**PRONOMBRE**

## 1. Pronombres personales

### 1. 1. Completa las frases con los pronombres correspondientes:

1. La pelota es mía, nadie puede quitár \_\_\_\_\_\_. 2. Cuando llegamos, su madre salió a saludar \_\_\_ y a ofrecer \_\_\_ una merienda. 3. Roberto \_\_\_ ha dicho que \_\_\_ esperará a la salida de clase (a nosotros). 4. He venido con un amigo nuevo, luego \_\_\_\_\_\_ presento (a ti). 5. Su historia es fascinante, tal vez un día \_\_\_\_\_\_ cuente (a vosotros). 6. Mi amiga Laura tenía una pena que \_\_\_\_\_\_ oprimía el pecho. 7. El conductor del autobús \_\_\_ vio (a ella) en la parada y \_\_\_ abrió la puerta. 8. El chico \_\_\_ invitó a cenar, luego \_\_\_ llevó a casa y \_\_\_ besó la mano al despedirse (a ella). 9. Yo creo que él no quiere que tú \_\_\_ ayudes. 10. Para comprender \_\_\_ necesito saber qué \_\_\_ pasa (a ti). 11. El guardián del zoo \_\_\_ pone la carne al león al lado de la puerta. 12. ¿Ya sabes lo de Mario? ¿Quién \_\_\_\_\_\_ ha contado? 13. La madre \_\_\_ ha dicho a sus hijos que no \_\_\_ preocupen por nada. 14. Cuando salieron de la discoteca, la policía \_\_\_ detuvo por conducir bebidos (a ellos). 15. El testigo dice que \_\_\_ llamó para avisar \_\_\_ del incendio, pero ellos no estaban en casa. 16. La chica \_\_\_ pide a su novio que \_\_\_ abrace más fuerte, porque tiene miedo.

17. En el mercadillo \_\_\_ ofrecieron un cuadro por 300 euros (a ellos).

### 1. 2. En las frases siguientes, hemos borrado los pronombres de Objeto Directo:

1. Yo a mi mujer no juzgo, a mi mujer amo. 2. A su gato vacunaron cuando tenía tres meses. 3. Este puente construyeron los romanos. 4. Castañas como éstas sólo venden en mi pueblo. 5. A tu prima no he visto desde hace más de un año. 6. Estos pasos aún no hemos aprendido.

### 1. 3. Coloca los pronombres:

Ella todos los días despierta muy pronto. A algunos no ha sentado bien el cambio de gobierno. Aunque he tomado una aspirina, aún duele la garganta. A nosotros no corresponde decir si hace bien o mal. Debes hacer caso a tu madre, ella sabe lo que conviene. ¿Qué pasa a esta puerta?, no puede abrir. Este niño pasa el día metido en su habitación. A mí no gustó la ciudad, encontré sucia. Cuando vi al barbero, acerqué a saludar.

### 1. 4. El pronombre es incorrecto. Sustitúyelo por el más adecuado:

Me gustaría ir con ti al circo. Volví la cabeza y no vi a nadie detrás de yo. ¿Es que no te fías de sí? Cuando volvió en él preguntó por lo ocurrido. ¿Vienes con yo a misa? No habéis contado con nos para ese proyecto. Es demasiado exigente con los demás y con sí mismo. Yo no me fío de nadie, ni siquiera de yo mismo. Está tan ocupada que no tiene tiempo para dedicarse a la misma. Yo pensaba que estabas enfadada con mí. Entonces, según ti, ¿Quién es el culpable de la crisis? ¿Cómo pudiste irte sin me?

### 1. 5. Completa el cuento con los pronombres correspondientes:

 La gallina (cuento popular de Chile)

Pues andaba un día por ahí Pedro Urdemales cuando \_\_\_\_ compró una gallina muy bonita. Pero como tuvo que salir de viaje, \_\_\_\_ dejó al rey para que \_\_\_\_ cuidara. El rey llevó al gallinero. A los pocos días, la princesa \_\_\_\_ vio, y \_\_\_\_ pareció tan hermosa y apetitosa que \_\_\_\_ entraron ganas de comér \_\_\_\_ El rey \_\_\_\_ dijo que no era de ellos, y que mejor eligiera otra de las que había en el gallinero. Pero la princesa se encaprichó de esa y dijo que, o \_\_\_\_ comía esa gallina o no comería nada hasta morir de habre. La llantina fue tan grande que el rey, que no podía ver sufrir a su hijita, aceptó matar a la gallina de Urdemales, y la princesa \_\_\_\_ comió hecha estofado.

