

Výroba oděvů s podporou CAD, CAM, CIM systémů

CAD SYSTÉM

Computer Aided Design

-počítačem podporovaný návrh, konstrukce, modelování, polohování digitálně řízený výřez materiálu



CAM SYSTÉM

Computer Aided Manufacturing

- počítačem podporovaná výroba, digitálně řízený výřez materiálu



CIM SYSTÉM

Computer Integrated Manufacturing

- systém řízení dopravy a organizace výroby



Základem této strategie je využití počítačové techniky ve všech odvětvích výroby.

[1] [2]

CAD SYSTEM

Počítačem podporovaný návrh oděvů

Počítačem podporovaný návrh a návrhářské systémy jsou obvykle využívané návrháři k vytvoření vizuálního obrazu tkanin, šatů a dalších produktů na obrazovce počítače.

CAD systémy poskytují nové úrovně tvůrčí svobody stejně jako zvýšenou rychlosť, vyšší produktivitu a větší pružnost v procesu návrhu.

Základní charakteristika

- Rychlá a jednoduchá tvorba návrhů
- Tvorba barevnice a ukládání barevných variací modelu
- Velké množství tvůrčích nástrojů, flexibilita, schopnost reagovat na požadavky, které vyžaduje rychlá změna trhu.



Aplikace návrhu.

Nákres modelu, návrh vzoru materiálu

Software poskytuje nástroje jak pro vytvoření 2D skicy, tak možnost zpracovat 3D návrh, pokrýt siluetu postavy a vytvořit tak virtuální obraz. Toto je dosaženo kombinací rastrové a vektorové grafiky.

Návrh pleteniny

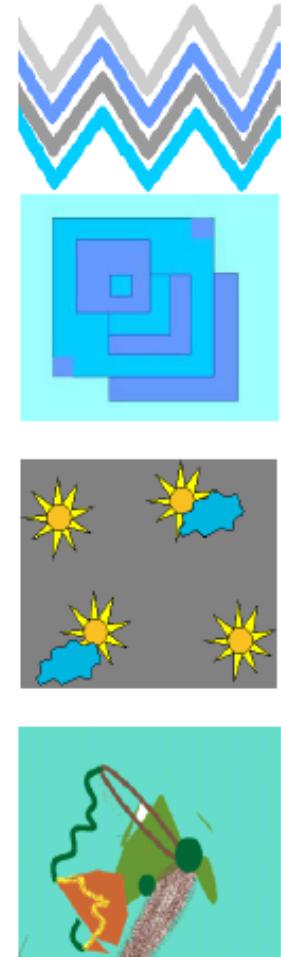
Pletené zboží a pleteniny mohou být vytvořeny výběrem z databáze druhů provázání a oček. Různými kombinacemi lze vytvořit složité pletené vzory. Tyto vzory mohou být zobrazeny jako technický vzor, graf se symboly pleteniny nebo nám poskytne realistické znázornění návrhu ve 2D.



Nákres modelu.



Návrh pleteniny.

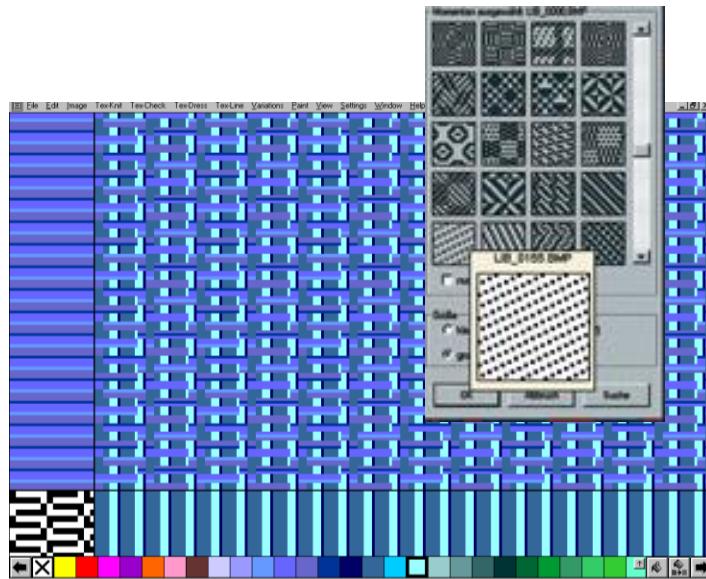


Návrh vzoru
materiálu.

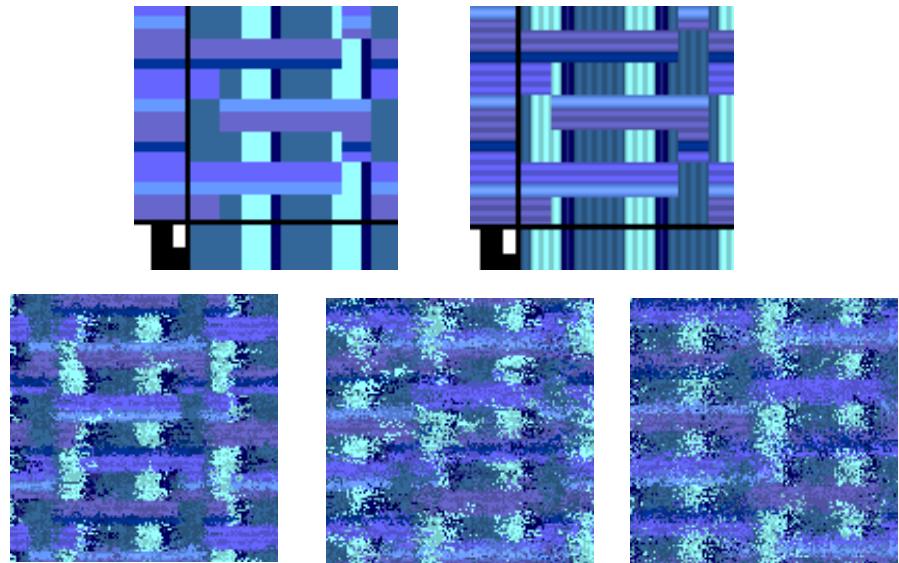
[1] [2]

