# Slohové útvary a žánry



**Funkční styl** = způsoby vyjadřování, které dělíme podle funkce

* Pro 1. stupeň: publicistický, administrativní, prostěsdělovací, umělecký

**Slohový postup** – způsob ztvárnění tématu jako celku vzhledem k cíli projevu  
**Slohový útvar** – konkrétní výsledek použití jednoho nebo více slohových postupů

* Pro 1. stupeň: vyprávění, dopis a telegram, popis, popis cesty, popis objektu, popis osoby, vzkazy, dopis, rozhovor, dotazník, popis pracovního postupu, pozvánka, blahopřání

# Slohová výchova dle RVP

1. **Období:**

**ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti**  
**ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti**  
**ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru**  
**ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost**  
**ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči**  
**ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích**  
**ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev**  
**ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním**  
**ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev**  
**ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení**  
**ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh**

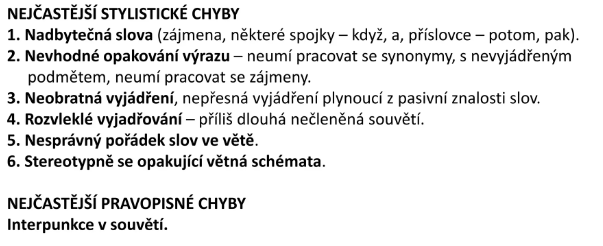
1. Období:

**ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas**  
**ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává**  
**ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení**  
**ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta**  
**ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku**  
**ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě**  
**ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru**  
**ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace**  
**ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry**  
**ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti**

# **Tvůrčí psaní**

**PRAVOPIS**

* **Objektivně lze hodnotit pouze pravopisné a mluvnické chyby, stylistické jsou subjektivní**
* **Stylistickým chybám je lepší věnovat se v předem připravených textech**
* **Vedeme žáky k opravě chyb, ale text hodnotíme stylisticky spíše zvlášť**
* **Dobré připravit předem ústně, vytvořit osnovu**



**SKUPINOVÁ PRÁCE**

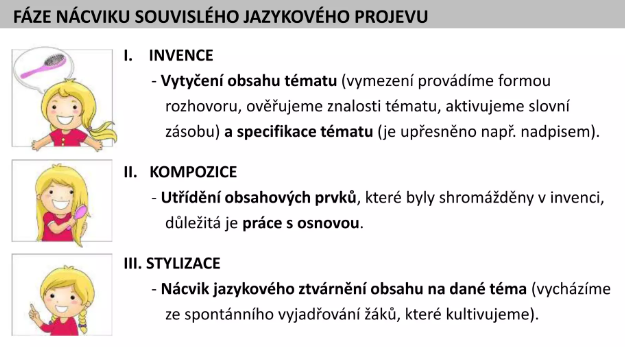
* **Musí být nepostradatelný každý člen skupiny**
* **Malé skupiny (3-5 žáků), každý mít funkci**
* **Vyrovnat skupiny (schopnější žáci atd.)**
* **Vybrat práci vhodnou do skupiny**

**HODNOCENÍ**

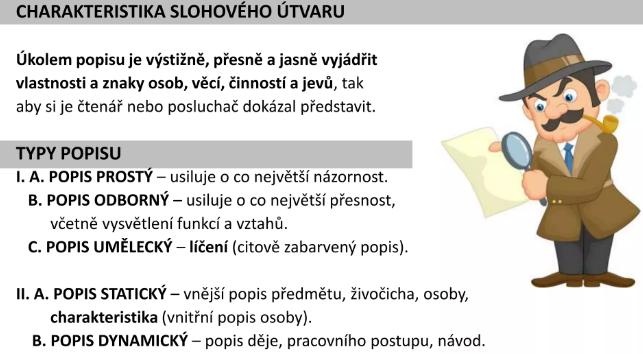
* **Nesrovnávat práce žáků**
* **Hodnotit posun**
* **Netřeba klasifikovat každou práci**
* **Probouzet v žácích radost z vlastní práce**
* **Možnost hodnotit jen určitý prvek (kompozice, děj)**
* **Hodnotit i úpravu**

