

## **Stylistika, autorský styl a gramatika.**

Stylistika, autorský styl a gramatika tvoří nedílnou trojici prvků, které formují literární a jazykové projevy. Stylistika se zaměřuje na studium stylů v jazyce a literatuře, zkoumá, jak autoři využívají jazykové prostředky k dosažení specifických efektů. Důraz kladený na výběr slov, syntax, rytmus a obraty vytváří jedinečný stylistický podpis každého autora.

Autorský styl je osobitým rukopisem spisovatele, což zahrnuje jeho preferované fráze, oblíbené téma, tendence v používání metafor a vlastní charakteristiky v jazykové konstrukci. Je to jakýsi literární otisk, který identifikuje autora a přidává k jeho dílům jedinečnost. Zahrnuje nejen zvolené slovníky, ale také strukturu vět, rytmus a celkový průběh vyprávění.

Gramatika, třetí člen této trojice, je základem jazyka. Správné používání gramatických pravidel je nezbytné pro porozumění a komunikaci v jakémkoli jazyce. Nicméně, v literatuře může autor záměrně odchýlit od běžných gramatických konvencí ke kreativnímu účelu, čímž může posílit stylové prvky a vytvořit specifický výrazový prostředek.

Celkově lze říci, že stylová analýza, autorský styl a gramatická preciznost jsou vzájemně propojeny a společně tvoří esenci jazykového umění. Autorův styl je ovlivněn stylistickými volbami a respektováním gramatických pravidel, a to vše dohromady vytváří literární dílo, které může oslovit a obohatit čtenářský zážitek.

### **Povinná literatura:**

DOČEKALOVÁ, M., 2016. Tvůrčí psaní pro každého. Praha: Mám talent. ISBN 978-80-906506-0-2.

DOČEKALOVÁ, M., 2014. Tvůrčí psaní v otázkách a odpovědích: 300 nejčastějších otázek. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4734-7.

FIŠER Z., 2001. Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido. ISBN 80-85931-99-0. KLIMOVIČ, M., 2018. Tvorivé písanie v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Tri oriešky. ISBN: 978-80-223-4563-7.

STUDENÝ, J., 2010. Dramata jazyka. Teorie a praxe tvůrčího psaní. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart. ISBN 978-80-8737834-2.

**Doporučená literatura:**

HRDLIČKA, F., 2004. Průvodce po literárním řemesle. Základy tvůrčího psaní. Praha: Votobia. ISBN 80-7220-170-0.

KUDELOVÁ, M., 2019. Vyjmenované příběhy. Praha: Thovt. ISBN 978-80-87469-42-2.