Návrh tkaniny

Systém umožňuje návrh provázání různých osnovních a útkových nití a vizualizaci v různých barvách. Simulace vazby tkaniny je zobrazena ve 2D a 3D. Automatická kontrola zajistí správnost tvorby a zda může být navržená vazba zrealizovaná, návrh je po té možné použít k výrobě tkaniny. Simulace struktury a chlupatosti příze může vytvořit dojem téměř realistického zobrazení tkaných a pletených návrhů.



Simulace tkaniny.



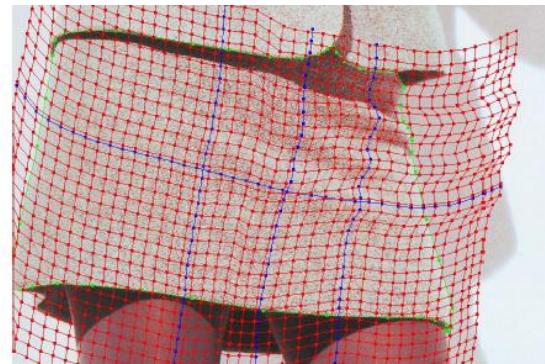
Simulace chlupatosti příze.

3D - simulace

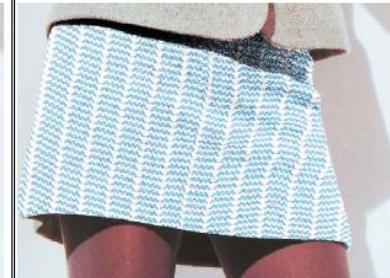
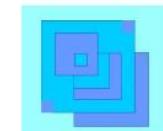
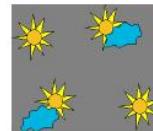


Nový vzhled sukni.

2D návrhy mohou být upravovány vrstevnicovou technikou (sít'), na zobrazeném oděvu na monitoru je možné vytvořit řadu variant návrhů oděvu, napodobit záhyby, vytvořit řasení šatů, čalouněných výrobků a vytvořit tak dojem, že jde o skutečný výrobek pokrytý látkou.



Simulace 3D efektu.



Virtuální modely

animací jednotlivých partií virtuálních postav lze simulovat virtuální módní přehlídku. Takové systémy jsou převážně používané pro tvorbu nových návrhů, marketing, vizi módních přehlídek.



Díky internetovému rozhraní, internetových stránek lze rychle zobrazovat a přenášet návrhy rychle po celém světě pro hodnocení a diskusi mezi zákazníky, dodavateli a obchodníky kdykoliv během jednotlivých fází realizace oděvu, v přípravě výroby, samotné výrobě a obchodování. U žádaného produktu se specifikují požadované úpravy. Tento postup umožňuje redukovat počet vzorů oděvů, které je potřeba vyrobit.

Digitální sdělovací systémy umožňují realistickou prezentaci a rozsáhlý záběr. Přes internetové spojení zákazníka nebo výrobce se rozhoduje o výrobních nákladech nebo dodávkách.

CAD SYSTEM

Počítačem podporovaná tvorba střihu

- zefektivní přípravu výroby v oblasti konstrukce, stupňování a polohování střihových dílů, umožní virtuální prezentaci výrobku

Způsoby transformace střih. dílů do databáze:

Digitalizace, scenování, přímá konstrukce, tvorba střih. dílů pomocí MAKRA, automatická konstrukce

DIGITALIZACE - je v podstatě snímání souřadnic bodů vyznačených na obrysů a uvnitř snímaného střihového dílu. Udává postup snímání obrysů dílu, který je vázán na přesný způsob označování dílů, názvy bodů, linií a dále na název fazony, stupňovací tabulku a základní velikost. Provádí se pomocí myši a digitizéru, pracuje na principu elektromagnetických impulsů.

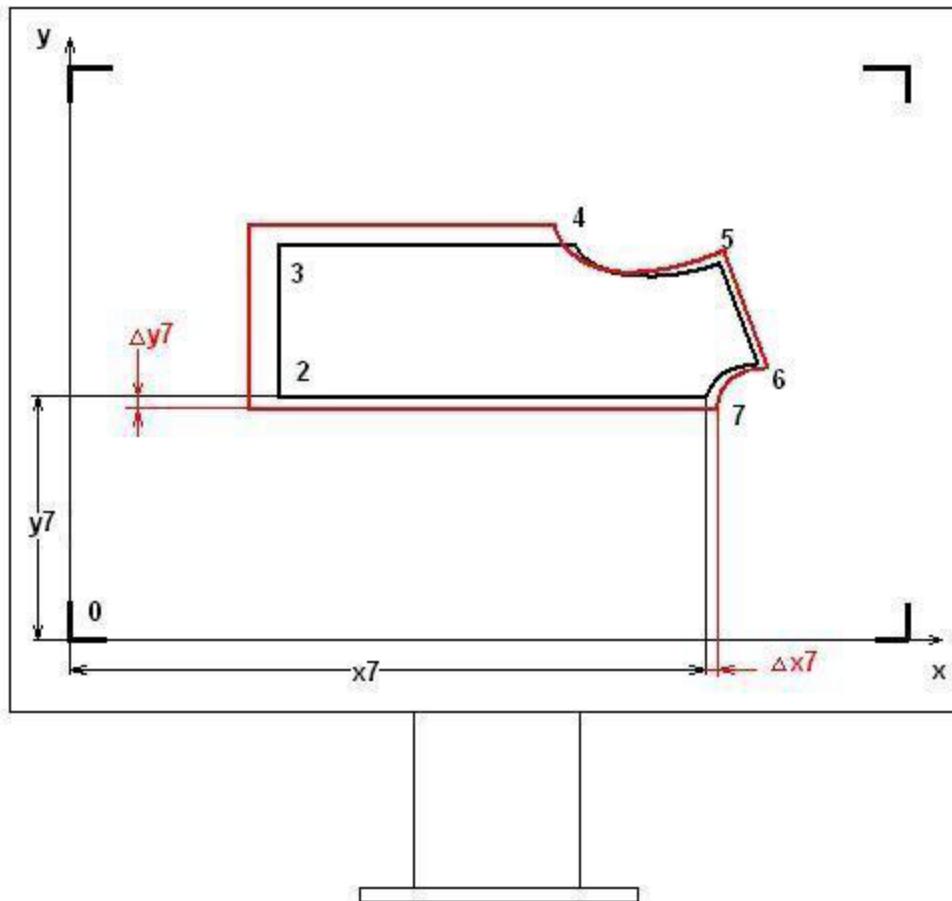
Funkce:

