

# Akční umění po roce 2000

Fokus:  
Brno a okolí

- Ambroz









- [https://www.lidovky.cz/ten-jemuz-nebylo-vsechno-jedno-vystava-vladimira-ambroze-v-dome-fotografie-16l-/kultura.aspx?c=A180202\\_102937\\_In\\_kultura\\_jto](https://www.lidovky.cz/ten-jemuz-nebylo-vsechno-jedno-vystava-vladimira-ambroze-v-dome-fotografie-16l-/kultura.aspx?c=A180202_102937_In_kultura_jto)
- <http://artalk.cz/2018/01/30/tz-vladimir-ambroz/>

- Halas







- <http://sonnyhalas.blogspot.cz/>

- Ruller



- <https://www.youtube.com/watch?v=Iz8WGFIDRyw>
- <http://www.earch.cz/cs/revue/tomas-ruller-svet-pod-brylemi-kloboukem>

# Barbora Klímová



Fotba z ulice

## 6 Rodinný dům v Brně-Kohoutovicích

Stavebník: soukromá osoba  
Projekt: Miroslav Kramoliš  
Realizace: 1977–1982

### Můžete přiblížit historii domu? Kdo je architektem? Kdy byl postaven?

Tento dům postavil můj otec podle projektu profesora Kramoliše. Projekt vznikl kolem roku 1977, pak se začalo stavět a stavba byla obyvatelná roku 1982.

### Stavebníkem byl tedy váš otec?

Můj otec byl vysokoškolský profesor, tudíž člověk absolutně nepraktický. V té době se věci sháněly jinými cestami než dnes, takže si pamatuji, že měl potíže sehnat kvalitní řemeslníky. Všechno, co sehnal, tak bylo současně předražené a nekvalitní. Zejména zedníci, to byla úplná kalvárie. Otec chtěl mít všechno perfektní a up-to-date, takže sháněl, co se dalo, a myslím, že dům na tu dobu vybalil velmi kvalitně. Ať už to byly třeba nějaké barevné obklady, které teď zrovna rušíme, nebo na tehdejší dobu super moderní kotel Junkers. Tím, že dům byl postaven v ten daný čas, nebyl kvalitní, ale především vinou řemeslníků. Další nepřijemná skutečnost je, že dům byl čtrnáctkrát navštívený zloději.

### To bylo ještě před revolucí, nebo po revoluci?

I před i po. Je pravda, že můj otec byl ve svém oboru velice známá osoba a jeho dům byl zajímavý, i lokalitou, to všechno zloděje lákalo.

Nakonec jsme se rozhodli, že odstraníme drátěný plot, a celý dům jsme obehnali zdi. Myslím, že se nám při stavbě zidky podařilo čtít stupňovitý charakter domu. Na to navázala výstavba bazénu, se kterým se počítalo od začátku.

### Proběhly ještě nějaké další rekonstrukce?

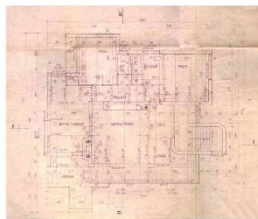
V současné době se vracíme k původnímu projektu profesora Kramoliše. On například plánoval v obyvací místnosti východ přímo na terasu. To potom můj otec z nějakého důvodu zrušil a byla tam paneláková okna, která my teď vyměňujeme za francouzská s výstupem na terasu. Jsou sice plastová, ale to jsem konzultovala s architektkou, která mi je schválila.

Můžu se zeptat já? Proč jste si vybrala právě tento dům?

### Jednak je to dům z období, které se snažím mapovat. A pak je velmi impozantní.

To děkuju. My se s manželem snažíme, abychom původní ráz domu zásadně nezměnili a nezkažili, proto jsme například nechali i ten původní břzolit, který jsme zhruba před osmi lety rekonstruovali. No ta plastová okna... Ale myslím si, že by je ta doba vzala, protože tehdy můj otec nasával veškeré nové informace, on byl nesmírně progresivní a všechny novinky chtěl vyzkoušet.

