

Nové možnosti rozvoje vzdělávání na Technické univerzitě v Liberci

Specifický cíl A2: Rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learning

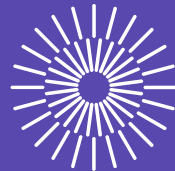
NPO_TUL_MSMT-16598/2022



Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

Mgr.art Zuzana Veselá





BAREVNÉ HÁZENÍ

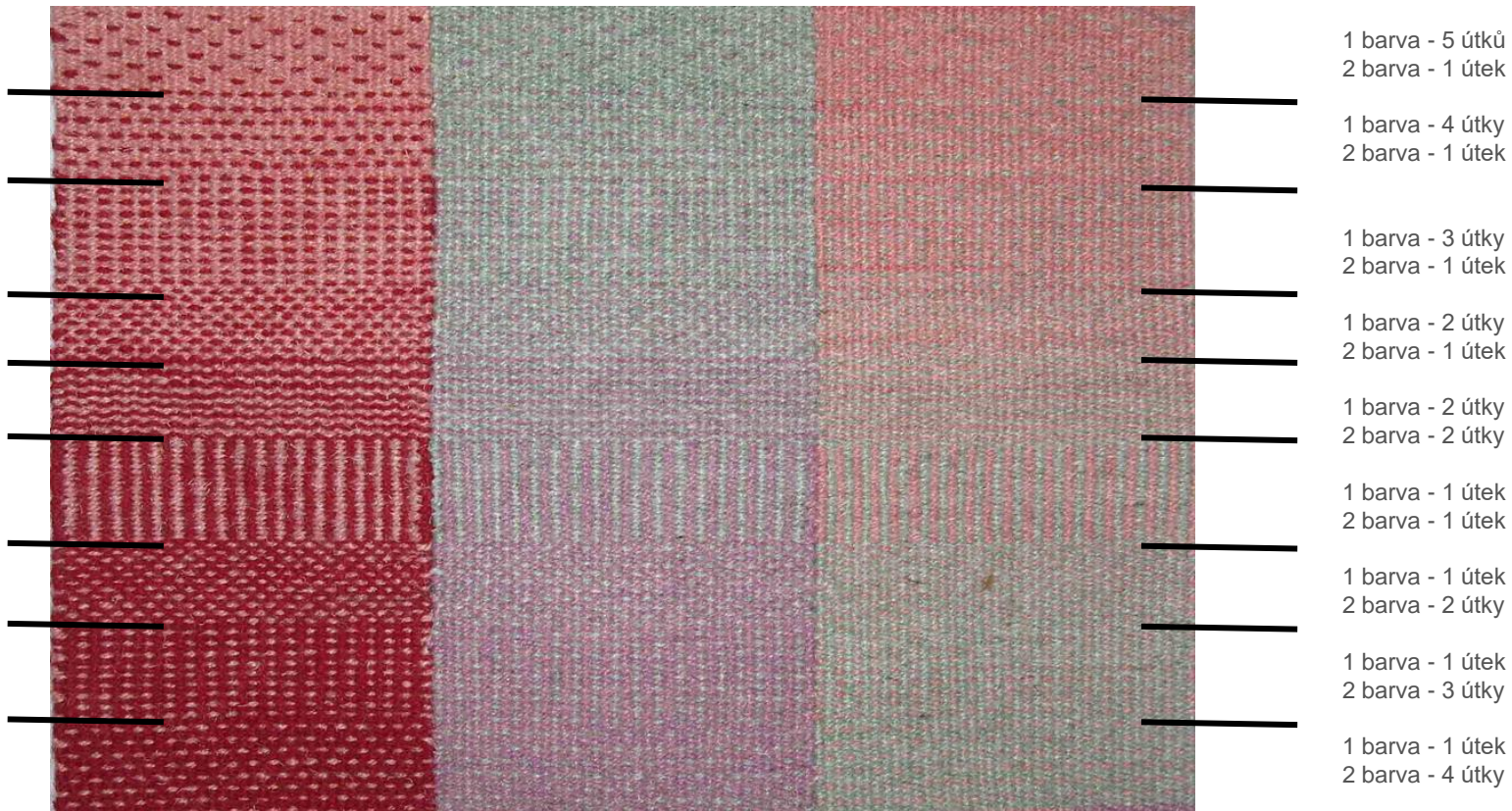
základy pro tkanou textilii

Mgr.art. Zuzana Veselá