- Identifikace střih. dílu (název, set, základ. velikost)
- Digitalizace obrysů (průběžné body, stupňovací body – nulové hodnoty, stupňovací hodnoty z databáze, nebo hodnoty získané digitalizací vystupňovaného střih.dílu, standardní zástříhy, variabilní zástříhy)
- Digitalizace vnitřního obrysů
- Digitalizace velkých dílů po částech
- Digitalizace značek (referenční linie – směr osnovy, poziční značky)



CAD systém.

Digitizer - snímač souřadnic stupňovacích bodů, koncových bodů linií – sekcí, průběžných bodů, značek.



Snímání obrysových bodů

Stupňovací bod 7 má souřadnice: (x_7, y_7)

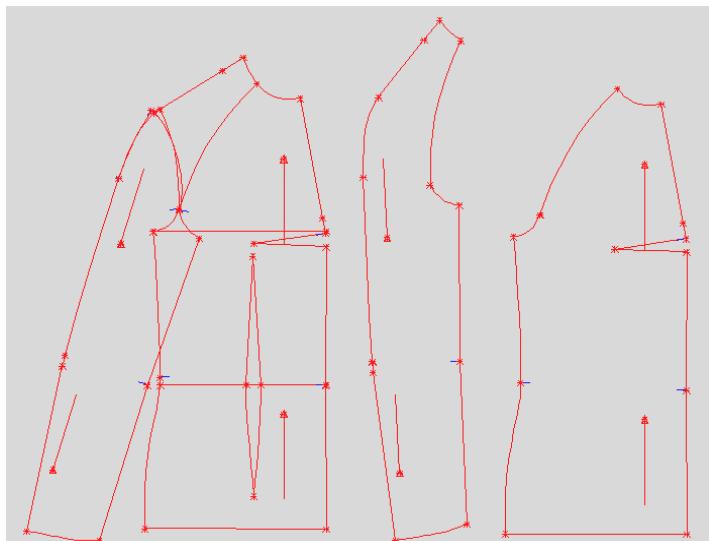
Stupňovací bod 7 po vystupňování má souřadnice: $(x_7 + \Delta x_7), (y_7 - \Delta y_7)$

SYSTÉM NA TVORBU STŘIHŮ

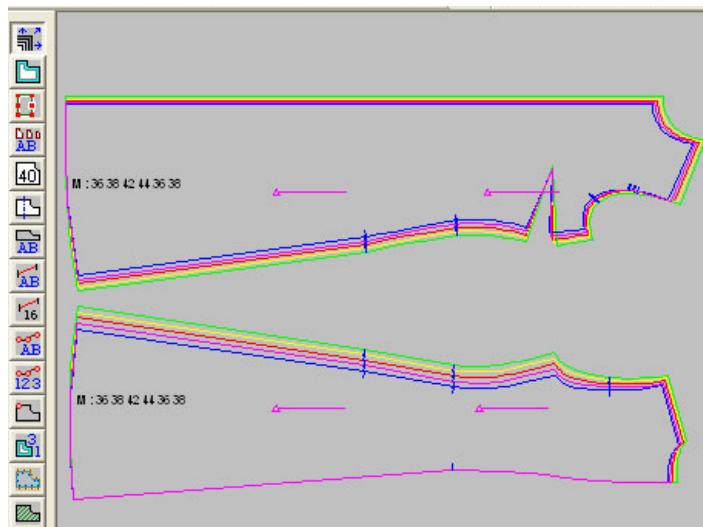
CAD systémy určené pro automatizované modelování, konstrukci oděvů a stupňování oděvů.

Charakteristika:

- Díly si zachovávají přídavky na švy při různých změnách, včetně: záhybů, odševků, atd...
- Všechny modelové úpravy, jako rozevření-vějíř, záhyby jsou vratné



Úprava střihových dílů.



Stupňování střihových dílů.

- Možnost definování zástřihů, linií nebo částí dílů geometrických částí dle stejných nebo jiných dílů.
- Program umožňuje různé druhy stupňování, kombinace jednotlivých druhů.
- PGS je dokonale integrovaný s programem Produkt-manager, s modifikacemi v polohovém plánu a s programem MTM určeným pro modifikaci dílů v rámci zákaznických požadavků.