*(Rozhovor s majitelkou domu)*



Dělní návrh v políci

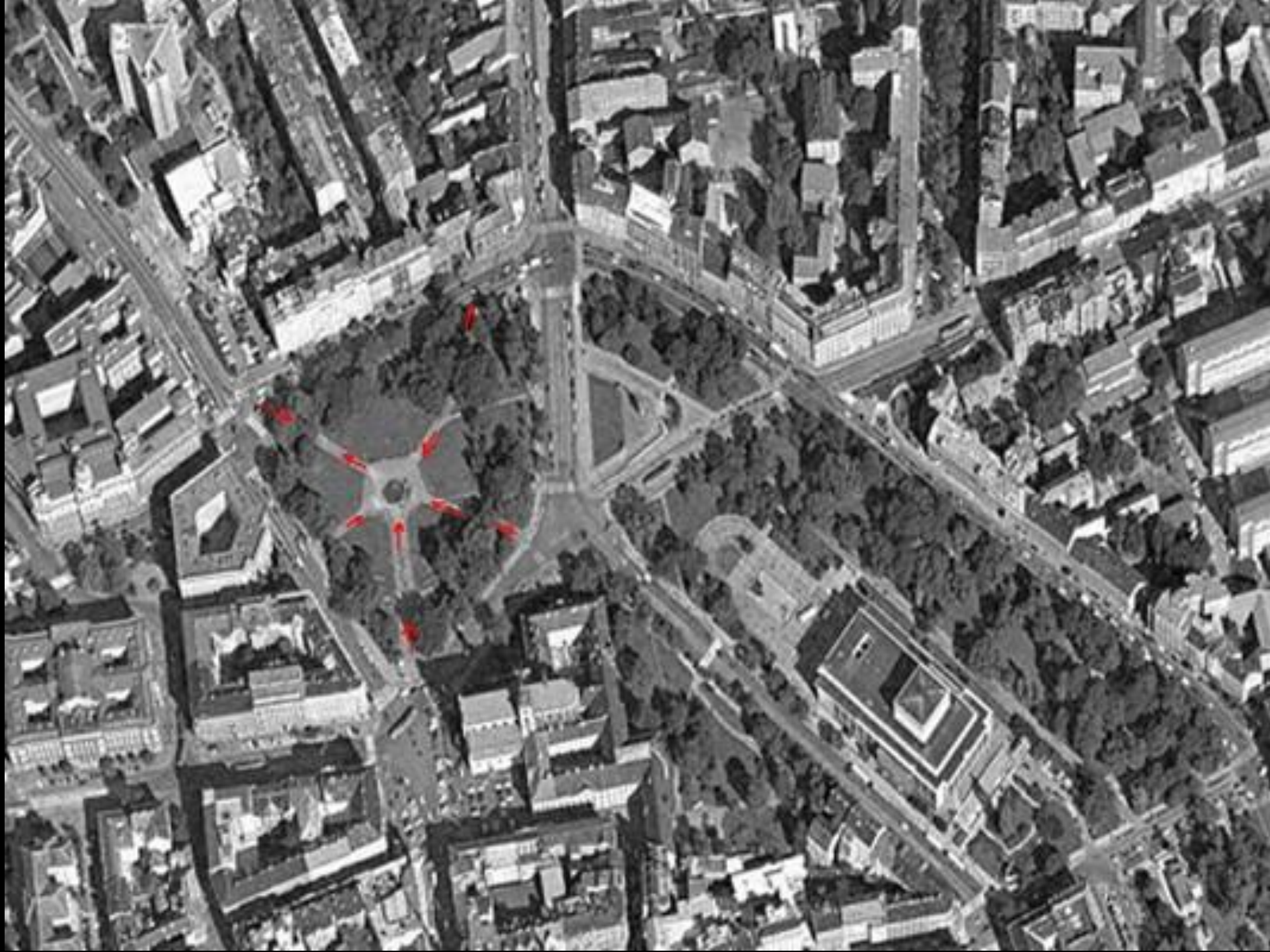


2016 z vyhlídky



18. 12. 2016













**REPLACED**  
Barbora KLIMOVÁ - 2004 - 2000

KAREL MILER - 1940

Buď - a nebo - 1972

Either - or - 1972

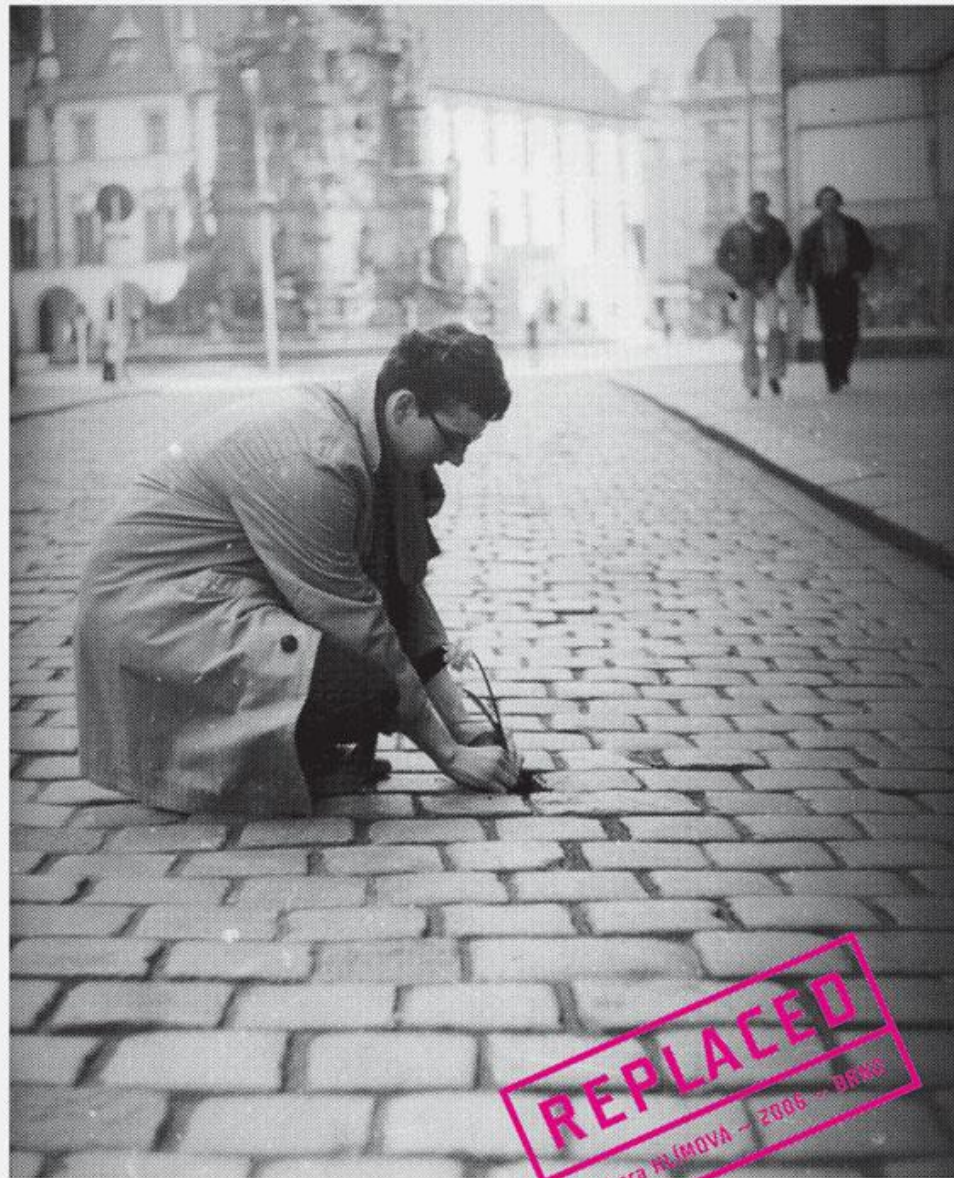
BARBORA KLIMOVÁ 2004