**POSTUP**

* **Tvorba osnovy (obrázková, heslová, citátová, otázková)**
* **Tvorba nadpisu (vlastní, obměna, nadpis s podmínkou)**
* **Možnost reprodukce texu (pohádky, básně, příběhu s dětským hrdinou) -> hlídat návaznost textu, zkoušení přímé řeči**

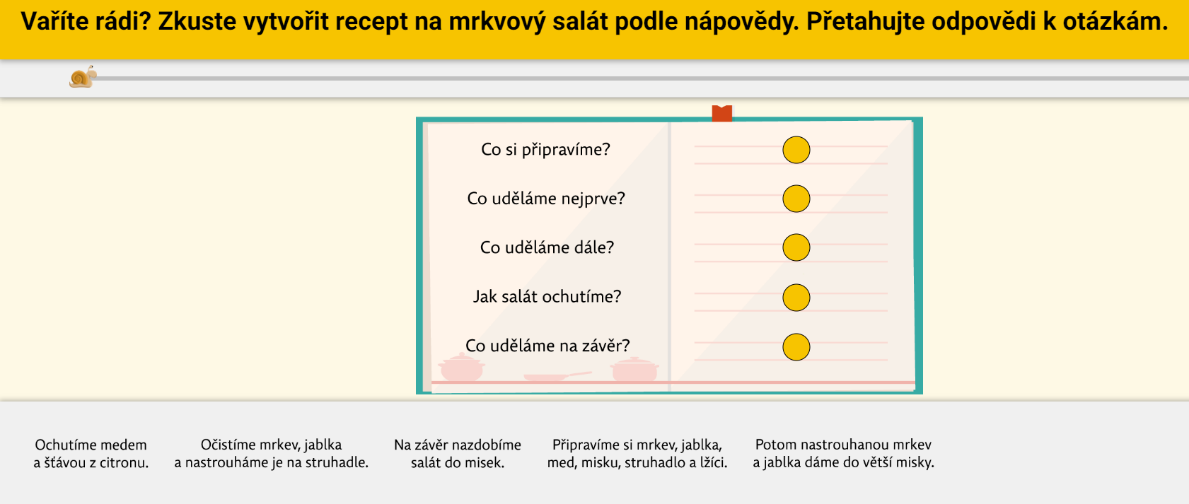


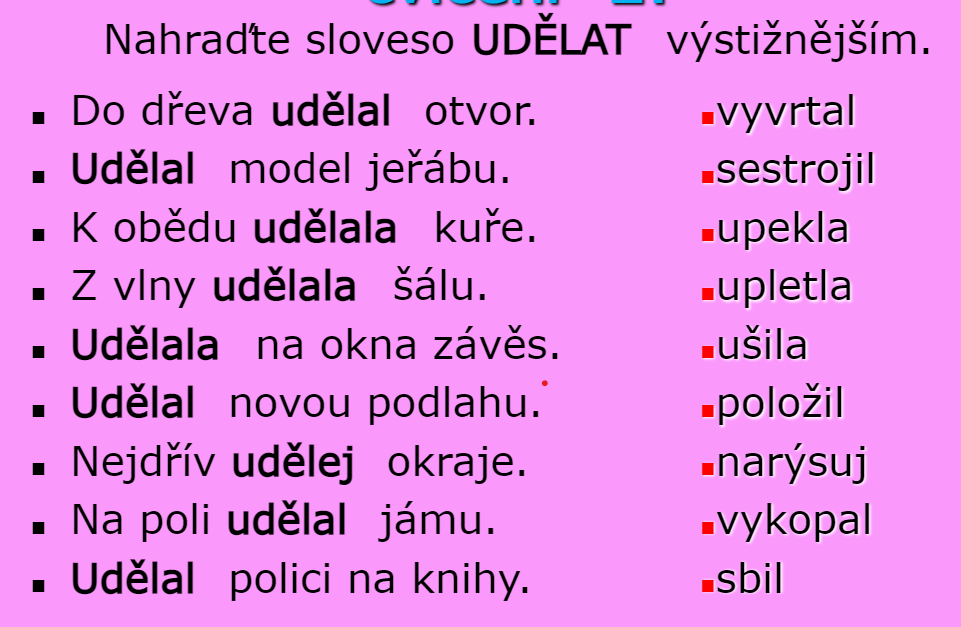
# PRAKTICKÁ ČÁST – popis



## Popis pracovního postupu

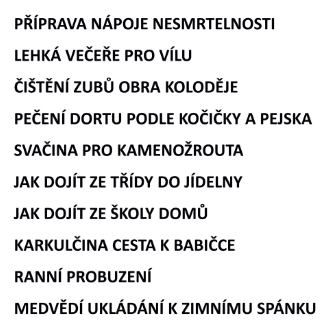
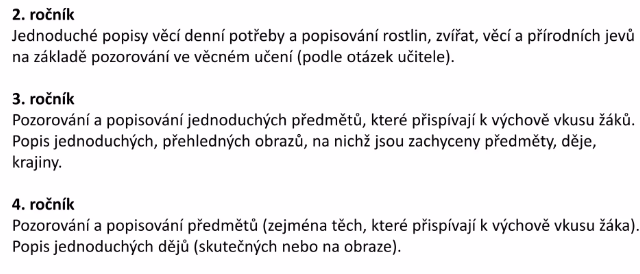
* Úvod (informace o výrobku), stať (příprava pomůcek, sled postupu, závěrečné úpravy, tipy), závěr (zhodnocení práce)
* Žáci mají problém udržet posloupnost
* Trénink: řazení postupu

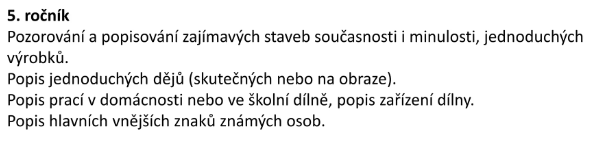






**Náměty:** popis přípravy pokrmů, PČ, VV, anglický jazyk, řízení robota, denní činnosti, experimenty





ÚKOL: Vytvořte obrázkovou osnovu k pracovnímu postupu pro žáky

Příklady:

1. VELMI NEOBVYKLÝ RECEPT

Jak uvařit polévku čarodějnic?

Co dáš do hrnce?

K čemu tuto speciální polévku použiješ?

Nakresli obrázek, jak by vypadal ten, kdo by snědl talíř této polévky.

1. JAK CHYTIT SLONA V DIVOČINĚ

Přemýšlej, jak bys mohl/a chytit v divočině slona. Napiš podrobný návod. Nevynechej žádný krok.