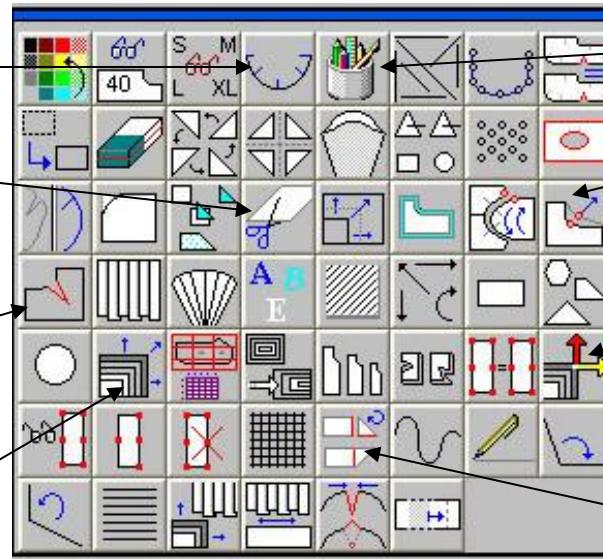
Příkazy pro modifikaci a tvorbu střihových dílů:

Zástřhy – pro tvorbu a manipulaci se zástřhy

Členění – pro rozčlenění střih. dílu

Záševky – pro přemístění a manipulaci se záševky

Stupňování – výběr velikostí a zobrazení vystupňování

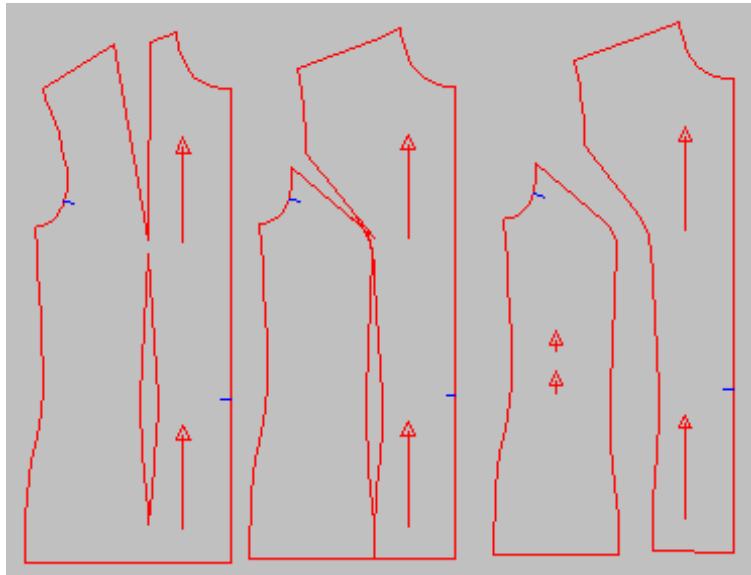


Kreslení – pro tvorbu linií a křivek

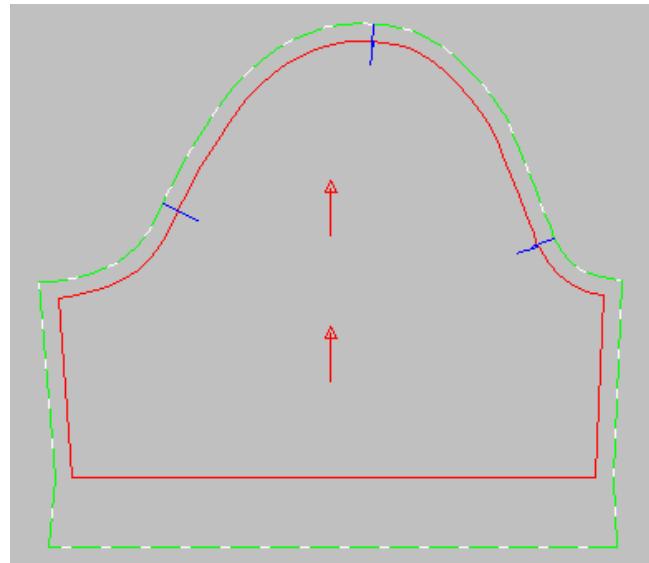
Altering – změna pozice bodů

Stup. pravidla – zadávání diferencí stupňovaného bodu

Umístění – kontrola návaznosti dílů



Přemístění záševku, kreslení nové linie,
modelování křivky a tvorba nového dílu.



Přídavky na švy, úprava rohů.