REPLACED – BRNO – 2006. Karel Miler, Bud' – a nebo, Praha 1972. Video 4:31

Image 3 of 21





VLADIMÍR HAVLÍK - 1959

Pokusná květina - 1981

Trial Flower - 1981



But in the case of this event,



What was the reaction in the 90's after that?



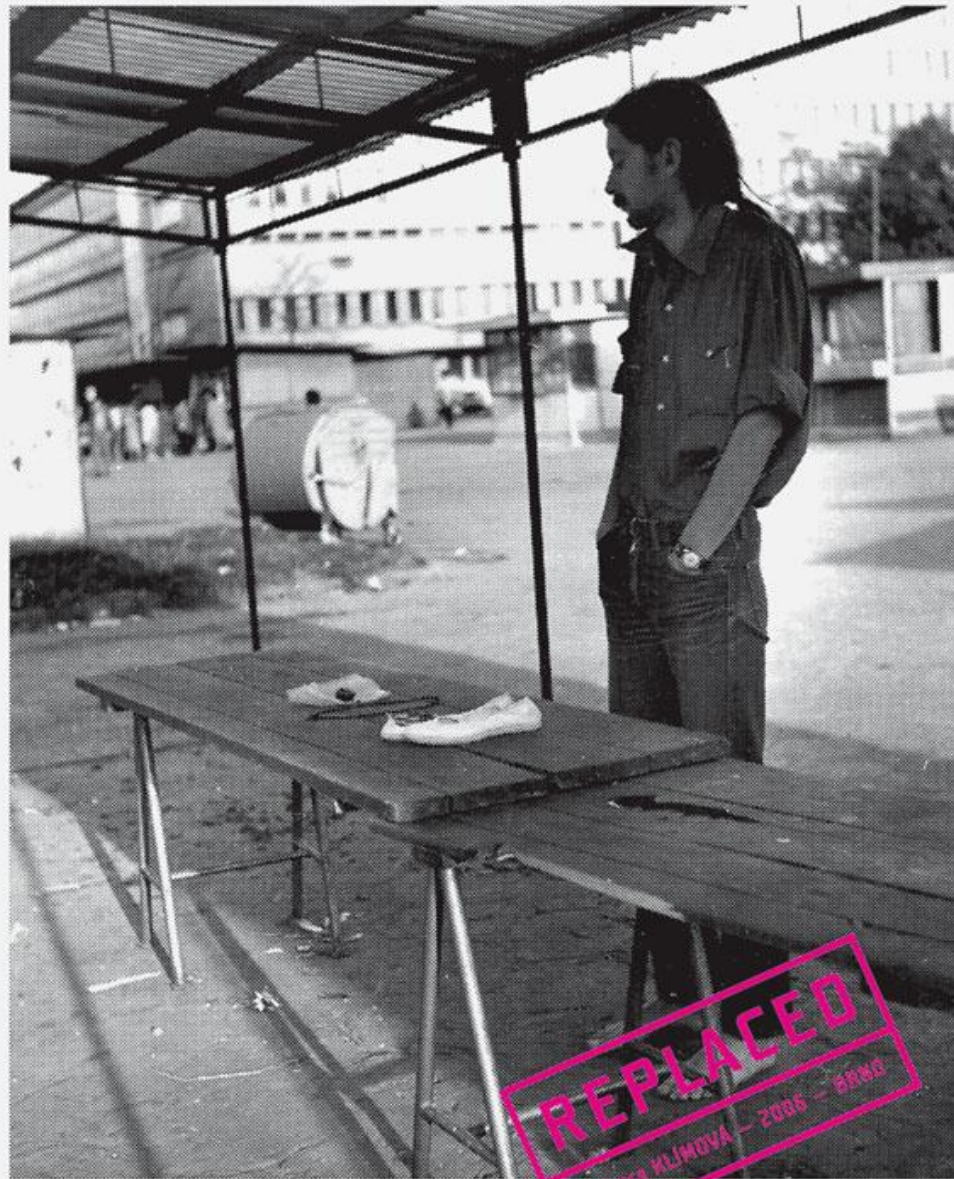
**REPLACED**  
Barbara KLÍMOVÁ – 2006 – BRNO