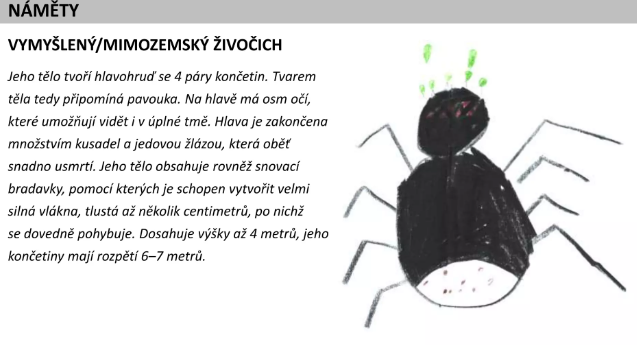
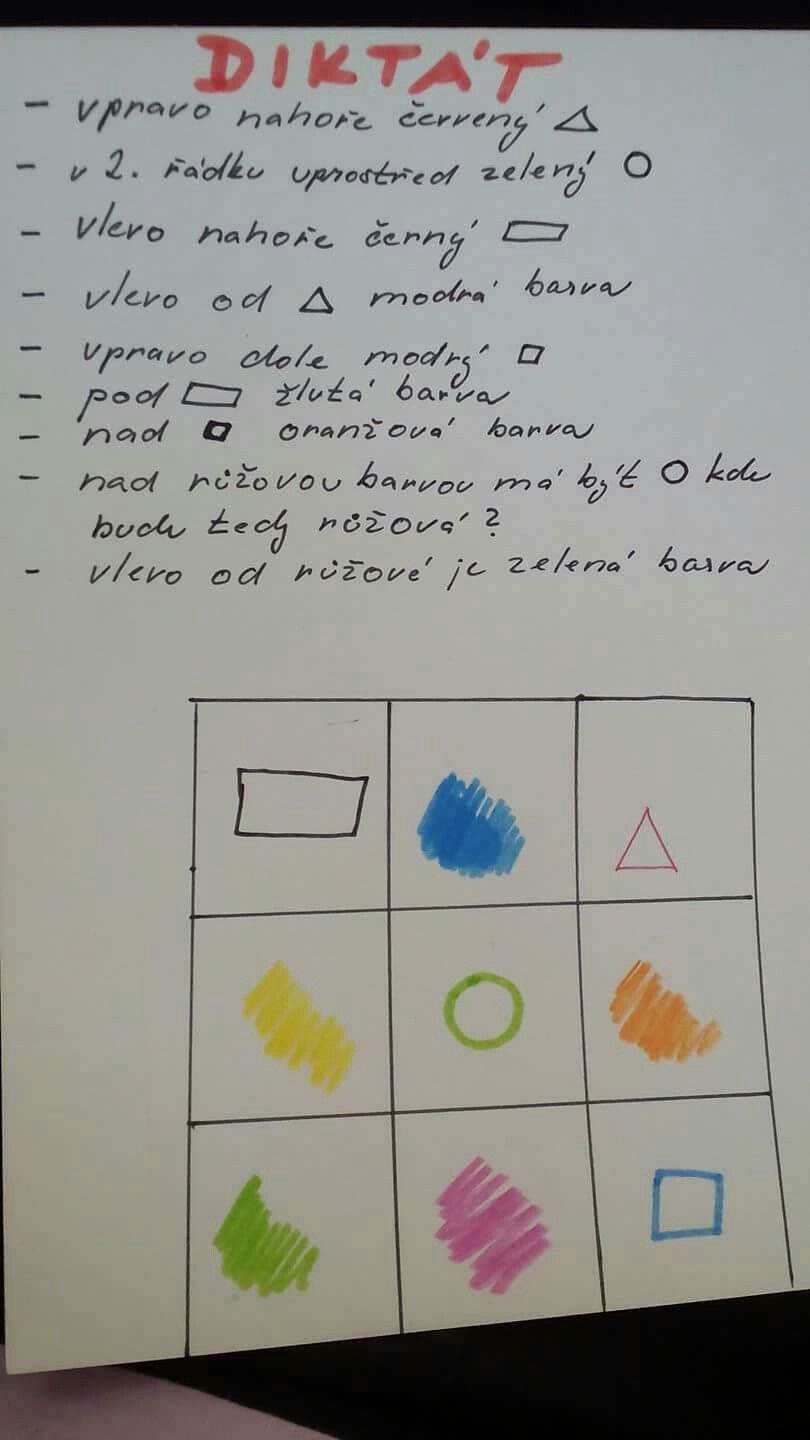
1. JAK SI VYČISTIT ZUBY

