

## **Vymezení pojmu „tvůrčí psaní“, stimulace a blokády ke psaní.**

Tvůrčí psaní, tato jedinečná forma literárního projevu, otevírá dveře do světa neomezeného vyjádření. V rámci tohoto procesu autor nejen předává informace, ale také utváří příběh či výrazně ovlivňuje myšlení čtenáře. Klíčovými charakteristikami tvůrčího psaní jsou originalita, inovace a osobní přístup k textu. Autor se snaží propojit myšlenky, vytvářet obrazy a pracovat s jazykem tak, aby jeho slova nejen informovala, ale také oslovila emoce a zanechala stopu v myslích čtenářů.

Stimulace ke tvůrčímu psaní přichází ze široké škály zdrojů. Inspiraci lze nalézt v osobních zážitcích, v kráse přírody, v umění, v konverzacích s ostatními či dokonce v jednoduchém pozorování okolního světa. Často bývá podnětem pro psaní i četba literatury, sledování filmů nebo poslech hudby. Pravidelná praxe a udržování otevřené mysli jsou klíčové pro udržení kontinuity tvůrčího proudu.

Naopak, blokády ke psaní mohou vznikat z různorodých příčin. Nedostatek sebedůvěry může způsobit pochybnosti o kvalitě vlastních nápadů a psaních schopnostech. Strach z hodnocení nebo kritiky může bránit přirozenému vyjádření. Nedostatek motivace, desinteresse k danému tématu nebo nedostatek času a odpočinku jsou další faktory, které mohou představovat překážky tvůrčího psaní.

Překonání blokády a stimulace tvůrčího psaní vyžaduje komplexní přístup. Autor musí rozpoznat a porozumět vlastním blokádam, osvojit si techniky pro překonání nedostatku inspirace a najít prostor pro pravidelnou tvůrčí praxi. Podpora ze strany spisovatelské komunity, konstruktivní zpětná vazba a uznání vlastního pokroku mohou být klíčovými faktory k posílení tvůrčího psaní a překonání překážek na cestě k literárnímu vyjádření.

**Povinná literatura:**

DOČEKALOVÁ, M., 2016. Tvůrčí psaní pro každého. Praha: Mám talent. ISBN 978-80-906506-0-2.

DOČEKALOVÁ, M., 2014. Tvůrčí psaní v otázkách a odpovědích: 300 nejčastějších otázek. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4734-7.

FIŠER Z., 2001. Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido. ISBN 80-85931-99-0. KLIMOVIČ, M., 2018. Tvorivé písanie v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Tri oriešky. ISBN: 978-80-223-4563-7.

STUDENÝ, J., 2010. Dramata jazyka. Teorie a praxe tvůrčího psaní. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart. ISBN 978-80-8737834-2.

**Doporučená literatura:**

HRDLIČKA, F., 2004. Průvodce po literárním řemesle. Základy tvůrčího psaní. Praha: Votobia. ISBN 80-7220-170-0.

KUDELOVÁ, M., 2019. Vyjmenované příběhy. Praha: Thovt. ISBN 978-80-87469-42-2.