavření školy. Co to vypovídá o společnosti, která podobnou školu chce zavřít? – jinak Velká Británie, potažmo Anglie, je kolébkou evropské demokracie…

Děti tu školu milují a udělaly svoje naprosté maximum, ne, přesáhly své dosavadní limity a dosáhly ohromného úspěchu. Nejen, že školu zachránily, ale dodaly jí kredit a právní ochranu do budoucnosti.

**Změny postojů ke škole u některých aktérů**

Jak to dopadlo s jednou paní inspektorkou? Myrtle se stala učitelkou v Summerhillu…

Jaké vyznání učinila matka Maddie na konci filmu a jak dopadla docházka Maddie do Summerhillu?

A jak to dopadlo s Ryanem? Taťka za ním přijel, zaplatil školné na pět let dopředu…“mám hlad, že bych slupnul koně vloženého mezi dvě počůrané matrace“… 😊

Postoj společnosti (k existenci školy, k inspekčním kontrolám)

Oslava, spouštění lodě – jaké výchovné principy se za tím skrývají?

Plachta FREEDOM

The End

\*\*\*

**Vlastnosti u dětí, kterých si u nich v Summerhillu obvykle všimneme (výsledky výchovy v oblasti morálky a charakteru):**

Sebeúcta, tolerance, integrita, férovost, porozumění, citlivost, soucit, asertivita, kreativita, individualita, humor, sebe-motivace a zdravý rozum

**Principy, podle kterých škola pracuje**

1. důvěra v dobrotu dítěte; člověk je od přírody „dobrý“

2. cíl vzdělávání = cíl života: pracovat s láskou a radostí a nalézt štěstí

3. vzdělávání (edukace) musí být zároveň intelektuální a emocionální

4. vzdělávání musí být řízeno psychickými potřebami a schopnostmi dítěte

5. dogmaticky uplatněná disciplína a tresty vedou ke strachu a nenávisti

6. svoboda není anarchie, není nároková; respekt musí panovat oboustranně

7. čestnost a pravá upřímnost je vyžadována od každého učitele

8. zdravý vývoj člověka vyžaduje odpoutání od rodičů a dalších „vzorů“ a sociálních „modelů“ ve společnosti pro nalezení pravé svobody

9. pocity viny mají primární funkci vytvářet závislost na autoritě

10. Summerhill nenabízí náboženskou výchovu, ale zaměřuje se na základní humanistické hodnoty