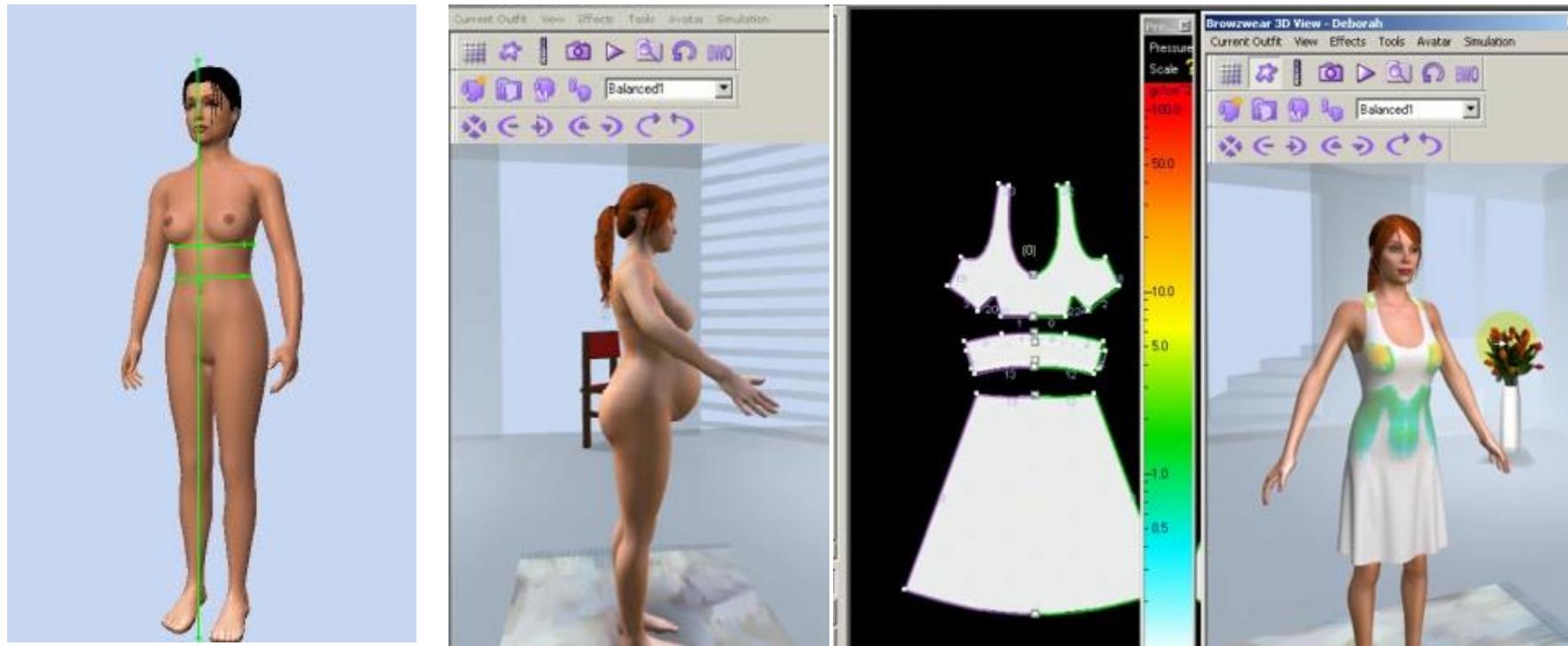
LECTRA's FASHION BASICS - LADY's WEAR				
JACKET1	JACKET2	PANT1	PANT2	COAT1
JACKET3	JACKET4	PANT3	PANT4	COAT2



[1] [2]

3D vizualizace

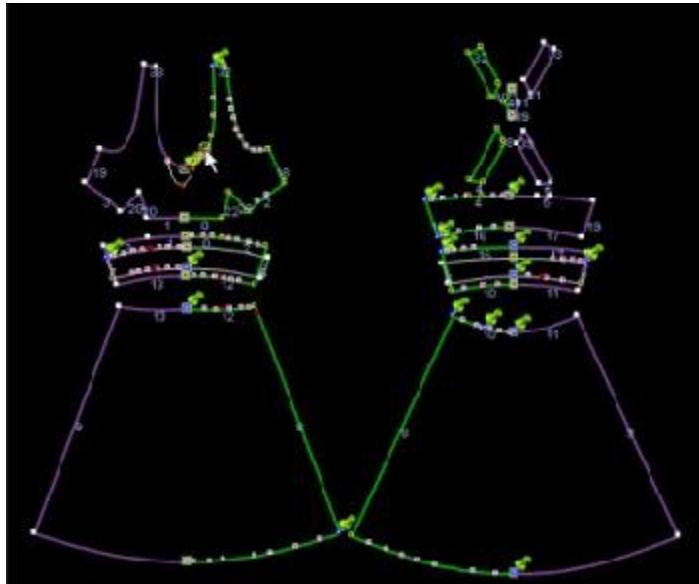
3D design aplikace pro vizualizaci padnutí oděvu. Simulace materiálu, jeho splývavosti a padnutí oděvu na realistickém virtuálním těle, založené na využití dat v databázi - střihových dílech, vlastnostech materiálů.



Realistické virtuální tělo, možnost vytváření neomezeného množství typů postav, dle zadávání individuálních tělesných rozměrů.

PADNUTÍ ODĚVU

- Nejvyvinutější počítačová simulace oděvu na postavě věrohodně odrážející realitu.
- Detailně a věrohodně zobrazuje 3D lidské tělo v různých pótách.
- Transformace standardních 2D informací na 3D oděv přímo z databáze standardního CAD systému.



Transformace 2D střihových dílů do 3D oděvu.



Variace různých pót.

- Software akceptuje změny na oděvu, střihovém díle ve 3D - 2D a naopak.
- Vývoj testovacích nástrojů posuzujících padnutí oděvu.
- Software pro navrhování vzoru může být užíván pro simulaci struktury, splývavosti textilie a padnutí oděvu a zároveň zhodnotit úroveň pohodlí oděvu.



Simulace padnutí oděvu, zobrazení příliš napnutého materiálu, neomezené množství typů těla a velikostí.

NÁVRH

- Aplikace a zobrazení vybraného designu materiálu ve 3D .
- Návrh oděvu je prezentován v různých materiálech, možnost okamžité volby velikosti vzorů, průhlednosti materiálu, švů, vložení loga, výšivky.
- 3D prezentace výrobku.



