|  |
| --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** |
| **Název studijního předmětu** | **Tvůrčí psaní** |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný - modul jazykový PZ  | **doporučený ročník / semestr** | Z/L |
| **Rozsah studijního předmětu** | 14c | **hod.**  | 14 | **kreditů** | 2 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet | **Forma výuky** | Cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na cvičeních, tvůrčí práce studenta s autoevaluací. |
|  |
| **Garant předmětu** | PhDr. Věra Vykoukalová, Ph.D. |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Cvičící |
| **Vyučující** |  |
| **Cvičení**: PhDr. Věra Vykoukalová, Ph.D. |
| **Stručná anotace předmětu** |  |
| Cílem předmětu je seznámit studenty s oborem tvůrčího psaní, základními principy a charakteristikami. Na drobných útvarech a žánrech budou prezentovány techniky tvůrčího psaní a možnosti vlastního pojetí. Součástí semináře jsou také přípravná cvičení a hry k rozvoji tvořivých dovedností studentů.**Tematické okruhy**:1. Vymezení pojmu „tvůrčí psaní“, stimulace a blokády ke psaní.
2. Techniky literárního psaní.
3. Stylistika, autorský styl a gramatika.
4. Děj.
5. Postavy.
6. Dialogy.
7. Závěrečné práce na rukopise. Reflexe vlastního textu.
 |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** |  |
| **Povinná literatura:**DOČEKALOVÁ, M., 2016. *Tvůrčí psaní pro každého.* Praha: Mám talent. ISBN 978-80-906506-0-2.DOČEKALOVÁ, M., 2014. *Tvůrčí psaní v otázkách a odpovědích: 300 nejčastějších otázek.* Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4734-7. FIŠER Z., 2001. *Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní.* Brno: Paido. ISBN 80-85931-99-0.KLIMOVIČ, M., 2018. *Tvorivé písanie v primárnom vzdelávaní.* Bratislava: Tri oriešky. ISBN: 978-80-223-4563-7.STUDENÝ, J., 2010. *Dramata jazyka. Teorie a praxe tvůrčího psaní.* Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart. ISBN 978-80-8737834-2. **Doporučená literatura:**HRDLIČKA, F., 2004. *Průvodce po literárním řemesle.* Základy tvůrčího psaní. Praha: Votobia. ISBN 80-7220-170-0.KUDELOVÁ, M., 2019. *Vyjmenované příběhy.* Praha: Thovt. ISBN 978-80-87469-42-2. |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** |  4 | **hodin**  |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** |
| Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá charakteru studijního předmětu, formě zakončení a použitým výukovým metodám. V kombinované formě studia představuje přímá výuka formou blokových přednášek/cvičení/seminářů a individuálních konzultací přibližně 28,5 % výuky v prezenční formě studia, v nekontaktní části samostudia lze využít individuální elektronické konzultace (zejména e-mail, Skype, Google Meet apod.) a elektronické opory. |