TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

Nové možnosti rozvoje vzdělávání na Technické univerzitě v Liberci

Specifický cíl A2: Rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learing

NPO_TUL_MSMT-16598/2022

CC BY SA

Technologie a techniky pro design

doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D.

Financováno Evropskou unií NextGenerationEU

Národní plán obnovy

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Technologie a techniky pro design

(TTD)

KNT a KDE
Fakulta textilní TUL

---

doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D.
pavel.pokorny@tul.cz

Co potřebuje designér ?

Veškeré znalosti o textilu, vláknech, jejich zpracování a výrobě textilií – to aby věděl, s čím pracuje – obsah předmětu Pokročilé materiály (POM) – a proč? To už je jeho věc!

Vybrané znalosti o netextilních technologiích a technikách, které mu pomohou při konstrukci a výrobě jeho designových výtvorů. Třeba proto, aby se mu jeho výtvor nesený k semestrálnímu hodnocení cestou nerozpadl….

Vybrané technologie a techniky

Rozpoznávání plastů

Lepení, konstrukce lepených spojů

Konstrukce pohyblivých spojů

Technologie výroby kompozitů

Řezání, stříhání

Míchání pevných částic do polymerních matric a základní práce s nátěrovými hmotami

Ultrazvuk a jeho použití

Laserové řezání

3D obrábění

Odlévání

Pevnost a pružnost konstrukcí

Netkané textilie a jejich využití

Tvorba nanovláken a jejich použití

Vybrané povrchové úpravy kovů

Jak na to?

- Design je druh užitého umění a je nutné, aby designové výtvory byly vyrobitelné a funkční.

- Designér musí znát základy různých řemesel a technik, aby podvědomě věděl, co a jak si může s materiálem dovolit a aby dokázal svou výtvarnou vizi přizpůsobit dostupným materiálům a technologiím.

- Designér by měl znát základní terminologii technik a technologií, které používá. To proto, aby se dokázal s odborníkem na danou oblast domluvit jeho řečí ku prospěchu obou.