

Nové možnosti rozvoje vzdělávání na Technické univerzitě v Liberci

Specifický cíl A2: Rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learning

NPO_TUL_MSMT-16598/2022



Základy navrhování textilu a oděvu

Mgr.art. Zuzana Veselá



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Základy navrhování textilu a oděvu
Pohyb a klid – anatomie tvarů
Basketball

1. ročník

Lea Hartmannová

Rešerš

Basketbal, ako integrálna časť širokej oblasti telesnej výchovy a športu, predstavuje energickú pohybovú a mentálnu aktivitu, ktorá sa ponúka neobmedzene a neodolateľne mladým i starším ľuďom na všetkých kontinentoch našej planéty. Ako športová hra sa vyskytuje v každom zemepisnom pásme súčasnej civilizácie. Zaoberajú a oduševňujú sa ním milióny ľudí všetkých rás, pohlavia i veku. Niektorí sa basketbalom zabávajú, ale veľký počet ľudí sa ním aj živí. [1]

Je tiež charakterizovaný výrazne prerušovanými intervalmi behu, náhodnými hernými situáciami jedného proti jednému, opakovanými výskokmi, rýchlymi zmenami smeru v kombinácii so zmenami technických a koordinačných prvkov ako sú chytanie, hádzanie, prihrávanie, dribling a doskakovanie. [2]

Tento šport začal vznikať v Amerike v roku 1891, kedy učiteľ telesnej výchovy James Naismith vymyslel nový šport, kde dva 9 členné tímy hrali na dve strany ihriska. Basketbalové koše mali spravené z košíkov na broskyne. Nebola to ešte basketbalová lopta lebo ju nikto ešte vtedy nepoznal a preto sa hralo s futbalovou loptou. Takéto boli začiatky tohto športu, ktorý momentálne patrí medzi TOP 5 najobľúbenejších športov na svete. [3]

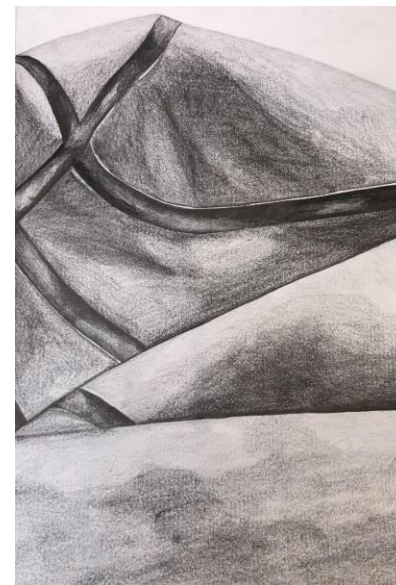
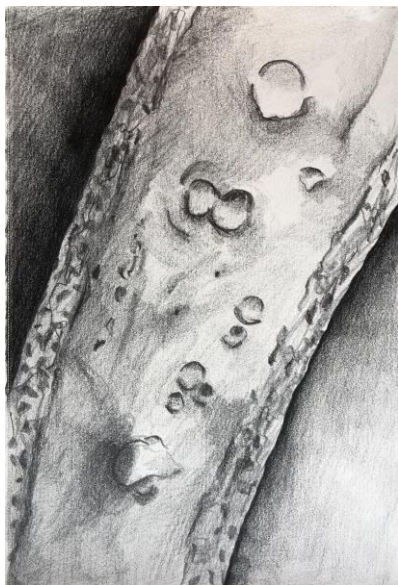
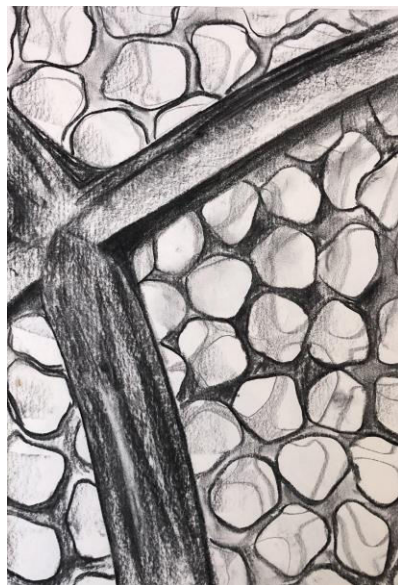
Jedna z prvých basketbalových lôpt boli vyrobené z nakladanej a pozošívanej kože a vnútro sa vyplnilo loptovou dušou. S takouto loptou sa hralo skoro až do konca 70. rokov, kedy sa firma Spalding stala oficiálnym hlavným distribútorom basketbalových lôpt pre NBA. V 90. rokoch sa dostávajú do popredia kompozitné materiály ako napríklad syntetická koža. Tento materiál si rýchlo získava popularitu v basketbalovom svete, začo vďačí hlavne svojej odolnosti aj v nepriaznivých vonkajších podmienkach. [4]