PETR ŠTEMBERA – 1945

Spaní na stromě – Praha – duben 1975  
Po třech dnech a nocích bez spánku jsem čtvrtou noc strávil na stromě.

Sleeping in a tree – Prague – April 1975  
After three days and nights without sleep I spent the fourth night in a tree.

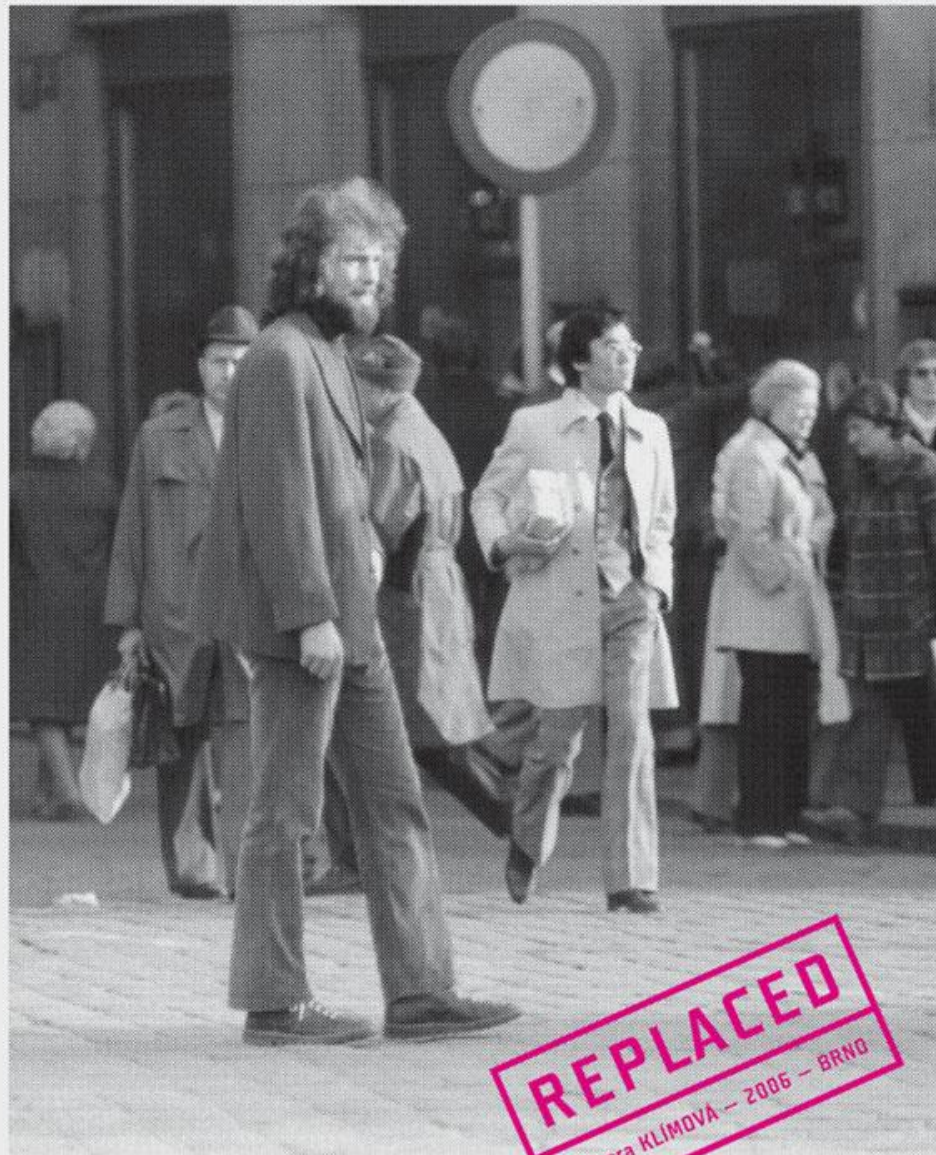




JAN MLČOCH - 1953

Vzpomínky na P. - Krakov - Polsko - 7. října 1975  
Na městském tržišti jsem po dobu jedné hodiny prodával osobní věci, které mi připomínaly přátele.

