

Nespravedlivá spravedlnost

Projektové vyučování



Zdeněk Čeřovský
Kristýna Drapačová
Lucie Holden
Kristýna Matysová
1. roč. NMgr.

- **průřezové téma:** *Výchova demokratického občana*
- **věk žáků:** 9. třída ZŠ
- **klíčová slova:** manipulace v 50. letech, politická propaganda, soudní procesy
- **výstup:** výstava ve škole (plakáty skupin, eseje žáků), simulace soudního procesu (dramatizace), projekce filmu *Milada*
- **edukační cíle:**
 - žáci popíší osobnost dr. Milady Horákové, Závaše Kalandry a dalších politických vězňů
 - popíší průběh politického procesu s Miladou Horákovou
 - **postoje** → žáci jsou schopni vcítit se do obětí režimu a účastníků politického procesu, ztotožňují se s ideou demokracie, náležitě argumentují a respektují názory ostatních
 - **dovednosti** → aktivně a tvořivě se zapojují do simulačního ztvárnění politického procesu, na základě pozorování jsou žáci schopni zhodnotit dané téma (esej), spolupracují ve skupině

- **kompetence:** sociální, občanské, pracovní, k řešení problémů, komunikativní
- **integrované předměty:**
 - čeština
 - dějepis
 - občanská výchova
 - výtvarná výchova
- **výukové metody:** práce s textem, kritická analýza textu, diskuse, simulační metoda, skupinová práce, práce s filmovým materiálem
- **materiální a technické prostředky:** autentické materiály, texty, přepsaný scénář z politického procesu, projektor, velké čtvrtky + psací potřeby

- **úvodní motivace:** film *Milada* – vybrané scény z filmu
- **činnosti – skupiny vše zaznamenají na plakát:**
 - 1. skupina – obecně o procesech s Miladou Horákovou a dalšími politickými vězni (pracují s materiály)
 - 2. skupina – Milada Horáková (život, dopisy, soudní proces, poprava)
 - 3. skupina – Závaš Kalandra (život, díla spisovatele, soudní proces, poprava)
 - 4. skupina – Ludmila Brožová-Polednová (život, zamyšlení se nad jejím odsouzením, příp. najít rozhovor s ní)
 - 5. skupina (5-6 žáků) – dramatizace soudního procesu (práce se zjednodušeným scénářem, žáci si rozdělí role)

- **organizace:**

- ve škole – třída, chodba (výstava), učebna s projektorem
- **4 vyučovací (projektové) dny**
- realizace ve 2. pololetí, po přijímacích zkouškách a po probrání tematického celku
- **den 1.** → motivace (vybrané scény z filmu *Milada*), rozdělení do skupin -> práce se zdroji, s texty, knihou, dopisy apod., tvorba plakátů, nácvik dramaturgie
- **den 2.** → práce se zdroji, s texty, knihou, dopisy apod., tvorba plakátů, nácvik dramaturgie
- **den 3.** → prezentace plakátů a diskuse ve třídě, napsání esejí ve třídě a přednesení esejí ve skupinách, výstava všech plakátů (i esejí) ve škole
 - **vyvrcholení** → dramaturgie politického procesu s Miladou Horákovou pro 2. stupeň
 - **projekce** celého filmu *Milada* (možnost večerního promítání i pro rodiče, s občerstvením)
- **den 4.** → společná reflexe simulace soudního procesu (zpětná vazba žákům, kteří hráli divadlo), celkové zhodnocení

Zdroje

- *Metodický portál RVP: Inspirace a zkušenosti učitelů* [online]. [cit. 2019-03-31]. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/wp-content/uploads/prilohy/2754/prurezove-tema-vychova-demokratickeho-obcana-1-kapitola.pdf>
- *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání* [online]. Praha: MŠMT, 2017 [cit. 2019-03-26]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/file/43792/>
- Co nám dala a vzala minulost - nástup totalitního režimu v Československu. *Educoland: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity* [online]. [cit. 2019-03-31]. Dostupné z: <https://educoland.muni.cz/down-837/>