Zdroje

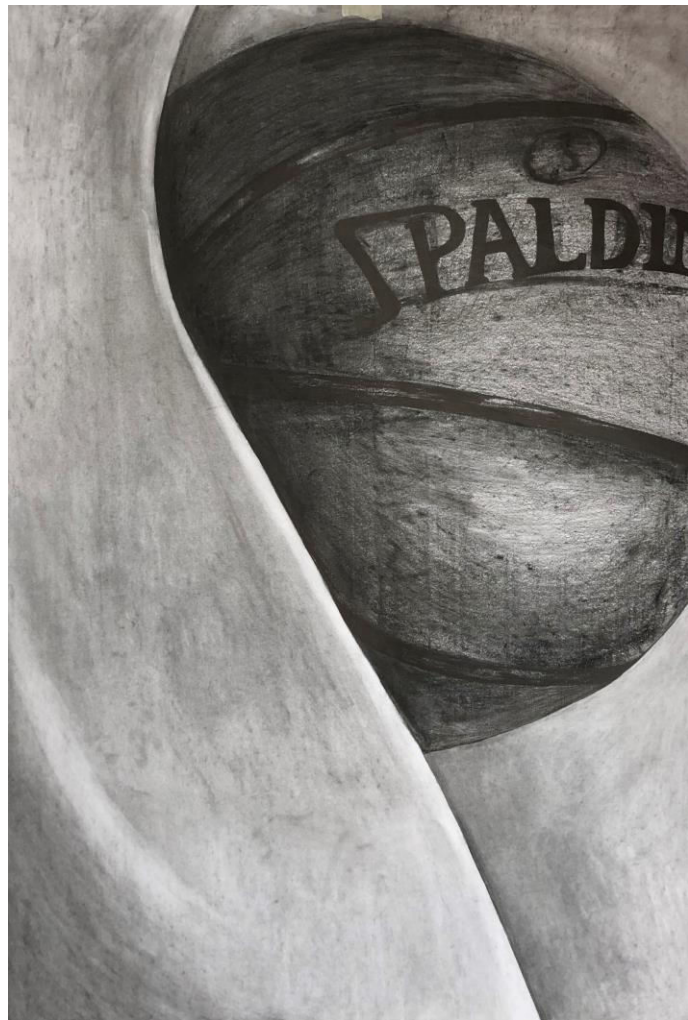
- 1. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency 2010. ISBN 978-80-89257-25
- 2. IZÁKOVÁ, A. a kol. 2019. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1648-0
- 3. Basketbalová lopta má za sebou bohatý kus histórie. Mačka vo vreci - [online]. Copyright © 2022. [cit. 28.05.2022]. Dostupné z: <http://www.mackavovreci.eu/basketbalova-lopta-jej-historia/>
- 4. Basketbalová lopta má za sebou bohatý kus histórie. Mačka vo vreci - [online]. Copyright ©2022. [cit. 28.05.2022]. Dostupné z: <http://www.mackavovreci.eu/basketbalova-lopta-jej-historia/>