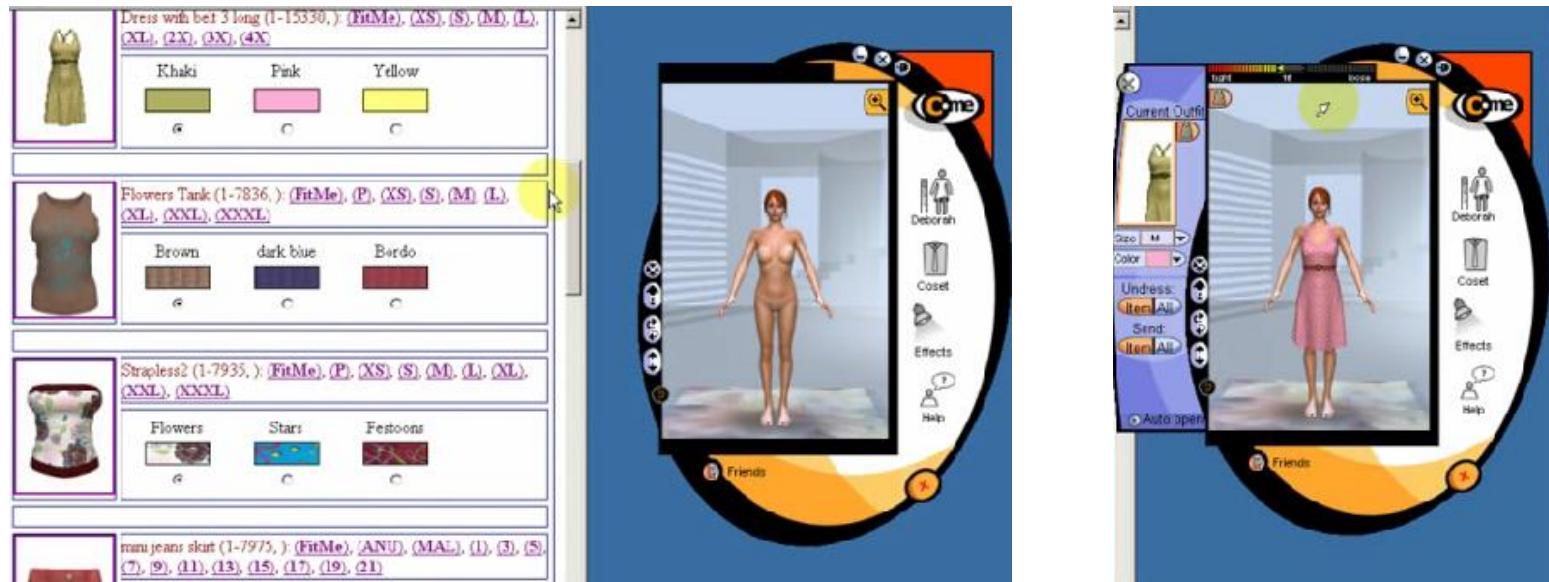
Návrh v různých typech materiálů.

OBCHODOVÁNÍ

- Prezentace v reálném čase, vysoká kvalita a velké možnosti nabídky, interaktivní 3D katalog.

SPOLUPRÁCE

- Umožňuje dálkové propojení přes Internet.
- Sdílení dat mezi několika účastníky skrz integrovanou databázi (informace o všech návrzích, materiálech, doplňcích, drobné přípravě a velikostech).



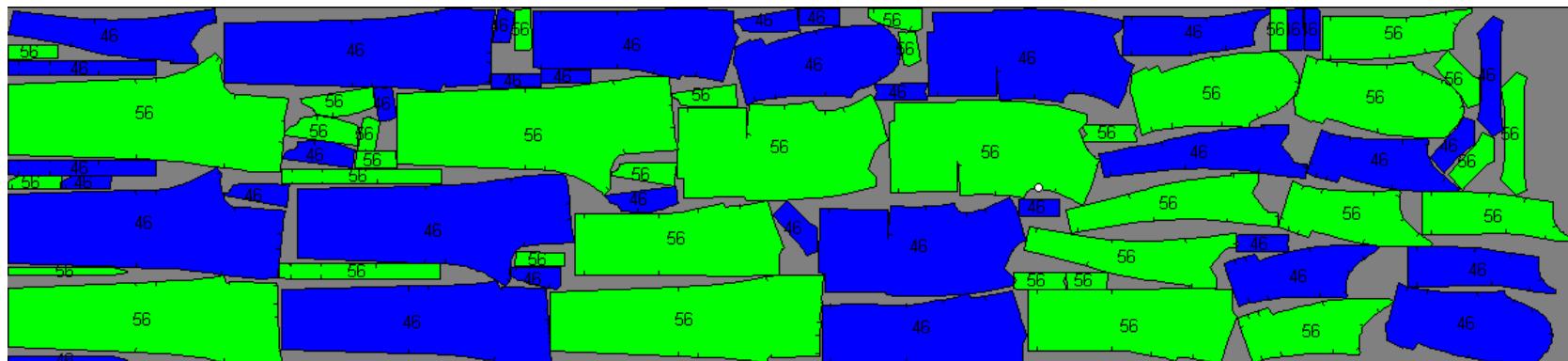
3D digitální katalog, komunikace s partnerem, výběr oděvu, virtuální zkoušení.