Remembering P. - Cracow Poland - 7 October 1975  
I sold personal possessions which reminded me of my friends at a market for a period of one hour.



JIŘÍ KOVANDA - 1953

Pokus o seznámení - 19. října 1977 - Praha  
Pozval jsem přátele aby se podívali, jak se pokusím seznámit s dívkou.

An Attempt at Meeting a Girl - October 19th - 1977 - Prague  
I invited my friends to witness my attempt at meeting a girl.

© 2006 Barbora Klímová



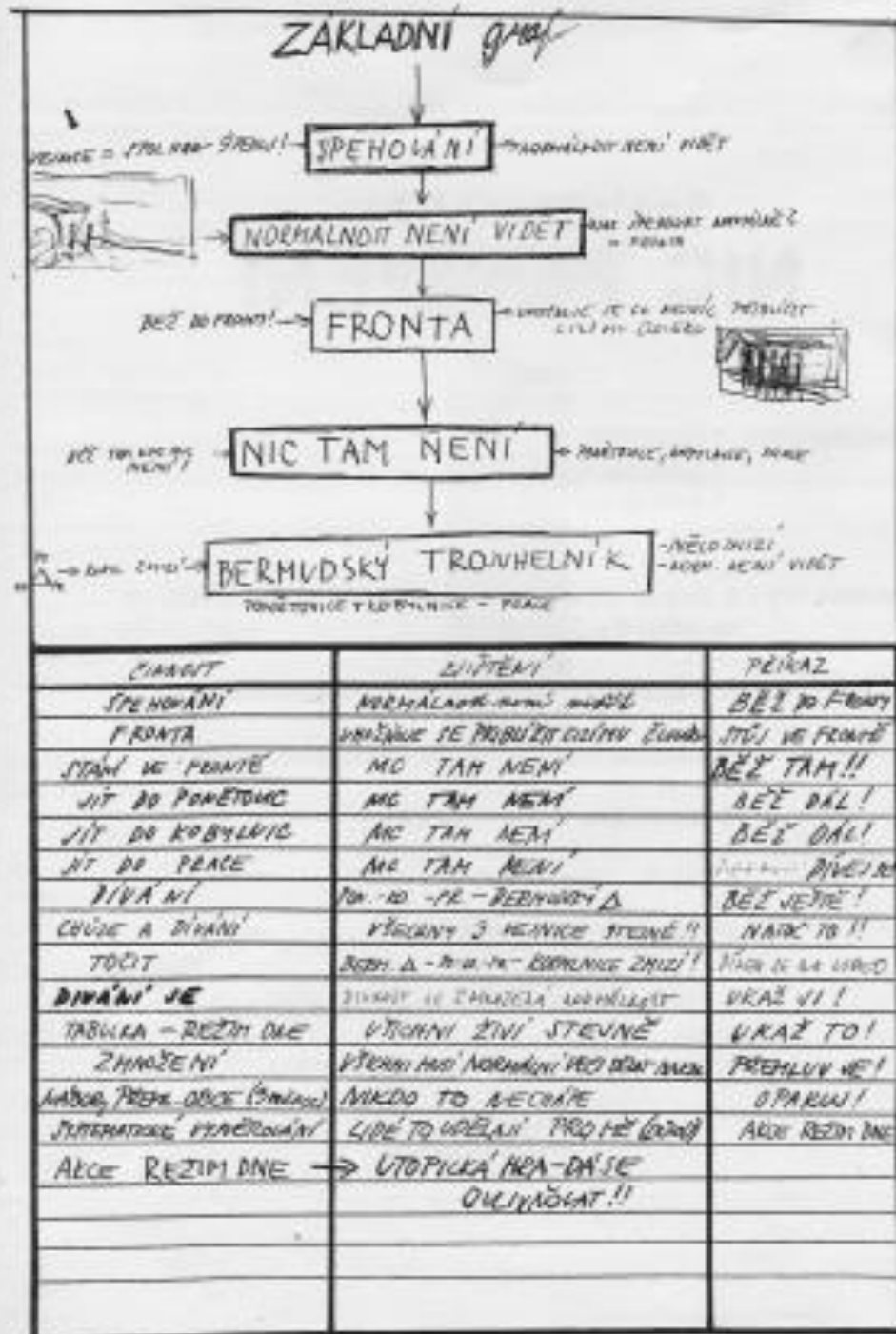
- <http://www.danielabarackova.cz/>



- Kateřina Šedá

- <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10319063248-katerina>  
<http://www.romea.cz/cz/kultura/kniha-kateriny-sede-brnox-ziskala-prestizni-oceneni-magnesia-litera>

- Nic tam není (2003)



## Režim dne

Sobota

Jméno

[redacted]

věk 59

| čas   | činnost                                              |
|-------|------------------------------------------------------|
|       | budíček                                              |
| 7,30  |                                                      |
| 8,30  | snídaně                                              |
|       | úklid domu<br>nářeví                                 |
| 12h   | oběd                                                 |
| 12h   | úklid před domem<br>siprma krásně - púdra -<br>hádka |
| 18h   | večeře                                               |
| 18h   | televize - reprávy                                   |
| 18,30 | večeře                                               |
| 19,15 | reprávy - televize                                   |
| 23h   | večerka                                              |