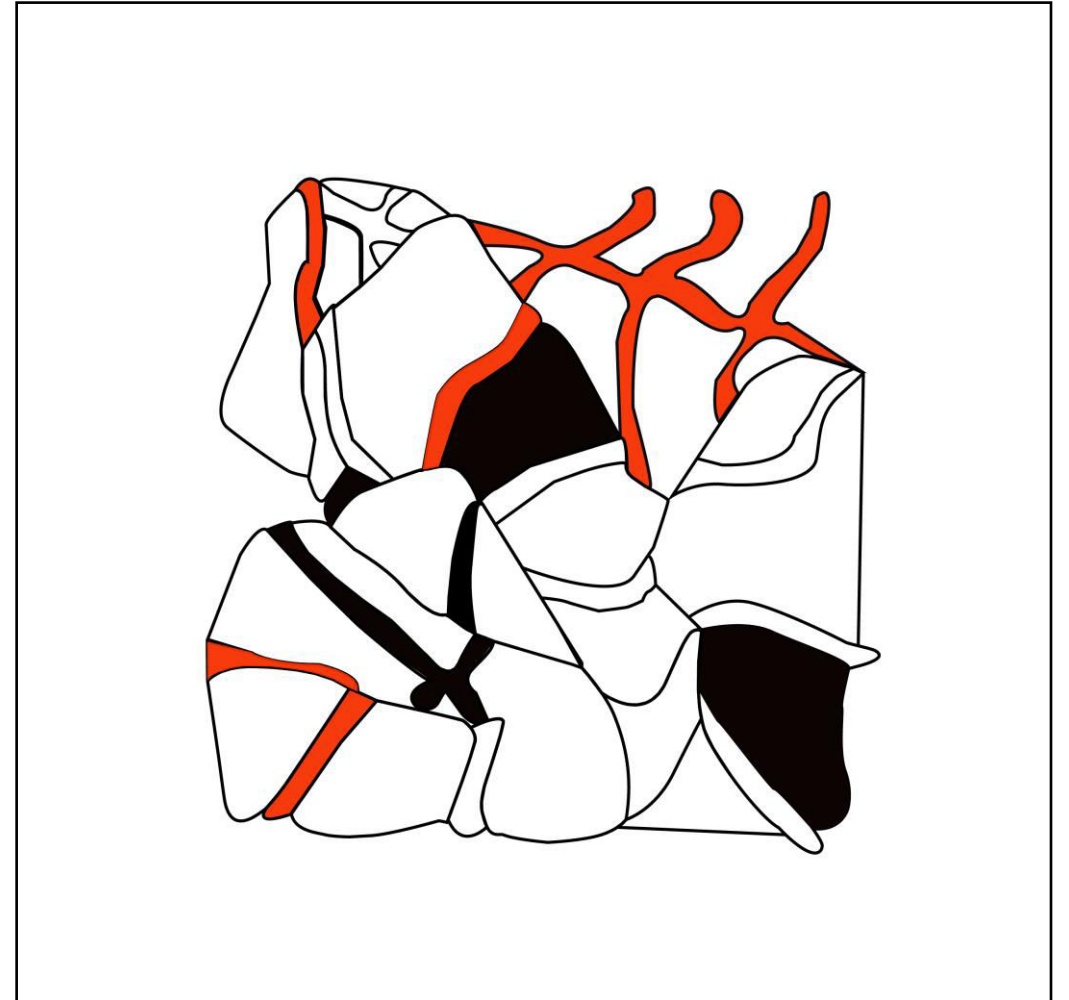
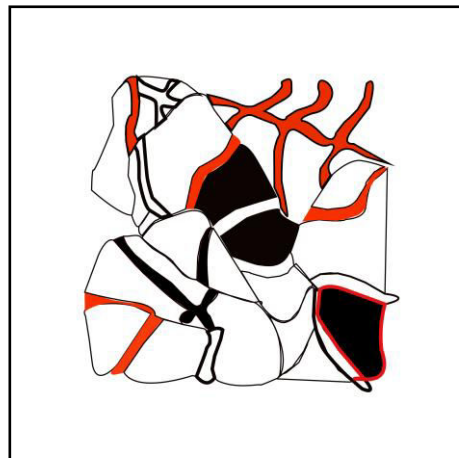
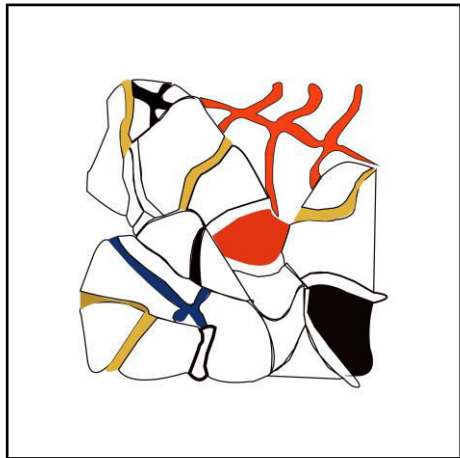
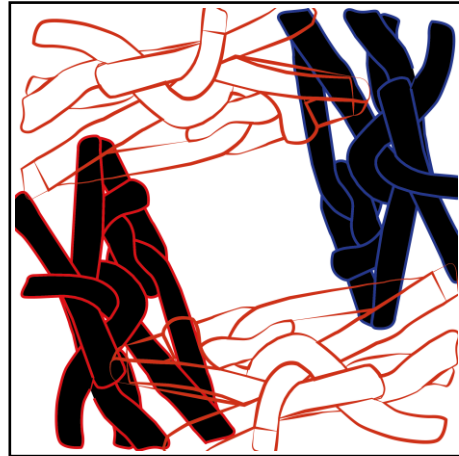
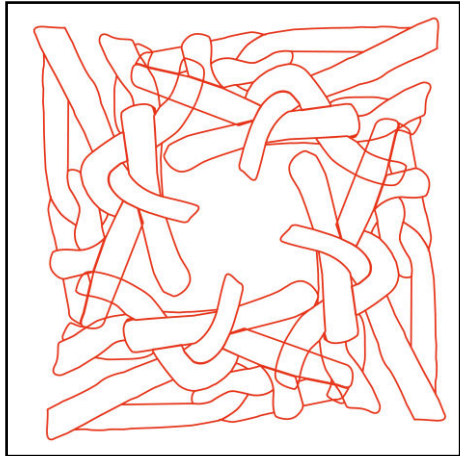
Denníkové záznamy – A4 (ceruzka, uhlík, tuš)



