**Kouzelné bambulky**

*Zdroj*: KAŠOVÁ, J. et al. Škola trochu jinak: projektové vyučování v teorii i praxi. Kroměříž: IUVENTA, 1995.

*Autorka*: Mgr. Eva Nováčková

*Typ projektu*: krátkodobý (dvoudenní)

*Věková skupina*: 1. třída

*Úkol*: vyrobit talisman – kouzelnou bambulku

*Vyučovací předměty*: čeština, matematika, čtení, prvouka, pracovní a estetická výchova

*Výchovně vzdělávací cíle:*

1. Rozvoj literární a výtvarné tvořivosti
2. Nové poznatky ze slohu (popis pracovního postupu)
3. Opakování učiva matematiky (sčítání a odčítání v oboru do 20) a prvouky (škola)
4. Rozvoj pěveckých dovedností, zpíváme si při práci – písnička jako motivace
5. Odstranění strachu a zábran z neznámého prostředí

***I. Motivace***

Tomuto projektu předcházela motivace, jejímž cílem bylo, aby žáci sami přišli na nápad, který jsem měla rozpracovaný v projektu. Využila jsem změněného prostředí pro výuku – improvizované třídy, ve které jsme se z technických důvodů tento den učili.

Začala jsem rozhovorem o strachu z nového a neznámého (u lékaře, sám doma, vstup do školy). K představě strachu nám posloužily i některé pohádky, v nichž motiv strachu zaznívá zcela zřetelně, např. Perníková chaloupka. Společně jsme s dětmi hledaly způsoby, kterými si od strachu pomáhají. Naše vyprávění jsem zakončila pohádkou o zemi bambulek, v níž hrály svou magickou úlohu bambulky proti strachu. Podobné bambulky jsem pak symbolicky předala dětem a popřála jim, abych s jejich pomocí překonávaly strach a věřily si.

Protože strach prožíváme většinou v novém a méně známém prostředí, tudíž i při vstupu do školy, dospěli jsme se žáky k tomu, že je potřeba pomoci i budoucím prvňákům, aby vstup do školy prožívali beze strachu.

***II. Realizace***

***1. den***

Po vzájemném naladění a uvolnění jsme se opět vrátili rozhovorem k tématu strach z neznámého prostředí. Vědomi si toho, že takovým neznámým prostředím bude pro budoucí školáky i naše škola, rozhodli jsme se vyrobit pro ně nejdříve nástěnný orientační plán školy. Byla to příležitost pro společnou práci, při níž jsme uplatnili znalosti z **prvouky** (škola), výtvarné a pracovní výchovy, ale i **matematiky**, neboť plán musel odpovídat skutečnosti v počtu tříd, oken, šaten apod. Rozprávěli jsme na téma, co do školy patří a nepatří. Rozluštěním křížovky, v níž jsme si ověřovali své vědomosti o světě a smysl pro orientaci, jsme získali opět klíčové slovo – **bambulky**. Ty naše kouzelné nám pomáhají odstranit nepříjemné pocity, které do školy rozhodně nepatří. A co takhle vyrobit podobné bambulky svým mladším kamarádům?

***2. den***

Následující den přicházely děti do školy za jediným velkým úkolem. Měly vyrobit bambulky, které potom předají svým budoucím spolužákům spolu s vyrobeným orientačním plánem. K tomu ovšem potřebovaly vědět, jak se takové bambulky vyrábějí. Začali jsme tedy **čtením** transparentu, na kterém byl popsán popis pracovního postupu. Několikrát jsme si ho přečetli a snažili se porozumět. Text byl ovšem příliš dlouhý a nepřehledný pro rychlou orientaci při práci, a proto jsme z něj potřebovali vybrat pouze ta slova, která nám budou bezpečně radit, jak v práci postupovat. Podtrhávali jsme tedy slovesa, která děti s vědomím toho, že hledají nápovědu pro postup v práci, bez problémů nacházely. **Opsáním** sloves ve stručném bodovém přehledu si každý žák vyrobil osnovu, podle níž mohl samostatně pracovat.

Předtím ovšem bylo nutné vybrat si z nabízených klubíček vlny takové barvy a v takovém počtu, aby bambulka byla co nejpestřejší. A to byla chvíle pro užitou **matematiku**. Tvořili jsme společně situace, které se přepsány do matematické řeči, stávaly slovními úlohami. Opakovali jsme při nich porovnávání čísel, sčítání a odčítání, přesvědčovali jsme se opět, že matematika není samoúčelná, ale pomáhá nám řešit životní situace.

Následující část dne už byla věnována pracovní výchově neboli skutečné výrobě dle návodu. Protože namotávání vlny na papírový kroužek je práce jednotvárná, u níž není potřeba příliš přemýšlet, zpříjemňovali jsme si tuto činnost společným **zpíváním**. Písničky nás příjemně naladily a pozitivní naladění je důležité k tomu, aby se nám práce dařila. Ani hudební výchova není tedy ve škole zbytečná. Radost z práce projevovaná například písničkou je důležitá životní dovednost, kterou je potřeba pěstovat.

Před příchodem budoucích školáků jsme stihli ještě krátkou **relaxaci** a pak už jsme se těšili na ohlášenou návštěvu.

Tu jsme zahájili společným zpíváním a povídáním nad skládačkami ilustračních obrázků z pohádky O perníkové chaloupce. **Vyprávěním** pohádkového příběhu jsme navodili známou problematiku strachu a společně pak dětem z mateřské školy dovyprávěli příběh O zemi bambulek. Předání vyrobených talismanů bylo pak slavnostním vyvrcholením celého dopoledne a zároveň i celého projektu. Pro žáky to byl okamžik zhodnocení jejich práce a důležitý okamžik navázání pěkných vztahů s mladšími kamarády.

***III. Hodnocení***

Silná motivace spočívající ve smysluplnosti a konkrétnosti práce a potřebě dětí splnit daný úkol, umožnila žákům pracovat přirozeně, tvořivě, se zaujetím a s radostí z práce. Všechny výukové cíle byly splněny jaksi mimochodem a žáci prokázali mnohem více vědomostí, než jim „předepisují“ osnovy. Nezanedbatelný výchovný efekt měla i spolupráce s předškoláky, pěstující v dětech pocit zodpovědnosti a starostlivosti v rámci komunity školy, i závěrečné hodnocení a sebehodnocení žáků.