SYSTÉM NA TVORBU STŘIHOVÝCH POLOH

Možnosti interaktivního a automatického polohování

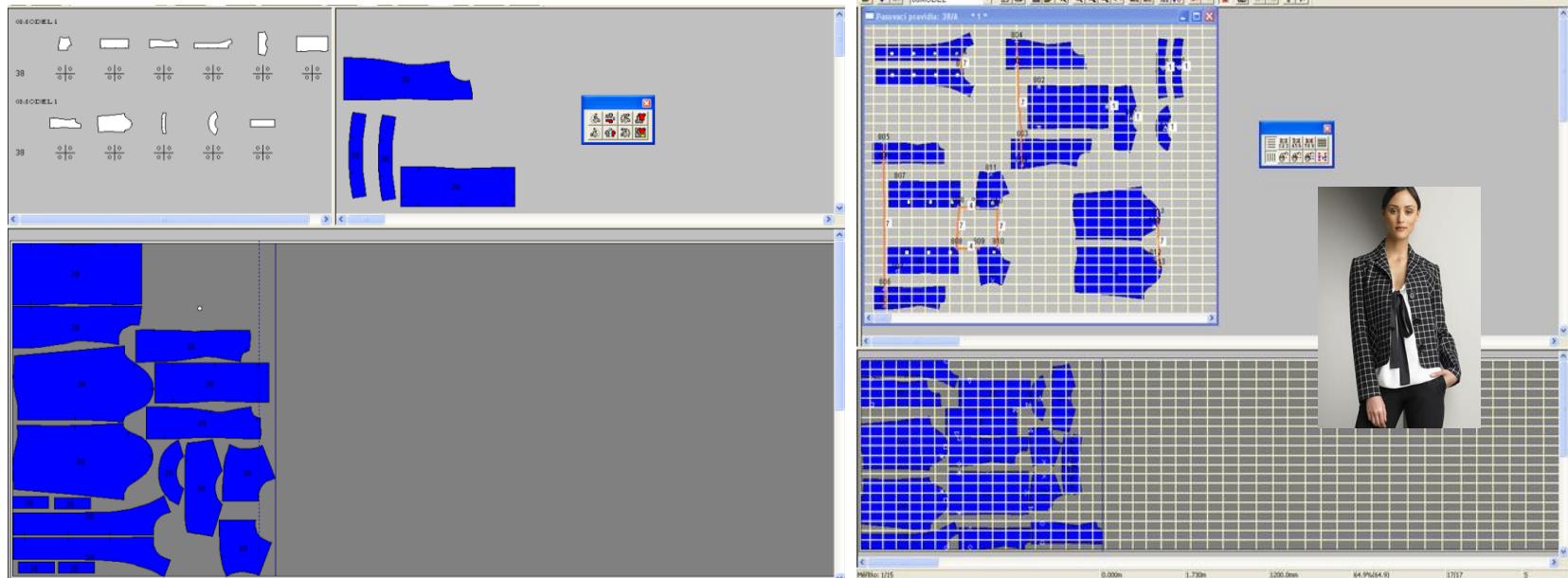
Charakteristika:

- Kombinace interaktivního a automatického polohování
- Volba všech možných šířek tkanin a definování různých druhů nakládání, v plné šíři, v přehybu, hadici, se vzorem bez vzoru (proužky, káro).
- Neomezený rozsah dílů, velikostí, modelů, délky polohy, atd...
- Poloha je dynamická, může být přidána nová velikost, model, nebo díl do polohy.



Polohový plán.

- Vysoká flexibilita a nastavení při stanovení blokování dílů, a bezpečnostní vzdálenosti mezi díly (buffering).
- Umožňuje výběr jakékoliv polohy z databáze a použití jako referenční polohy.
- Polohování střihů dle pravidel pro polohování na materiál se vzorem (proužek,káro).



Práce v systému pro polohování střihových dílů.

Polohový plán pro káro materiál – definice nastavení.



[1] [2]

Polohování oděvních součástí

POLOHOVÁNÍ - pokládání střihových šablon na oděvní materiál s cílem dosáhnout optimálního využití plochy textilie. Určením správné polohy jednotlivých střihových šablon se zajistí nejen potřebná a požadovaná kvalita výrobku, ale i minimální spotřeba oděvního materiálu. Nakreslená střihová poloha se nazývá **polohový plán**. Polohujeme **střihové šablony** ⇒ střihové díly s přídavky na švy a záložkami

Uspořádání střihových šablon ve střihové poloze závisí na:

- fazóně
- použitém druhu materiálu (dezén, šíře, vzor)
- technologii nakládání
- technologii oddělování
- technologii spojování

Zásady a pravidla polohování

1. Správné uložení střihového dílu na materiál podle **referenční linie** (rovnoběžně s osnovou tkaniny nebo sloupkem pleteniny)
2. Respektování použitého materiálu s ohledem na **vzor a vlas**

VZOR - u materiálu bez vzoru je možné střihové díly umísťovat do střihové polohy i otočené o 180° ⇒ úspora materiálu

- u materiálu se vzorem (káro, proužek) je nutné dodržovat návaznost vzoru ve stanovených členících a spojovacích švech

VLAS - je nutné klást všechny střihové díly po směru, resp. proti směru vlasu, to platí i u některých materiálů s výraznou strukturou povrchu, např. lesklé materiály apod.

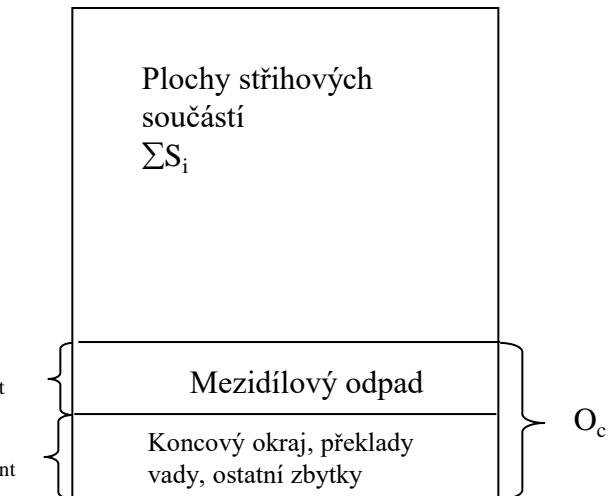
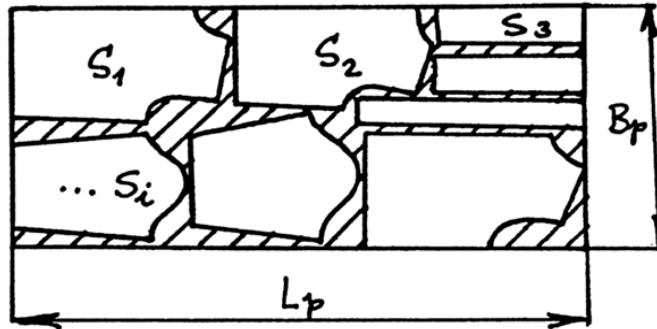
3. Minimalizace technologického odpadu - obecně platí - čím více velikostí a druhů je obsazených ve střihové poloze, tím výhodněji lze střihové šablony rozložit a tím snížit spotřebu materiálu (omezení = délka nakládacího stolu).