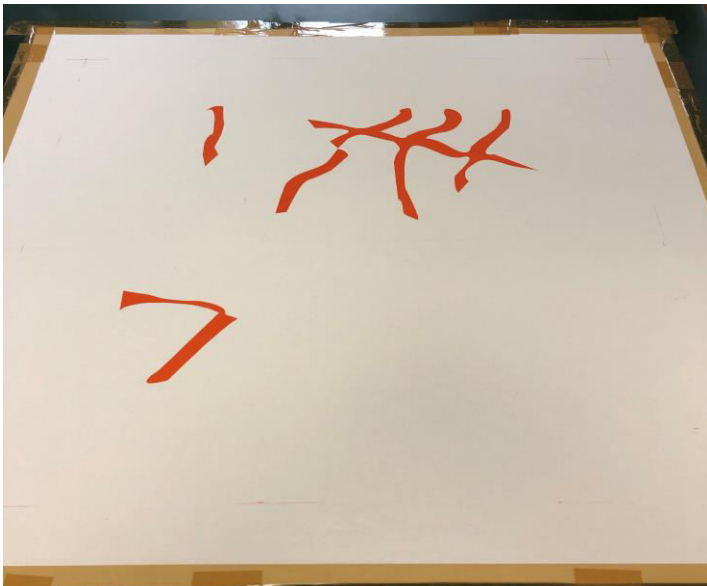
Kresby na formát B1 (uhlík)



Návrhy na obrus



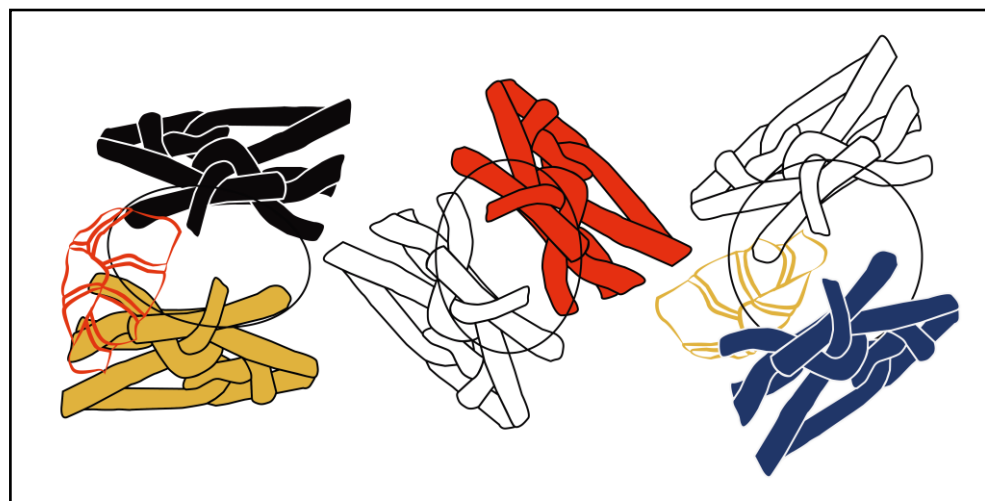
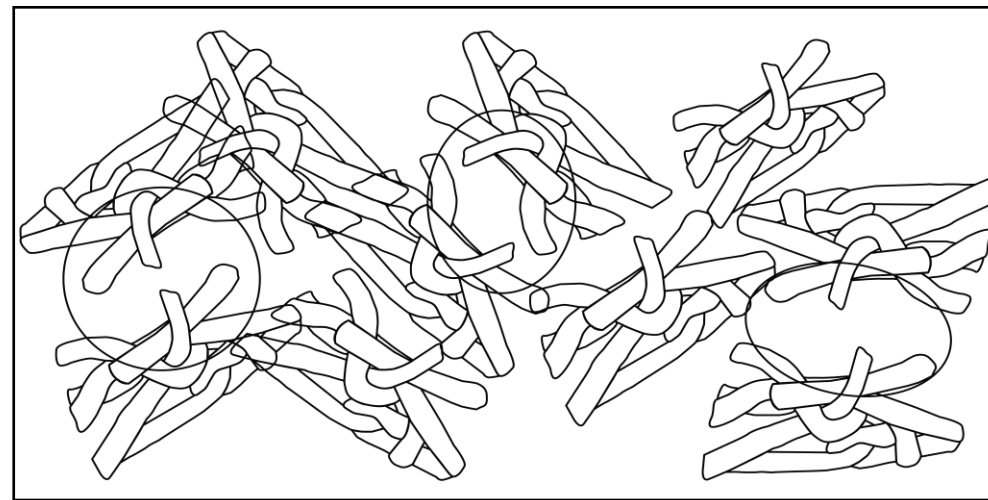
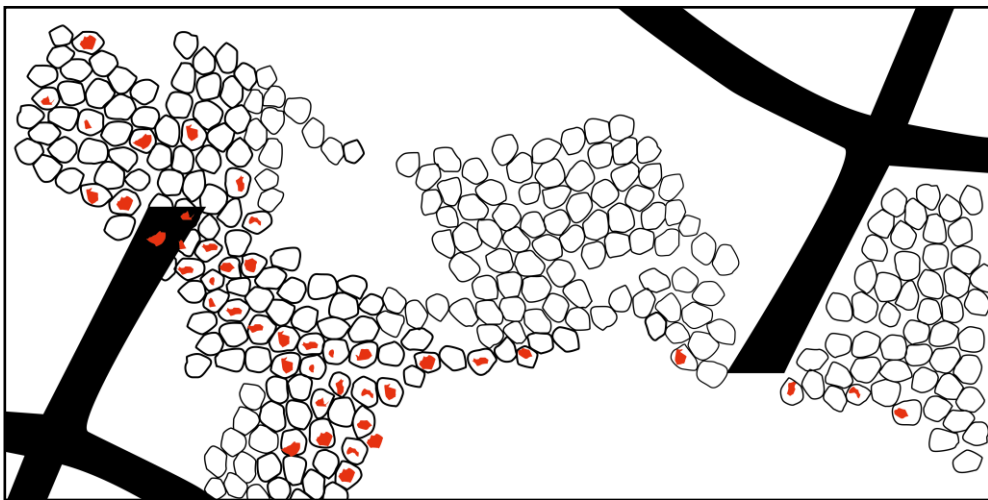
Realizácia obrusu