(1)

obec Ponětovice

## Režim dne

Sobota

Jméno

[redacted]

věk 51

| čas | činnost                                       |
|-----|-----------------------------------------------|
|     | budíček 8,40                                  |
|     |                                               |
|     | snídaně 11,18                                 |
|     | poje na zahradě<br>a po domě                  |
|     | oběd 12,00                                    |
|     | úklid domovního<br>a zase práce na<br>zahradě |
|     | večeře 19,18                                  |
|     | asi do 20,00 na zahradě<br>pak televize       |
|     | večerka se 23,00                              |

obec Ponětovice

# Režim dne

Sobota 24. 5. 2003, Ponětovice

## hlavní program:

- 6.00 roznášení novin
- 7.00 nákup
- 9.00 otevření oken
- 10.00 zametání
- 10.30 jízda na kole po vesnici (děti a mládež)
- 12.00 oběd
- 14.00 volno ( procházka, zahrada, televize)
- 17.00 posezení na pivu (sraz všech u laviček)
- 19.15 zprávy
- 22.00 večerka – prosím zhasněte

PLAKÁT Č. 5

JAK OBČAN PONĚTOVIC  
POKROUVALI NA PLAKÁTY

# Režim dne

Sobota 24.5. 2003, Ponětovice

- 7.00 **nákup** (ženy, popřípadě jiný zástupce domu)
- 9.00 **otevření oken** (muži)
- 10.00 **zametání před domem** (muži nebo ženy)
- 10.30 **jízda na kole po vesnici** (děti a mládež)
- 12.00 **oběd**
- 17.00 **posezení u piva** (sraz všech u laviček)
- 19.15 **zprávy**
- 22.00 **jako symbol ukončení dne,  
prosím zhasněte.**