4. Zohlednění technologie výstřihu, od které závisí **bezpečnostní vzdálenost**
(její velikost závisí od technologie výřezu: cutter 0 ÷ 1 mm, ruční výřez 5 mm, technická konfekce 15 mm)

5. Využití šířky materiálu (poloha nesmí obsahovat pevný kraj materiálu)

POLOHOVÝ PLÁN

- B_p šířka polohy [m]
- L_p délka polohy [m]
- S_p plocha polohy [m^2]
- $\sum S_i$ plocha všech střihových součástí [m^2]
- O_t technologický odpad [m^2]
- $O_{t\%}$ procento technologického odpadu [%]
- e výtěžnost polohy [%]
- O_c celkový odpad



Vztah pro výpočet výtěžnosti polohy

$$S_p = B_p L_p \quad [m^2] \qquad e = \frac{\sum S_i}{S_p} * 10^2 [\%]$$

CAM SYSTÉM

AUTOMATICKÝ VÝŘEZ MATERIÁLU - CUTTER

- Řezací digitální kontrolní systém, který může být použitý v oblasti, kde je požadován automatický výřez materiálu.
- Poskytuje všechny výhody, které se očekávají od této technologie – spolehlivost, opakovatelnost, přesnost, kvalitu, vysokou produktivitu.
- Vysoká kvalita výřezu, stálé vakuum, přímé digitální řízení a kontrola mechanismu ostření nože, chladicí zařízení nože, automatický čisticí systém rohože, kontrola řezu nebo vzorované tkaniny (Matching system).



Automatické řezací zařízení cutter.



Detail řezacího nože.



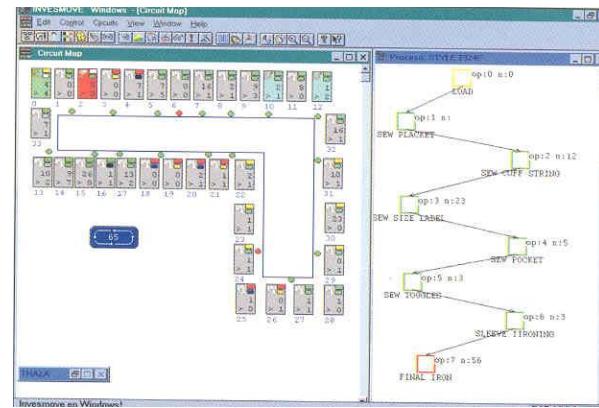
CIM SYSTÉM

Automatizovaná DOPRAVA, plánování, kontrola

- Vzdušný dopravníkový systém pro automatické třídění a distribuci k pracovním místům - strojům ve výrobě v průběhu výrobního procesu, vhodný pro oděvní výrobu a související průmyslová odvětví.
- Počítačová kontrola systému.
- Řízení v reálném čase a nástroje pro zajištění efektivního a nepřetržitého toku technologického postupu.
- Nepřetržité monitorování úrovně výkonu jednotlivých pracovišť a produktivity výrobní linky.



Doprava ve výrobním procesu.

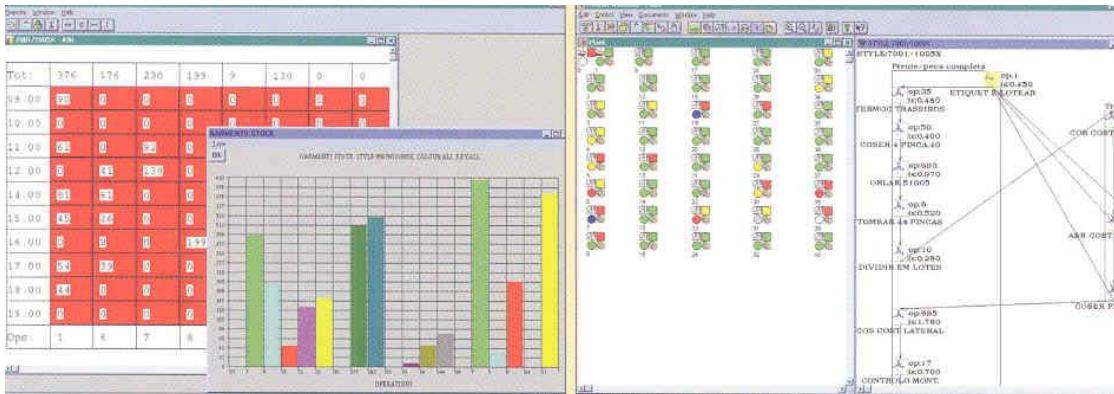


Počítačový kontrolní systém.

[1]

PLÁNOVÁNÍ, KONTROLA

- Počítačové řešení pro administrativu a kontrolu zatížení výrobní linky v reálném čase .
- Definuje operace na jednotlivá pracovní místa, tak aby byla provedena co nejfektivněji daná dávka (objednávka).
- Systém je vybaven programovým vybavením, které je schopno řídit a aktuálně řešit výrobní aktivity jednotlivých podlaží výrobních linek.
- Poskytuje cenné skutečné časové údaje - zprávy o dosavadním stavu rozpracovanosti výrobku, toku výroby, zprávy o zaměstnancích (výkonosti, neobsazenosti prac. místa).



Výrobní záznam .

Použitá literatura:

- [1] Manuály firmy Lectra, Investronica, Gerber,
Kooperman
- [2] Osobní konzultace a vlastní výstupy z CAD systémů