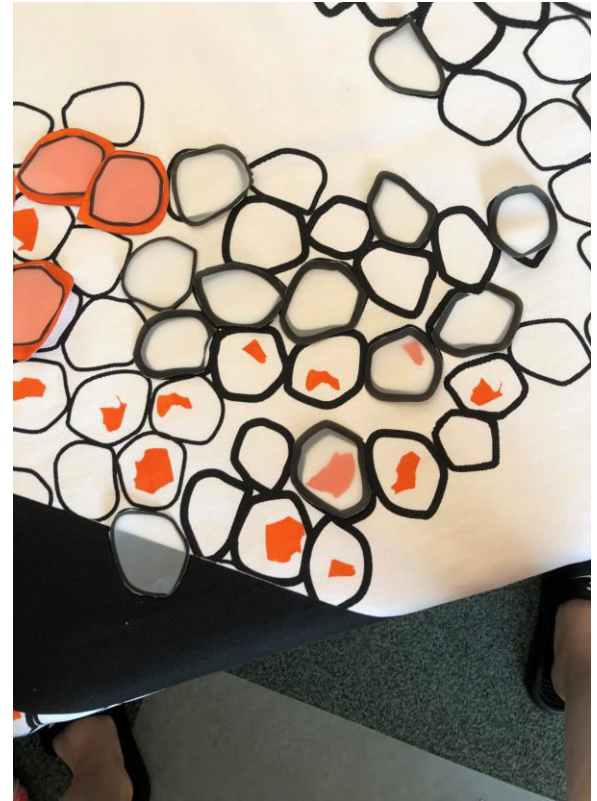
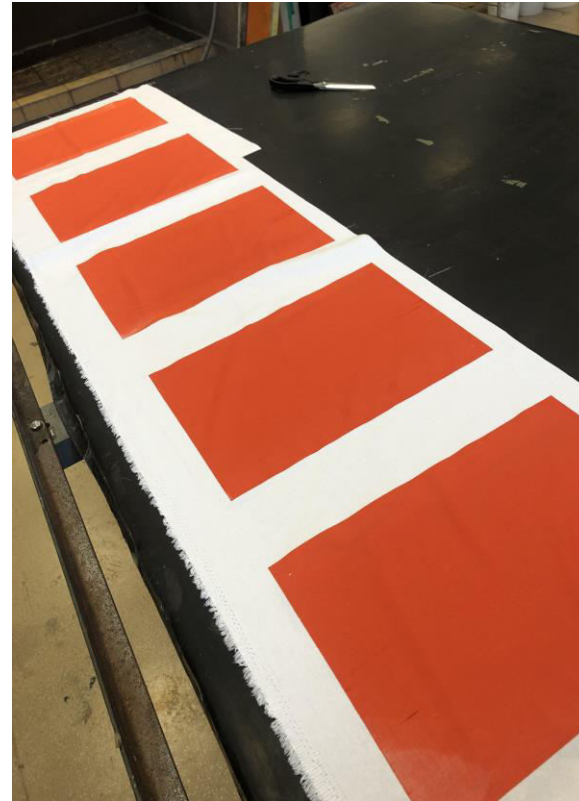


