

# Satzakzent und Pausierung

## 1) Sprachspiel nach Leo Szkutnik

Hören Sie, markieren Sie beim zweiten Hören die Satzakkente. Sprechen Sie dann selbst.

Alle reden.

Wir reden mit.

Ich rede.

Ihr redet auch mit.

Du redest.

Sie reden.

Er redet ständig.

Alle reden.

Sie redet.

Wovon?

Sie redet laut.

Von nichts.

Sie redet sehr laut.

Es ist eine Party.

## 2) Satzakkente Hören Sie, kennzeichnen Sie die Satzakkente. Sprechen Sie selbst.

Er spielt mit einem Ball. Sie turnt am Boden. Ihr wollt lieber laufen. Ich kann ja singen. Das Eis war sehr lecker! Die Ampel ist rot. Der Unterricht war gestern.

REGEL: Der Satzakkent liegt auf Sinnwörtern (Substantive, Vollverben, Adjektive, Adverbien). Funktionswörter (Artikel, Präpositionen, Pronomen, Konjunktionen) werden nur zeigend oder gegensätzlich betont, z. B. *Mich interessiert "diese Vase dort. Das ist "mein Buch – nicht "deines.*

## 3) Entscheidungsfragen Bilden Sie Fragen, hören Sie die Akzente, sprechen Sie!

Er "spielt noch.

"Spielt er noch?

Sie tanzen gern.

\_\_\_\_\_

Sebastian kommt noch

\_\_\_\_\_

Irene kann schon Rad fahren.

\_\_\_\_\_

Anna will einkaufen gehen

\_\_\_\_\_

Frau Richter passt auf.

\_\_\_\_\_

Paula hat sich gestoßen.

\_\_\_\_\_

Wir müssen jetzt einpacken.

\_\_\_\_\_

REGEL: \_\_\_\_\_

**4) Nachfragen als W-Fragen** *Fragen Sie verärgert nach.*

Wir werden am "Abend einkaufen. "Wann werden wir einkaufen?"

Wir müssen mit dem Bus fahren. \_\_\_\_\_

Gerda kommt mit. \_\_\_\_\_

Ich brauche noch Geld. \_\_\_\_\_

Vor allem kaufen wir Schuhe. \_\_\_\_\_

Wir brauchen Schuhe für mich. \_\_\_\_\_

Ich habe für dich einen Hut. \_\_\_\_\_

REGEL: \_\_\_\_\_

**5) Gegensätze** *Hören Sie, markieren Sie die Satzakkente. Bilden Sie Gegensätze.*

Wir kaufen jetzt keine Hausschuhe, sondern \_\_\_\_\_.

Ein rotes Tuch habe ich, ich brauche \_\_\_\_\_.

Wozu ein Wintermantel, \_\_\_\_\_ ist nötig.

Nicht Butter, sondern \_\_\_\_\_ brauchen wir.

Keine Seife, sondern \_\_\_\_\_ wollen wir verschenken.

Nein, keine Nudeln, sondern \_\_\_\_\_ müssen wir kaufen.

Nicht nur Bonbons, auch \_\_\_\_\_ könnten wir mitnehmen.

REGEL: \_\_\_\_\_

**Pausierung = eine Äußerung in sinnvolle Abschnitte gliedern**

**6) Sinnpausen** *Korrigieren Sie die Pausen, damit ein sinnvoller Text entsteht.*

Plötzlich stand ein Mensch vor mir auf dem Kopfe / einen steifen Hut an den Füßen / zerrissene Schuhe in der Hand / einen dicken Stock im Munde / eine erloschene Zigarre in finsteres Schweigen gehüllt.

**7) Kommata** *Legen Sie Pausen fest, tragen Sie dort Kommas ein, sprechen Sie.*

Den Vogel der am Morgen singt holt am Abend die Katze.

Das Kind lief schnell weil es rechtzeitig da sein wollte.

Einer ordnet an und die anderen müssen gehorchen.

Es zogen Wolken auf aber es regnete nicht.

Er hat die Absicht morgen zu verreisen.

Er rief sie kam.

**8) Bedeutungsunterscheidende Pausen**

*Markieren Sie die Pausen und lesen Sie die verschiedenen Varianten*

das nicht das

das nicht das

so nicht so

so nicht so

heute nicht morgen

heute nicht morgen

abends nicht morgens

abends nicht morgens

**9) Pausen und Melodie – bedeutungsunterscheidend**

Klaus hilft Klara nicht.

---

## **10) Sprichwörter**

*Hören Sie, markieren Sie Pausen und Satzmelodie, sprechen Sie dann selbst!*

Erst höre, dann rede.

Kurze Rede, gute Rede.

Lange Reden machen kurze Tage.

Man redet viel, wenn der Tag lang ist.

Man redet viel an einem langen Sommertag.

Das Herz denkt anderes, als der Mund redet.

Es ist nicht alles wahr, was die Leute reden.

Wer angenehm redet, dem hört man überall zu.

Was man nicht versteht, darüber muss man nicht reden.

## **11) Satzzeichen**

*Hören Sie und ergänzen Sie die Satzzeichen. Korrigieren Sie eventuell in die Großschreibung. Lesen Sie dann selbst laut.*

Picasso erfreute sich bis ins hohe Alter einer guten Gesundheit ein Journalist der ihn nach seinen Lebensgewohnheiten ausfragte wollte wissen ob er seine gute Kondition sportlicher Betätigung verdanke ach wissen Sie antwortete Picasso ich bewege mich jetzt auf die 70 zu und das ist Bewegung genug