Pasó algún tiempo cuando Pedro Urdemales regresó para buscar su gallina y \_\_\_\_ encontró con que \_\_\_\_ había comido la hija del rey. Cuando \_\_\_\_ reclamó, el rey \_\_\_\_ ofreció pagár \_\_\_\_ a muy buen precios, pero Pedro vio la oportunidad de hacer un buen negocio y no aceptó. –O me dan la gallina, o \_\_\_\_ llevo a la princesa que \_\_\_\_ comió. Y así \_\_\_\_ empeñó y reclamó hasta que el rey \_\_\_\_ entregó a la princesa. Pedro \_\_\_\_ metió en un saco, \_\_\_\_ echó al hombro y \_\_\_\_ largó por esos mundos hasta que, después de mucho andar llegó a una cabaña donde vivía una viejecita.

-Señora, ¿tiene usted un poco de agua para este viajero? - \_\_\_\_ preguntó.

-Toma esta calabaza y acérca \_\_\_\_ hasta el arroyo que no corre lejos de aquí. - \_\_\_\_ respondió ella.

Pedro dejó el saco y \_\_\_\_ dirigió al arroyo, momento que la viejecita, que era muy curiosa, aprovechó para mirar lo que llevaba en el saco. Al abrirlo, reconoció a la princesa y decidió cambiar \_\_\_\_ por un perro muy bravo que tenía. Escondió a la princesa y, cuando llegó Pedro, \_\_\_\_ hizo la inocente. Pedro regresó, \_\_\_\_ dio las gracias y \_\_\_\_ echó el saco al hombro para proseguir su viaje. Mientras caminaba, el perro \_\_\_\_ movía en el saco, y Pedro \_\_\_\_ decía: -Ya, no \_\_\_\_ inquietes, pronto vamos a llegar y verás como \_\_\_\_ gustará. Y así todo el viaje. Por fin llegaron a la casa de Pedro, y cuando éste abrió el saco, el perro bravo saltó, \_\_\_\_ mordió las pantorrillas y escapó. A Pedro \_\_\_\_ dio mucha rabia y tristeza, pues lo que creía un buen negocio se convirtió en la burla de una vieja. Y cuentan los que lo saben que \_\_\_\_ entró tanta pena que hasta murió.

## 2. Verbos SE/LE

Verbos que cambian de significado con el pronombre se:

**acordar / acordarse, aprovechar / aprovecharse, arreglar** / **arreglarse, despedir** / **despedirse**, **dormir / dormirse, empeñar / empeñarse, encontrar / encontrarse, interesar** / **interesarse, ir / irse, llevar / llevarse, llevarle a alguien / lleva, olvidar** / **olvidarse**, **parecer** / **parecerse**, **pasar / pasarse, quedar / quedarse, sentir** / **sentirse**, **sentar** / **sentarse, volver / volverse**

Verbos con LE:

**alegrar, apetecer**, **caer** (bien / mal), **dar pena / lástima**, **encantar, faltar**, **gustar,** **interesar**, **molestar,** **pasar,** **parecer** (bien / mal), **poner nervioso, preocupar, quedar** (bien / mal), **sentar** (bien/mal),

