



Nové možnosti rozvoje vzdělávání na Technické univerzitě v Liberci

Specifický cíl A2: Rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learning

NPO_TUL_MSMT-16598/2022



Specifické problémy v oborových didaktikách I

doc. Ing. Pavel Krpálek, CSc.
doc. Mgr. Ing. Katarína Krpálková Krelová, PhD.



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Osobnostní činitelé: UČITEL - ŽÁCI

OSOBNOST UČITELE – vlastnosti

- **Trpělivost**
- **Smysl pro spravedlnost**
- **Taktnost**
- **Rozhodnost**
- **Vstřícnost a empatie**
- **Náročnost**
- **Pokora a pedagogický optimismus**

**NE: zbrkllost, vznětlivost, pýcha, povýšenost, mrzutost,
pesimismus**

Formální předpoklady:

- VŠ vzdělání příslušného odborného směru
- Pedagogická způsobilost
- Praxe v oboru

Typologie osobnosti učitele: logotrop x paidotrop

- **Vědeckosystematický typ**
- **Umělecký typ**
- **Praktický typ**

- **Autokratický**
- **Demokratický**
- **Liberální**

Vývoj osobnosti učitele (Dreyfusova křivka):

- **nováček** – drží se pravidel a plán.postupů, opatrný
- **začátečník** – zkušenosti, začíná pružně reagovat
- **zdatný učitel** – intuice, celostní pohled, souvislosti
- **učitel expert** – není odkázán na pravidla, improvizace, tvořivost, intuitivně chápe situaci

Výukový (edukační) styl učitelů:

= způsob vedení výuky a převažující typ komunikace

Členění dle způsobu řízení výuky a komunikace:

- autoritativní**
- demokratický**
- liberální**
- nevyhraněný**

Výukový (edukační) styl učitelů: **= způsob vedení výuky a (spolu)práce se žáky**

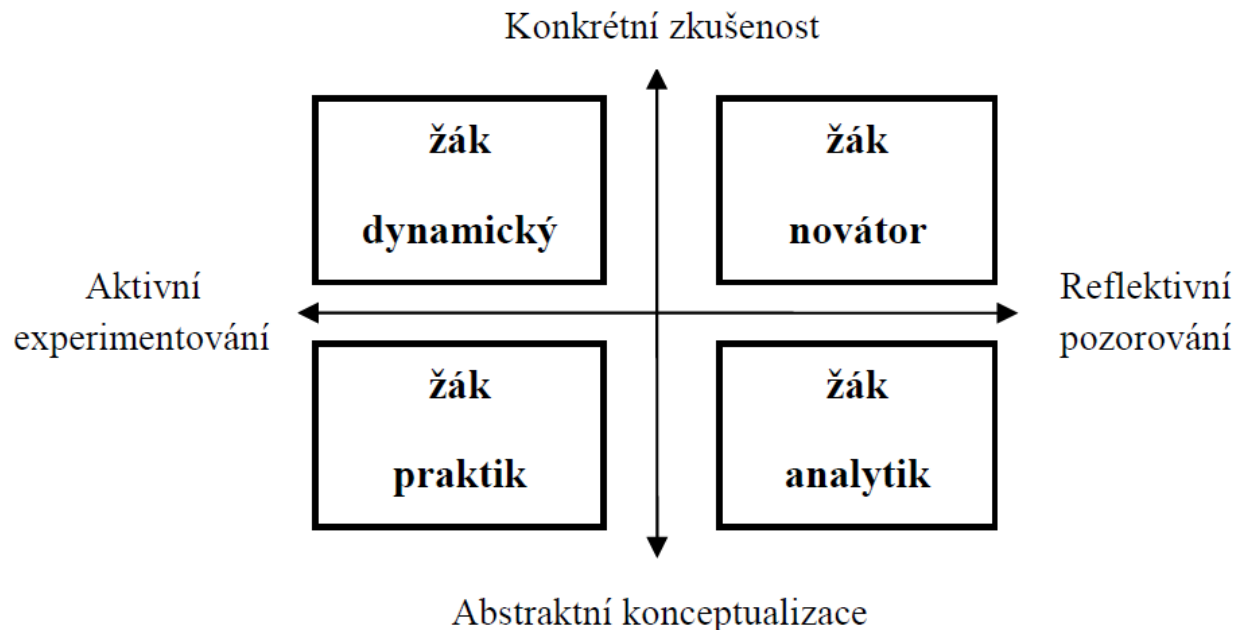
**Členění dle způsobu práce se žáky
(Fenstermacher - Soltis, 2008):**

- exekutivní („učitel garant pravdy a metody“)**
- facilitační („učitel průvodce a pomocník“)**
- liberální (kreativita, „osvobození mysli žáků“)**

Učební styly žáků (dle Kolba)

= upřednostňované postupy učení

- **KONKRÉTNÍ REFLEKTIVNÍ STYL (novátor)**
- **ABSTRAKTNÍ REFLEKTIVNÍ STYL (analytik)**
- **ABSTRAKTNÍ AKTIVNÍ EXPERIMENTÁTOR (praktik)**
- **KONKRÉTNÍ AKTIVNÍ EXPERIMENTÁTOR (dynamický akomodátor)**



Fleming (2001) charakterizoval na základě **smyslových preferencí** čtyři učební styly, označované zkratkou **VAR**K. Zkratka je tvořena iniciálami anglických pojmů, vyjadřujících jednotlivé smyslové preference:

- **V**isual (vizuální, zrakový styl),
- **A**ural (auditivní, sluchový styl),
- **R**ead/write (číst/psát, tzn. verbální, slovní styl)
- **K**inesthetic (pohybový styl).