*PROSÍME DUCHOVNĚ, ABY SE  
NECHOVALI JAKO DĚTI A NEHTALI  
KAM PO VESNICI NA KOLECH*

*A KDO BUDE SVÍTIT, BUDE NA  
NAMĚSTÍ PRO VÝSTRAHU  
OBĚŠEN !*





# Výstava za okny (2001)











210



# Je to jedno (2005-2007)



# Domáci potreby

1950-1983

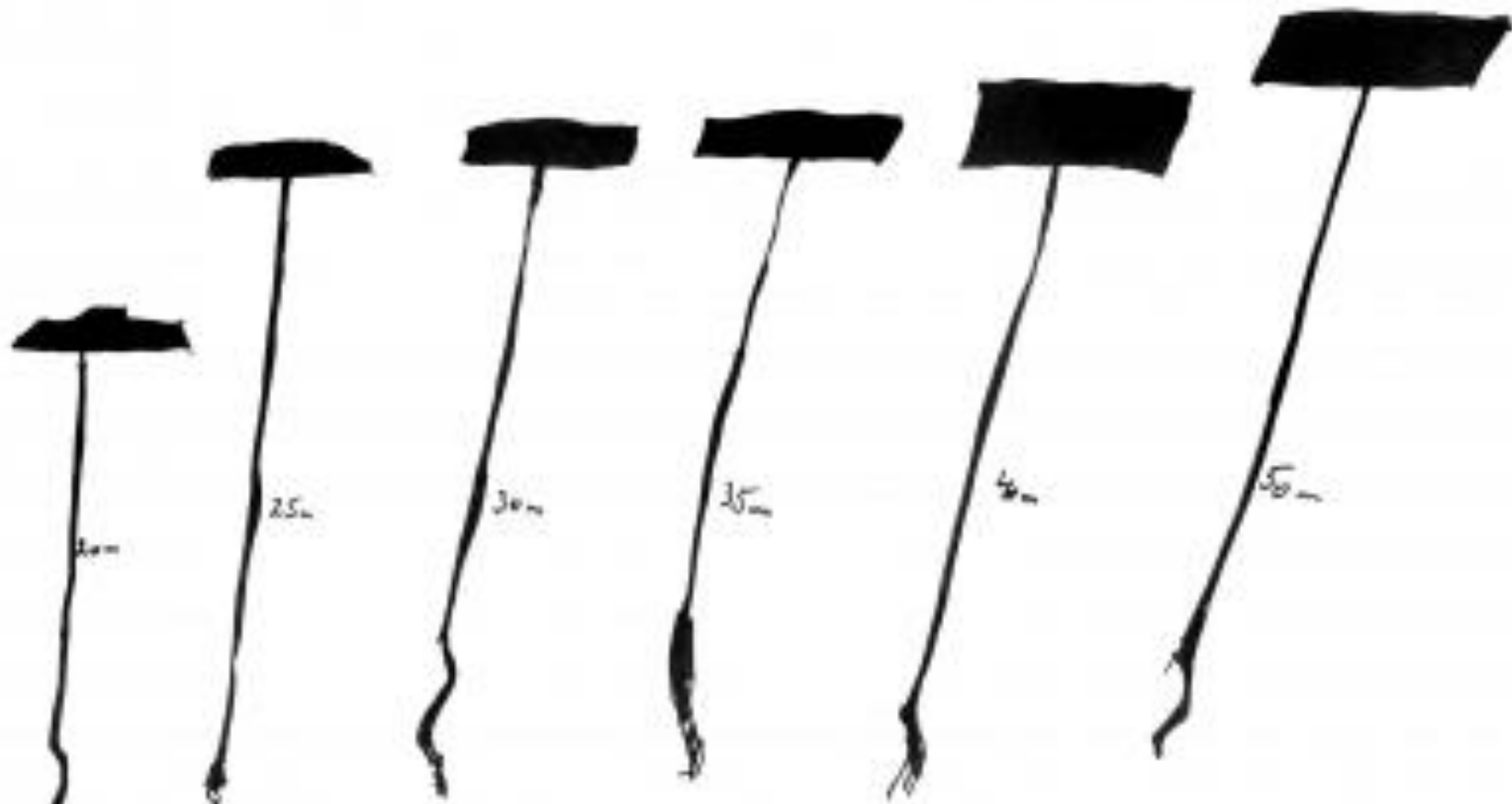
sekcija nástroje

zapsala a nakreslila Jana Šedá



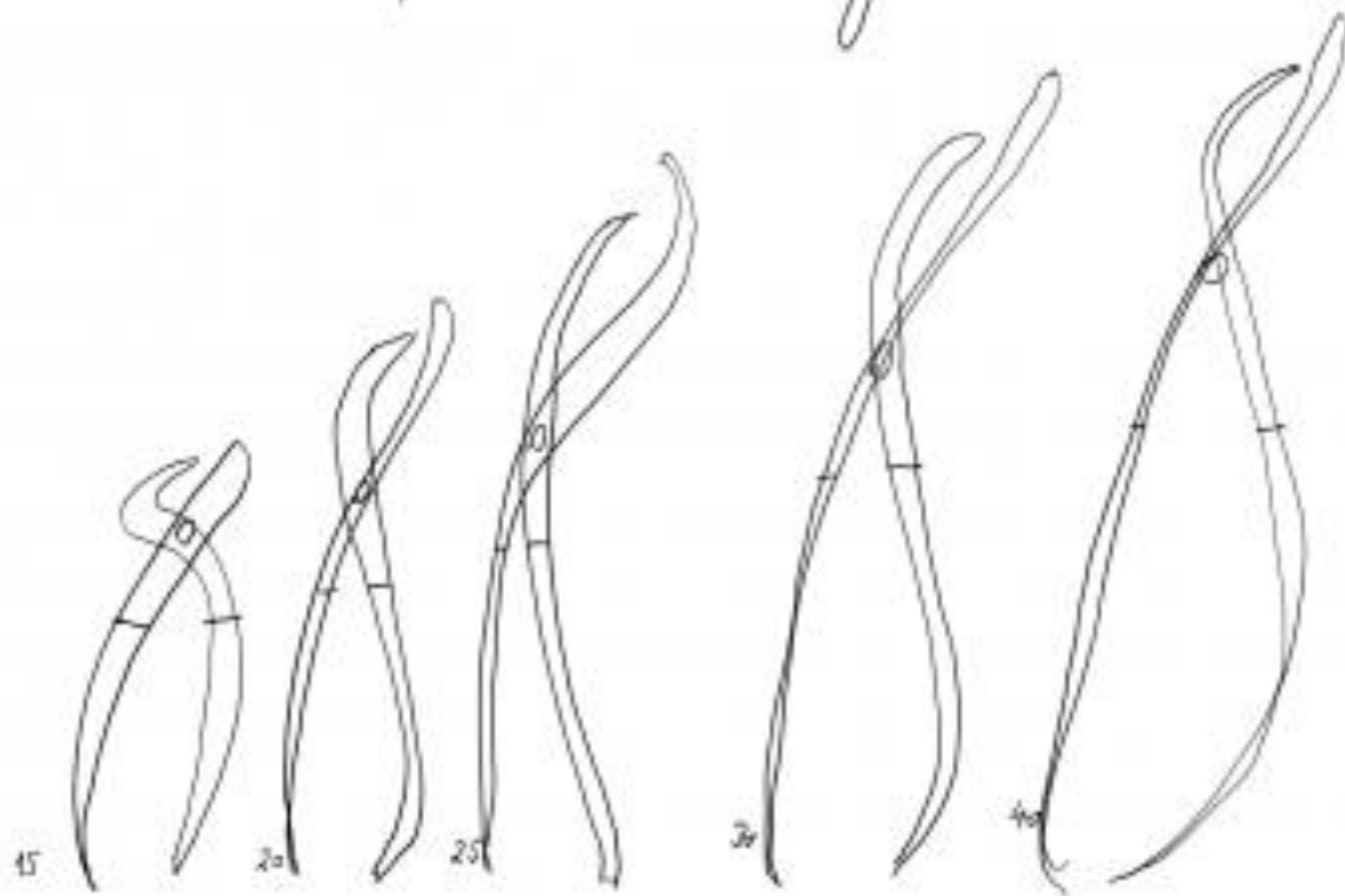
dřáta

Vrtáky





# Francouzský klič





# Na co to je? (2006)

destník - na zakrytí šlovíka  
dlábo - na práci stolarů  
dluh - na zaplacení  
dobro - na lásku  
dohromady na množství  
Doktor - na léčení  
dýchod - na staré  
duch - na strašení  
duha - na barvení látek  
dvojčata - polobný děti  
dvěře - na zavírání  
džbán - na volku  
delhovka - na zábrnu  
dět - na růst  
deka - na překrytí  
drát - na plot