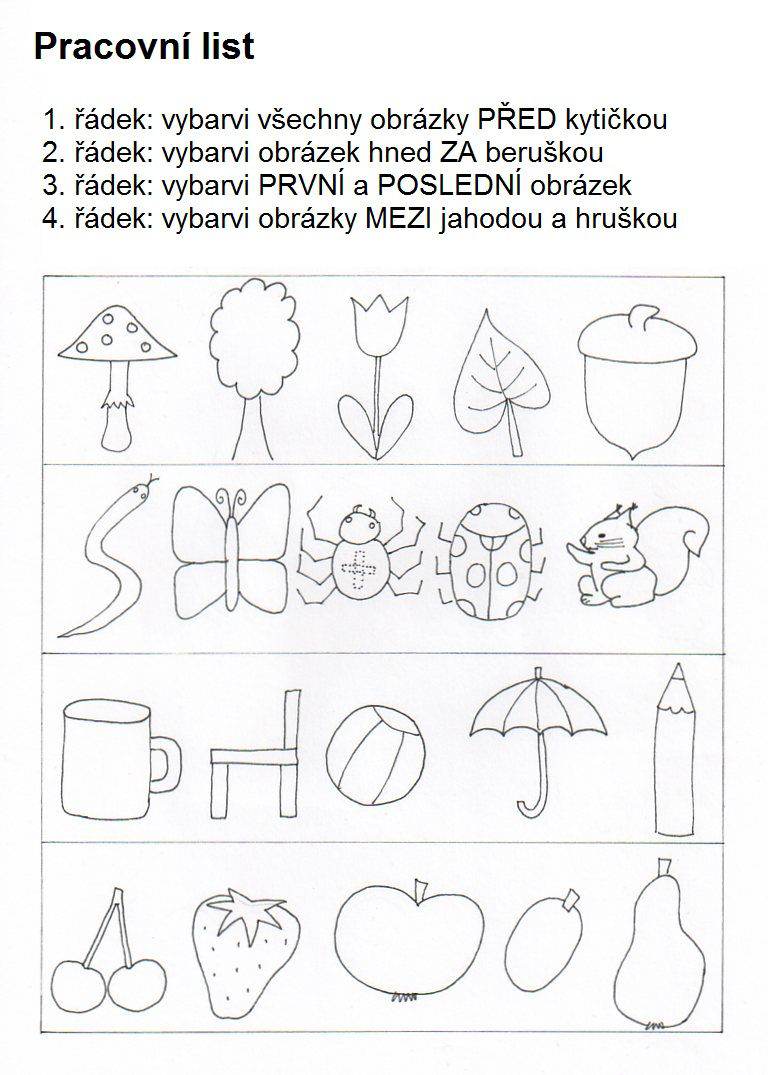
Přemýšlej, jak by sis měl/a čistit zuby. Napiš podrobný návod Nevynechej žádný krok.

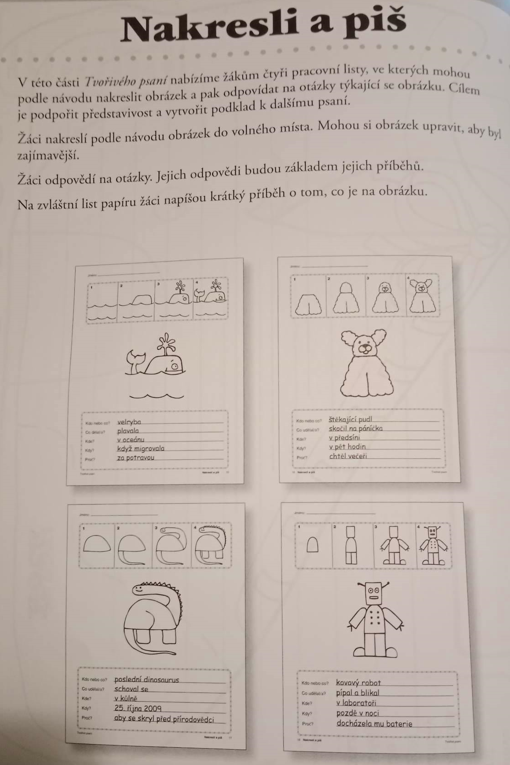
## Popis zvířete

* Zadat určité zvíře a společně si říci a zapsat na tabuli pojmy
* Synonyma k danému zvířeti (pes, pejsek, štěkátko)
* Říci si vlastnosti daných zvířat (liška, kočka, sova), spojit s příslovím a přirovnáním
* Příprava: TĚLO (délka, barva, části těla), HLAVA, posupovat od hlavy k ocásku
* Úvod (seznámení se živočichem), stať (popis dle připravené osnovy), závěr (vztah)
* Lze zakončit kresbou
* Cvičení: popisné hádanky, geometrický diktát, hmatové hádanky
* Příklad: žáci si přečtou text o želvě bahenní a na jeho základě tvoří osnovu, podle které následně píší popis želvy vlastními slovy – tvoří osnovu a podle ní popis svého oblíbeného zvířete, který přečtou v čase minulém a převypráví v 1. osobě jednotného čísla

ÚKOL: popište neobvyklé zvíře dle osnovy a vytvořte z toho hádanku







Zdroje a literatura:

<https://www.slideshare.net/VeronikaKrej/komunikan-a-slohov-vchova-na-1-stupni-z>

DOČEKALOVÁ, M. Tvůrčí psaní pro každého. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1602- X.

FIŠER, Z. Tvůrčí psaní. Brno: Paido, 2001. ISBN 80-85931-99-0.