pedagog Katedry designu

Zuzana.vesela@tul.cz

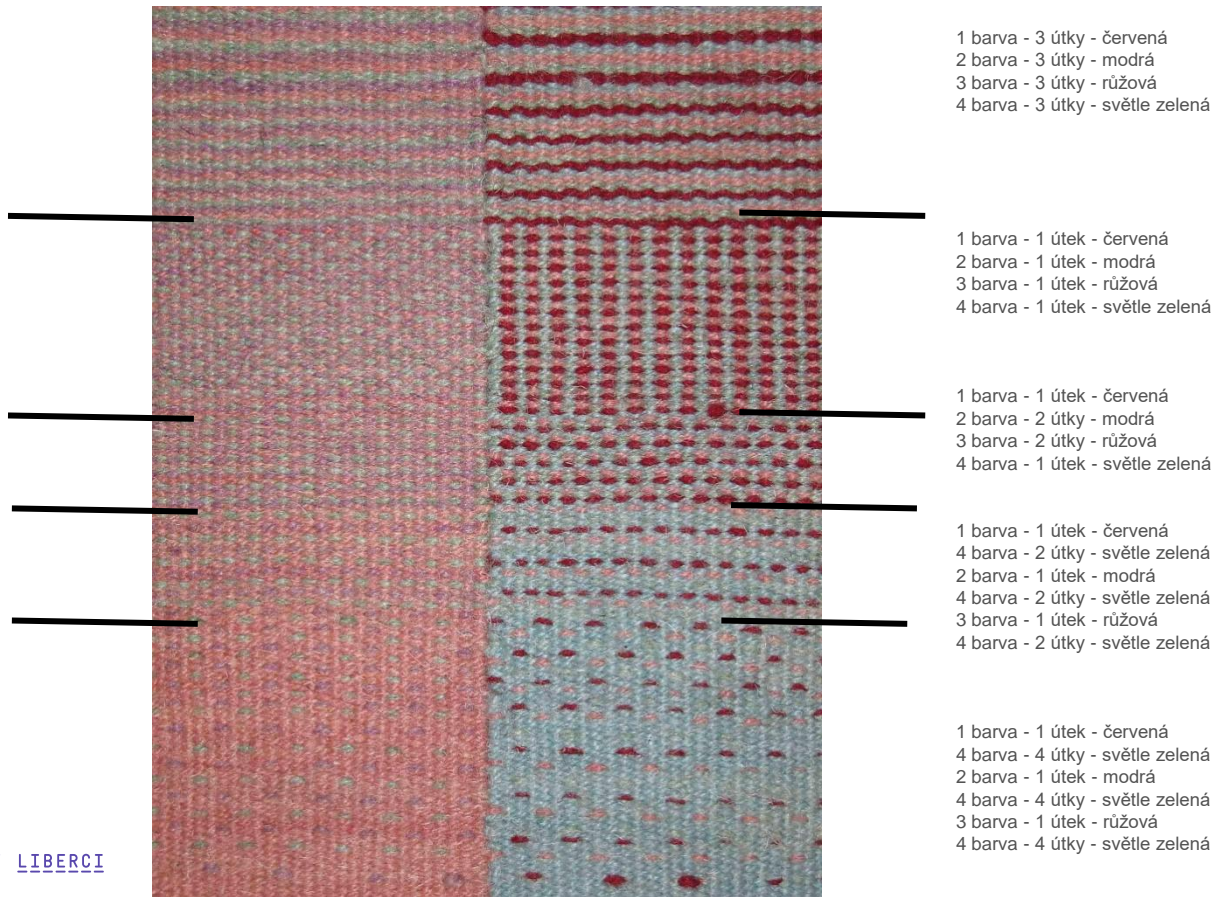
Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

Barevné házení v útku. Varianty házení, kde se střídají **2 barvy** v útku, tím se vytváří efekty stínování.



Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

Barevné házení v útku. Varianty házení kde se střídají **4 barvy** v útku, tím se vytváří efekty stínování a probarvení.



Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

Geometrické tvary

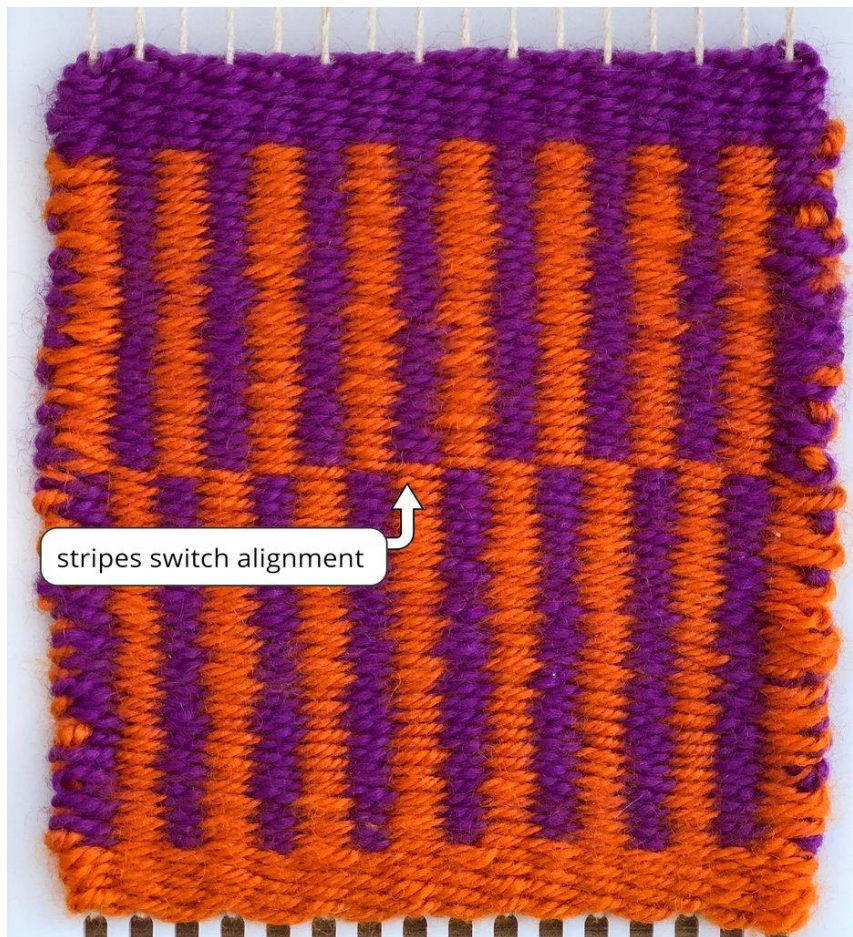


Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

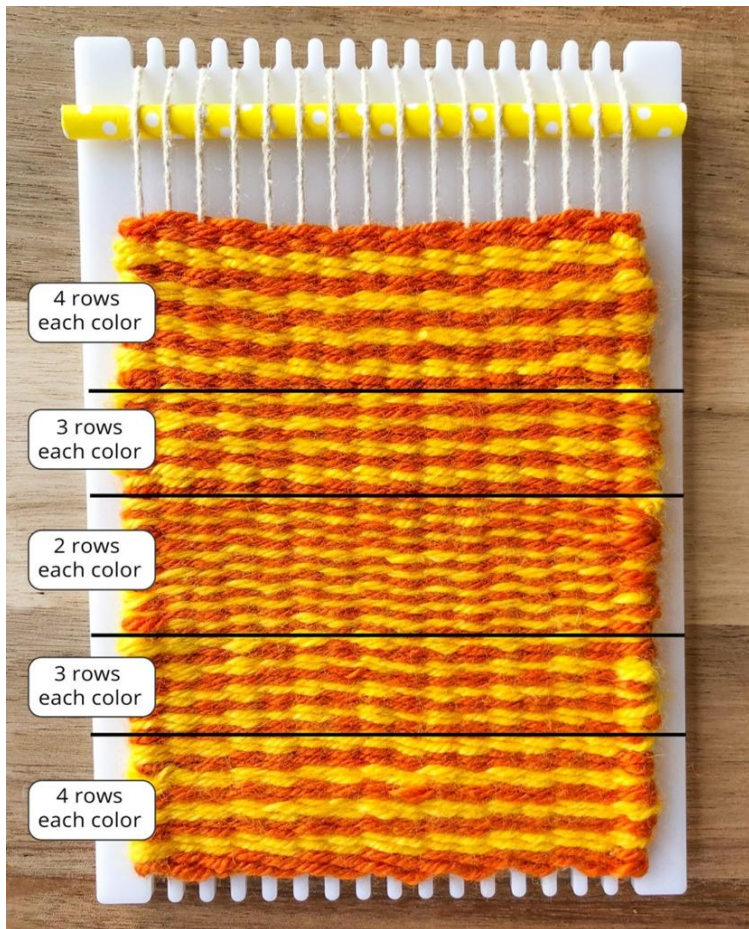
Prolínání barev



Vertikální pruhy

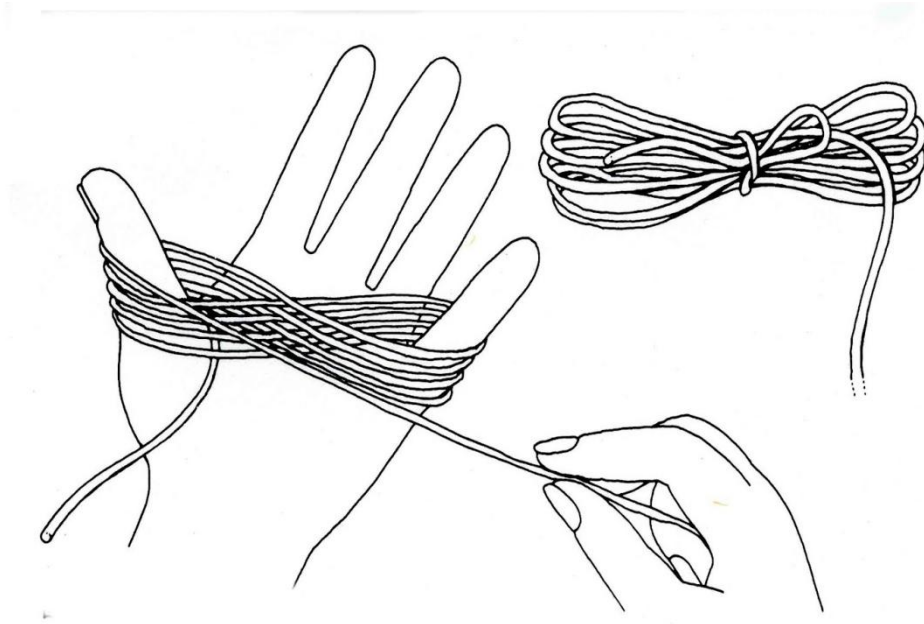


Horizontální pruhy



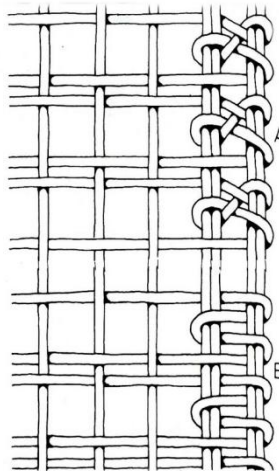
Základy navrhování textilu a oděvu – Barevné házení

Návody jak si vytvořit smotek

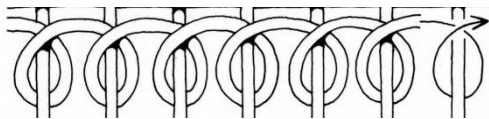


Jak na zpevněné okraje,
používáme variantu B, protože jde lépe párat.

zpevnění okraje

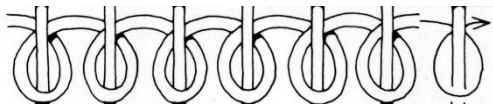


Řetízek



1. první řádek smyček

2. druhý řádek smyček



Použití řetízku:

Řetízek odděluje zatkávku od samotné realizace tapiserie a to na obou stranách tkaniny.

Oba řádky smyček na sebe navazují.

Na obrázku je řetízek červený.





Zdroje:

Obrázky a fotografie: studentské práce KDE ilustrační fotografie web archiv Svatoslav Krotký, Zuzana Veselá