### 2. 1. Completa las frases con SE / LE / LES, según corresponda

 1. No te preocupes, ya verás como todo \_\_\_ arregla. 2. Voy a llamar al electricista que \_\_\_ arregló la instalación a Marta. 3. Él todavía no \_\_\_ ha convencido de que ha cometido un error. 4. La casa de la plaza \_\_\_ ha pertenecido siempre a ellos. 5. ¿Has visto lo bien que \_\_\_ sienta el campo a Alberto? 6. Mi padre siempre \_\_\_ sienta en el sillón al lado de la ventana. 7. Los animales no necesitan mucho, \_\_\_ basta vivir. 8. A ellas \_\_\_ resulta más fácil venir en coche que en tren. 9. Nunca \_\_\_ acostumbró a levantar \_\_\_ temprano. 10. Estos esquís son muy buenos, \_\_\_ deslizan por la nieve sin sentir. 11. No \_\_\_ compraron el piso porque el precio no \_\_\_ convencía mucho. 12. A mis abuelos \_\_\_ sentó fatal que no fuéramos a verlos. 13. A los niños no \_\_\_ gustó nada la comida, pero no \_\_\_ atrevieron a protestar. 14. Siempre ha sido muy desconfiado, no \_\_\_ fía de nadie. 15. A. ¿Qué \_\_\_ ha pasado a Juana, por qué no ha venido? B. Pues que \_\_\_ ha sentado mal la comida y \_\_\_ duele el estómago. 16. Vosotros sentaos aquí, ellos siempre \_\_\_ sientan allí.

2. 2. Elige la forma adecuada:

1. Julián aprovechó/se aprovechó muy bien el tiempo que estuvo en Vietnam. 2 A sus padres no les sentó/se sentaron nada bien que se fuera a vivir con su novio antes de casarse. 3. Como no tenía dinero, no tuvo más remedio que empeñarse en/empeñar el reloj de oro de su abuelo. 4. Creo que los jóvenes de ahora se pasan/pasan de la política más que antes. 5. El otro día me encontré/encontré con Ernesto en el autobús y me dijo que te diera recuerdos. 6. Por favor, no sientes /te sientes ahí, es el lugar de la profesora. 7. Al final, ¿en qué te has quedado/has quedado con Antonio? 8. ¿Qué le llevas/llevas en el bolsillo? 9. Mi hermano me lleva/se lleva tres años. 10. Juan no quería estudiar Derecho, pero su padre empeñó/se empeñó y tuvo que hacerle caso.

## 3. Pronombres diferentes

3. 1. Señala todos los pronombres que aparecen en estas oraciones y di de qué clase son:

No hagas a los otros lo que no te gustaría que te hicieran a ti.

Se toma a cada uno en el mundo por lo que da de sí: pero debe dar algo.

Me atreveré a todo lo que pueda hacer un hombre. Quien se atreva a más es insensato.

El cincuenta por ciento de la publicidad es completamente inútil: la cuestión es saber cuál es ese cincuenta por ciento.

La creatividad es más que ser simplemente diferente. Cualquiera puede hacer extravagancias, eso es fácil. Lo difícil es ser tan simple como Bach.

Un error no se convierte en verdad por el hecho de que todo el mundo crea en él. Tampoco una verdad puede transformarse en error cuando nadie se adhiere a ella.

El hombre feliz es el que vive objetivamente, el que es libre en sus afectos y tiene amplios intereses, el que se asegura la felicidad por medio de estos intereses y afectos que, a su vez, le convierten a él en objeto de interés y el afecto de otros muchos.

Todo en la vida me ha sido fácil, padre. A los pocos días de irme, conocí a la más hermosa de las muchachas. Con ella tuve un hijo varón que colmó mi hogar de felicidad. El trabajo me impidió, sin embargo, disfrutar de ese bien. Ni siquiera me di cuenta de lo rápido que pasaba el tiempo, hasta que un día mi hijo me dijo que quería seguir mi ejemplo y marchar en pos de fortuna. Le dejé partir y él me aseguró que volvería, pero no lo hizo. Y mientras pensaba en la promesa de mi hijo, pensaba también en la que te hice a ti y no cumplí. Por eso he vuelto, padre. Y te pido perdón por mi tardanza. Jordi Sierra i Fabra, Las historias perdidas

3. 2. Indica si los **que** de las siguientes oraciones son pronombres relativos o no.

Ellos dicen que hace buen tiempo.

La obra que vimos ayer nos gustó mucho.

Quiero que lo hagas ahora.

Ángel, que es médico, te curará.

Se escuchó un ruido que alertó al guarda.

Parece que todo va bien.