ubrovka = na starý lidi  
úrká - na nit  
cimbol - na hrani  
vigán - na zlodějnu  
colkem - na všechno, dohromady  
redník - na cezení polínky  
igorky - na hut' do kámy  
cixina - na dovolenou  
cisar - na vládnutí  
ien - na sraňování  
ivil - na obléčení  
cit - na lásku  
cizinec - na cestování  
courat - na cestu zpět  
eler - na sálát  
údit - (ryb) na čistotu  
cár - na umývání země

# NETRADIČNÍ MIKULÁŠSKÁ NABÍDKA / VLAK KULTURY / PRAHA–DRESDEN (10:28–12:43)



## HALB UND HALB

BESONDERES NIKOLAUS-ANGEBOT  
2. DEZEMBER 2017 / KULTURZUG  
PRAG-DRESDEN (10:28–12:43)

A black and white line drawing of a train carriage with two figures standing inside. The carriage has several windows and wheels. The figures are simple, stylized human shapes.

PRG->DD: Kateřina Šedá

Mit dem Kulturzug von Prag nach Dresden mit Kateřina Šedá!

Organisiert von der Staatlichen Kulturbehörde Dresden in Zusammenarbeit mit der Nationaloperna in Prag  
www.kulturundhalb.cz

Logos of sponsors: Czech Republic, National Theatre, Deutsche Bahn (DB), and DE T9SCH 17 are visible at the bottom.





so, 02/12/2017

Milá Sofinko, omlouvám se ti, že tě vždy nedokážu přijmout takovou jaká jsi. V nitru duše cítím, že tvoje cesta je snad správná, jen je to pro mě těžké. Mám tě moc ráda. Pozdravení z kulturzugu.



1 3:37 odp.

- Monika Fryčová





- Laurie Anderson

<https://wave.rozhlas.cz/laurie-anderson-umelkyne-ktera-posouva-hranice-5286459>





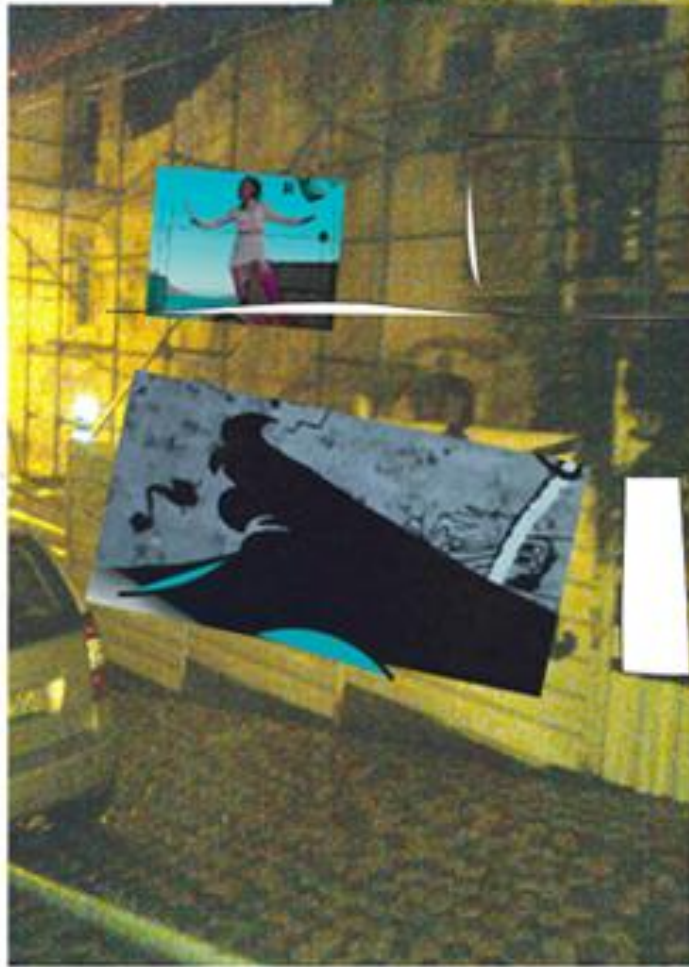




- <http://www.monikafrycova.net/?page=archive&subpage=amulet>



?wave  
modra



fado













- <http://www.monikafrycova.net/?page=archive&subpage=artchipelag>  
o

- Kateřina Olivová





