# MOŽNOSTI VÝUKY DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍ NA ZÁKLADNÍCH ŠKOLÁCH

Tato kapitola se zabývá praktickou stránkou výuky digitálních fotografií na základních školách a také využitím tohoto oboru v různých vzdělávacích oblastech. Nejdříve jsou uvedeny možné systémy výuky oboru digitálních fotografií. Následuje zhodnocení vhodných výukových metod a také metod hodnocení.

## Systém a náročnost výuky oblasti digitálních fotografií

V této době je mnoho zajímavých oblastí z technických oborů, které by bylo vhodné vyučovat, jednou z nich jsou rozhodně digitální fotografie. Avšak existuje pouze omezené množství vyučovacího času jak v celkovém pojetí všech předmětů vyučovaných na základních školách, tak také v užším pojetí z pohledu samotného předmětu informačních a komunikačních technologií, kterému je i přes jeho důležitost věnováno minimum hodinových dotací. Tento problém se řeší na školách různými způsoby. Prvním způsobem je omezení výuky těchto zajímavých oblastí. Tento způsob řešení není samozřejmě vhodný.

## Výuka v rámci Informačních a komunikačních technologií

Další možností je výuka naší oblasti v rámci již zmiňovaného předmětu Informační a komunikační technologie. Tento předmět je v dnešní době příliš přehlcen, a proto není příliš mnoho prostoru pro podrobnější výuku oblasti digitálních fotografií. I přesto se s tímto modelem na školách setkáme nejčastěji. Základní školy žáky s grafikou seznámí jen okrajově a mnohdy jen se základním programem malování. Toto seznámení se realizuje obvykle pouze na prvním stupni a na druhém stupni se na grafiku a digitální fotografie již velmi často zapomíná. Je však možné tento model realizovat i vhodně a přiměřeně časové dotaci.

V rámcovém vzdělávacím programu je uvedeno mnoho oblastí učiva, které mají vztah k oboru digitálních fotografií. Na učitelích je již pouze tyto témata vhodně rozšířit a směřovat k našemu oboru. Toto rozšíření požadovaným směrem by bylo možné například u tématu počítačová grafika, rastrové a vektorové programy. Zde by bylo možné zmínit úpravu fotografií v různých aplikacích. Fotografická technika by se dala vyučovat u tématu vývojové trendy informačních technologií. Existuje spousta možností, kam toto téma zařadit. To je výhoda rámcového vzdělávacího programu, učitelé mají velkou svobodu při výuce a je jen na nich, jak se postaví k tvorbě školního vzdělávacího programu. Mělo by být v silách každého učitele, aby si uměl poradit se zařazením oblasti digitálních fotografií do výuky svého předmětu zaměřeného na práci s počítačem. Výhoda je také ta, že je možné žáky seznamovat s tímto oborem v rámci celého vzdělávacího procesu a zapojovat tuto oblast vždy do tématu, které má k této problematice blízko.

## Vhodné výukové metody pro výuku oblasti digitálních fotografií

V pedagogické literatuře je zmiňováno mnoho vyučovacích metod. Je jasné, že téměř všechny tyto metody se dají využít při výuce naší zkoumané oblasti. Avšak je také patrné, že některé metody mají k této problematice blíže a nějaké naopak. „Výuková metoda je chápána jako cesta k dosažení výukového cíle.“ (Kalhous, Obst 2009: 307) Vzájemná interakce mezi žákem a učitelem je realizována především za pomocí výukových metod. Mnoho autorů dělí výukové metody do různých kategorií podle různorodých kritérií. Nejvhodnější dělení pro naše využití je dělení podle Maňáka, především jeho dělení podle pramene poznání. Metody dělí na: slovní, názorně demonstrační a praktické.

### Metoda slovní

Tato metoda je ve školství obecně nejrozšířenější, jelikož je nejvšestrannější a pro učitele je to nejrychlejší nástroj pro předávání informací. Patří do ní popis, vysvětlování, vyprávění atd. Je jisté, že tuto metodu při výuce oblasti digitálních fotografií budeme zaručeně využívat, avšak je vhodné zařazovat slovní metodu pouze tehdy, když je potřebná. Naopak není příhodné na ní stavět celou výuku našeho zkoumaného oboru. Pokud si učitel v nějaké vyučovací fázi zvolí metodu slovní, musí se snažit o ucelený a výstižný výklad dané problematiky. Je nutné u žáků podporovat jejich zaujetí a aktivizaci. Při této metodě hrozí velké nebezpečí, že žáci ztratí koncentraci a jejich zapojení do vyučovacího procesu bude minimální. Z tohoto důvodu je důležitá kombinace s ostatními metodami.

### Metody názorně demonstrační

Metody názorně demonstrační se velmi hodí do výuky oboru digitálních fotografií. Na rozdíl od metody slovní, která působí hlavně na jeden smysl žáků - na jejich sluch, metoda názorně demonstrační se snaží působit na všechny jejich smysly. Proto je tento přístup o něco vhodnější pro samotný učební proces a samotnou aktivizaci. Do této metody patří pozorování, předvádění statických a dynamických obrazů atd. Patří sem také předvádění různých modelů. Na žáky je kladen vysoký nárok na pozornost. Pomocí smyslových vjemů a prožitků se u dětí rozvijí představivost a jejich chápání různých technických principů, které lze pomocí modelů žákům přiblížit. Tato metoda se hodí například při vysvětlování funkce objektivu, kdy je možné žákům předvést jeho „zoomování“. Jak již bylo zmíněno, metoda je velmi náročná na žákovu pozornost, proto je vhodné opět metody kombinovat.

### Metoda praktická

Tato metoda je pro naši výuku nejspíše nejvhodnější, jelikož digitální fotografie jsou především oborem praktickým. Praktická metoda je zaměřena na vlastní aktivitu a činnost žáků. Cílem je překonat často zmiňovanou propast mezi praktickým životem a školskou výukou. Praktická metoda u žáků rozvijí také psychomotorické dovednosti. V naší oblasti se o praktickou metodu jedná kupříkladu při práci se samotným fotoaparátem. Je tedy jisté, že ji budeme využívat velmi často. Je nutné dbát u žáků na správné motorické postupy, které je nutné korigovat. Špatně zafixované postupy se již velmi těžko napravují.

Více info a zdroj: Štrajt, Michal: Digitální fotografie na základní škole. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta pedagogická, Katedra technické a informační výchovy, 2013. Vedoucí diplomové práce Ing. Martin Dosedla