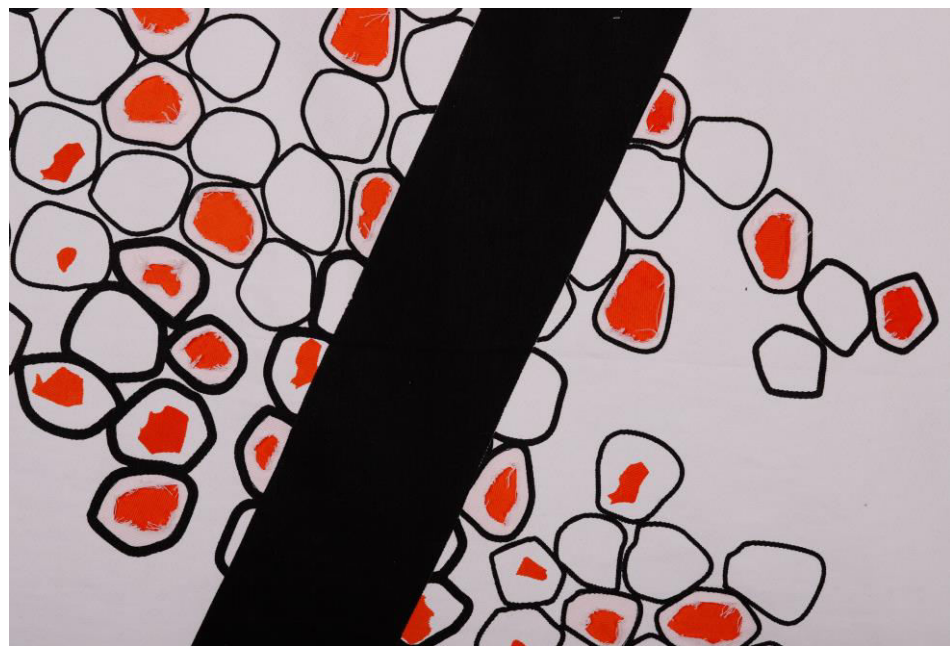
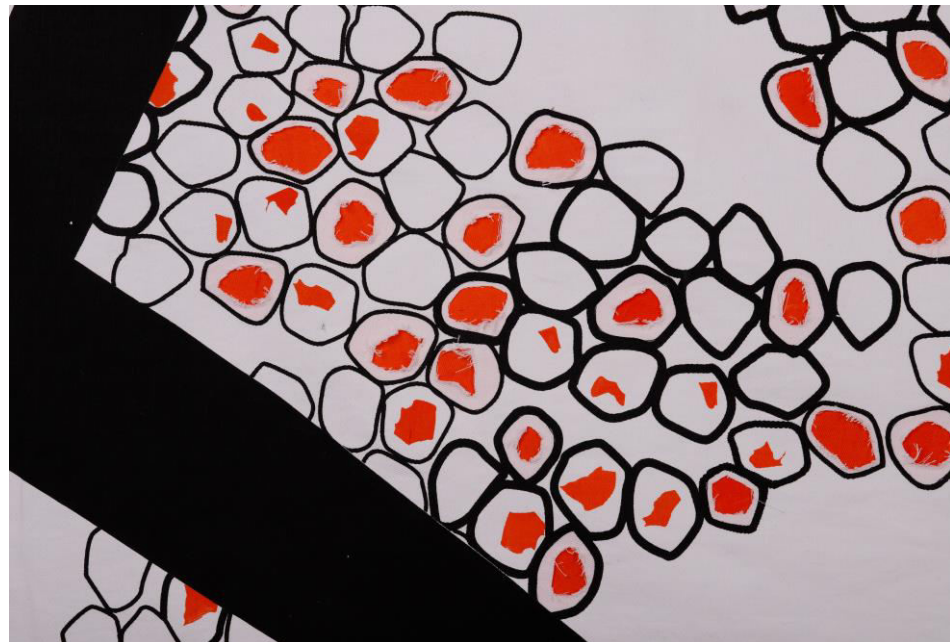
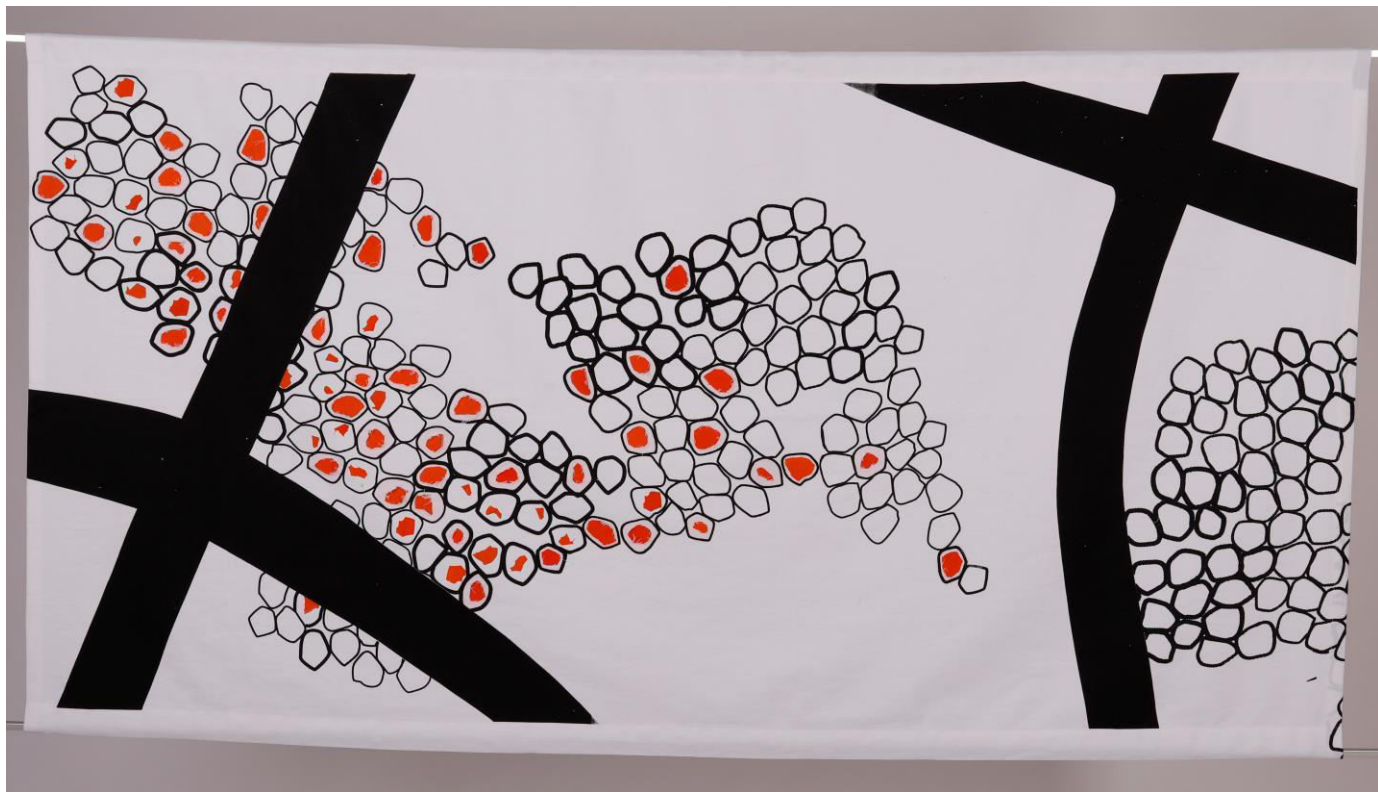


