

# **Výtvarné činnosti a jejich využití ve výchově**

**(2.část Grafické činnosti)**

**Mgr. A. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.**

Katedra primárního vzdělávání  
Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické  
Technické univerzity v Liberci

# Grafické činnosti (předgrafické techniky)

- Koláže, dekoláže, muchláže, xerografie
- Frotáže
- Tisky z koláže a muchláže různých materiálů, z reliéfní linky
- Tisky z pěnového tácku
- Monotypie – protisk, monotyp, otisky



Práce ŠD ZŠ Lesní, vznikly v rámci  
BP vych. R. Stejskalové



Žáci I.st. ZŠ, výtvarná dílna

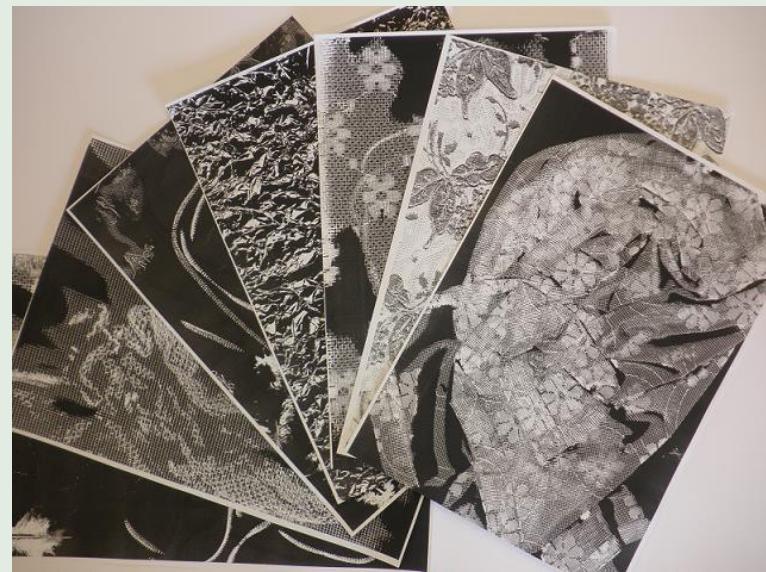
# Grafické činnosti



ŠD ZŠ Lesní, 2013



xerografie,  
koláž z xerografie



# Grafické činnosti

## tisk z koláže



ŠD ZŠ Lesní, 2013



Žáci 1.st. ZŠ, výtvarná dílna



# Grafické činnosti

## protisk



## otisk přírodnin



Žáci I.st. ZŠ, výtvarná dílna

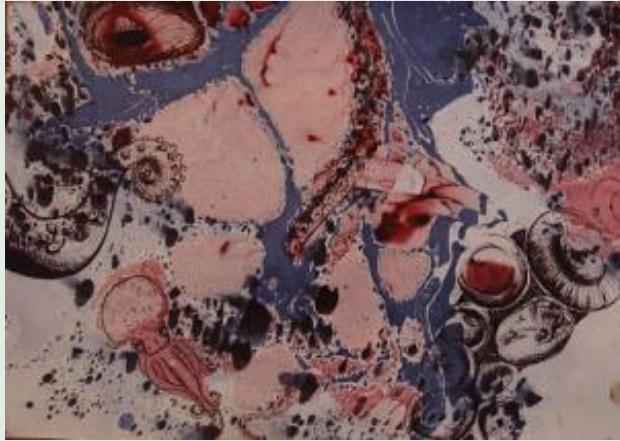


## monotyp

ŠD ZŠ Lesní, 2013

## frotáž





Studentky učitelství MŠ, 2015

## Vybavení grafické dílny pro předgrafické techniky:

pro 10 dětí: 6 - 10 tiskařských barev (žlutá, oranžová, karmín, jarní zeleň, tmavá zeleň, pomněnková modř, modrá, hnědá kaštan, černá

10 válečků

10 špachtlí (kovové, plastové)

ředidlo (bezaromatik)

pokrývka stolů (gumové desky, papírové ubrusy, noviny)

Možnost objednání na: Milada Kračmarová [milada.kracmarova@seznam.cz](mailto:milada.kracmarova@seznam.cz)