Návrhy na paneau

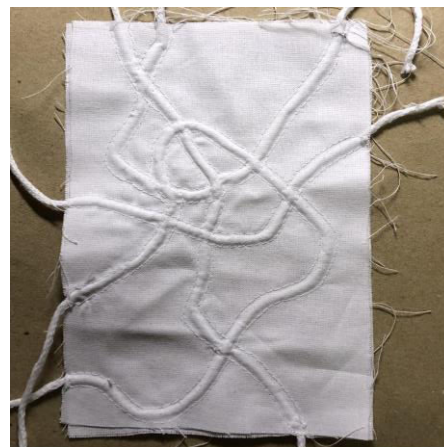
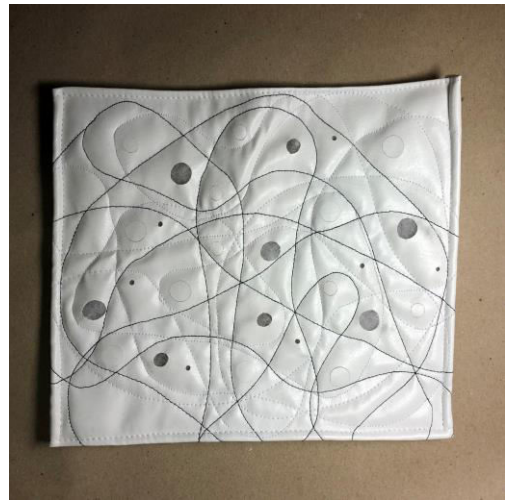