# Způsoby tisku

## Tisk na tašku, tričko, látku

-příprava matrice s provázků /lep. Herkulesem,  
 nedávat ho příliš mnoho/

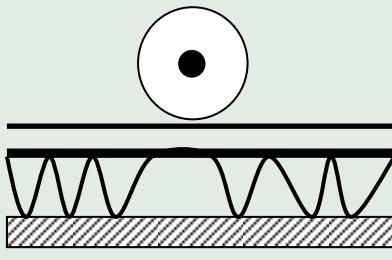
- sušení matrice

-naválení matrice barvou /navalovat provázek,  
podklad co nejméně/

tisk:

-dovnitř tašky /trička/ vkládáme noviny  
-matrici pokládáme motivem dolů na látku, opatrně  
abychom neušpinili okolí  
-rozvrhujeme kompozici /uspořádání matric/, matrice  
opakujeme, řadíme pod sebe, vedle sebe, otáčíme  
nebo klademe přes sebe

Válec/Tříč



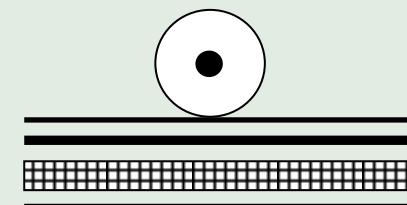
Deska  
Matrice  
Textil  
Deska

## Tisk z pěnového tácku

-pěnový tácek zastříhneme do roviny  
-na hladkou stranu kreslíme tužkou, vpichujeme  
/ostrá= tenká stopa, tupá= silná  
stopa,  
možné otisky vidličky, víček od fixy/

tisk:

-destičku naválíme tiskařskou barvou  
-přiložíme papír  
-tlakem otiskneme  
Válec/Tříč



Deska  
Papír  
Matrice  
Deska

-papír sejmeme z matrice  
otisk je stranově obrácený

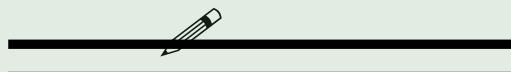
## Protisk

Tužka

Papír

Deska naválená

-kresba přes papír na naválené destičce



**otisk:**

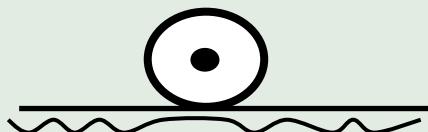
-se objeví na druhé straně papíru

-je vždy stranově obrácený

-při vyměňování různě barevných destiček může být protisk i barevný

## Frotáž

-přepis struktur



Váleček barevný

Papír

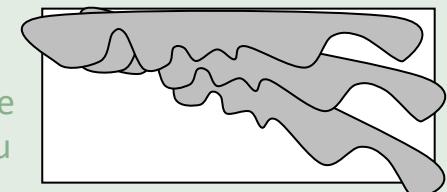
Struktura

## Válečkování přes šablonu s dotiskem

-na papír si válečkem nanášíme barvu přes šablonu

-na šablonu lze použít starých papírů /letáků/

-vytrháváme, stříháme



-válečkujeme přes okraje

šablony slabší barvou

-šablony posunujeme

-sytější je pak dotisk šablon s provázků, z hladkého papíru, plastové destičky

## **Doporučená literatura:**

Škaloudová, L., Valešová, H. **Úvod do didaktiky grafiky.** Liberec: TUL, 2008.

Linaj, E., Kračmar A. **Grafickou cestou.** Ústí n. Labem: Pedagogické centrum, 2002. ISBN 80-903293-0-6

Stejskalová, R. **Grafické činnosti ve školní družině.** Bakalářská práce 2013 /ved. L. Škaloudová/ KPP FP TUL

## **Obrazová dokumentace:**

Archív Lucrezie Škaloudové Puchmajerové – práce studentů Pedagogiky volného času, práce z výtvarných dílen

Archív Radomíry Stejskalové, ŠD ZŠ Lesní, ŠD ZŠ Ruprechtice Liberec  
Ukázky ze zmíněné bakalářské prace

## **FP TUL aktuálně nabízí kurzy:**

<https://moderni-ucitel.fp.tul.cz/cs/nabizene-kurzy/aktualne-nabizene-kurzy>

Další kurzy by mělo nabídnout zanedlouho i **školící středisko v Náchodě**

**lucrezia.skaloudova@tul.cz**  
**KPV FP TU v Liberci**