Realizácia panelu

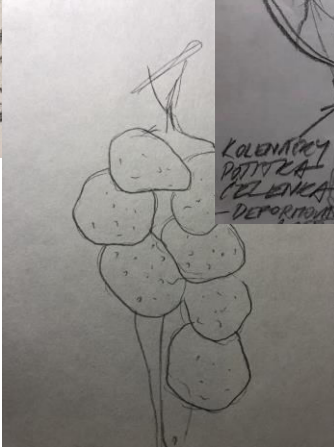
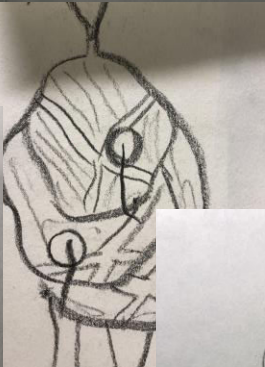
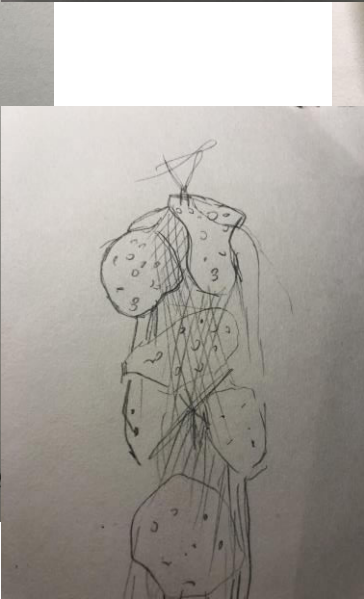
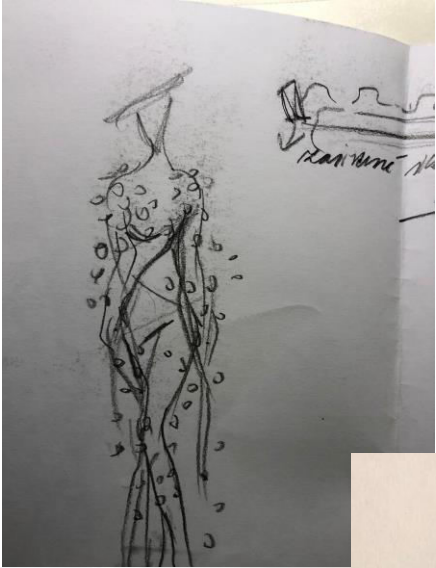
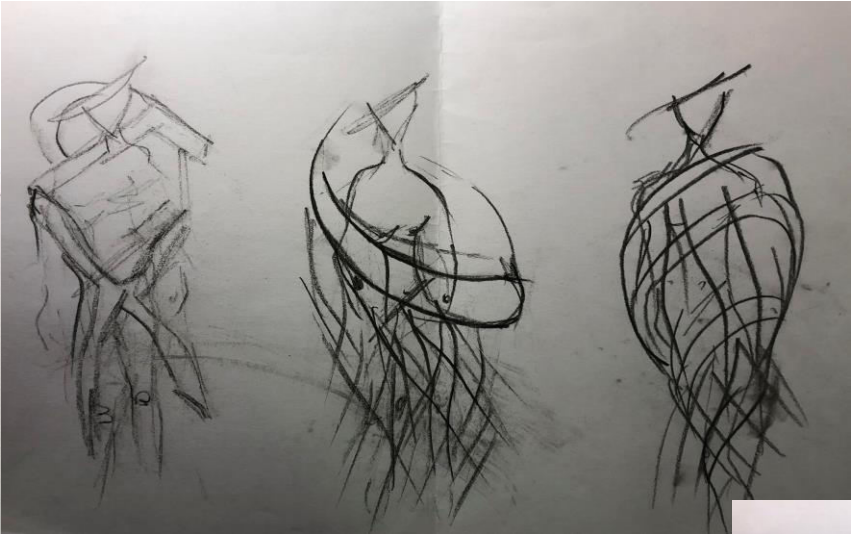
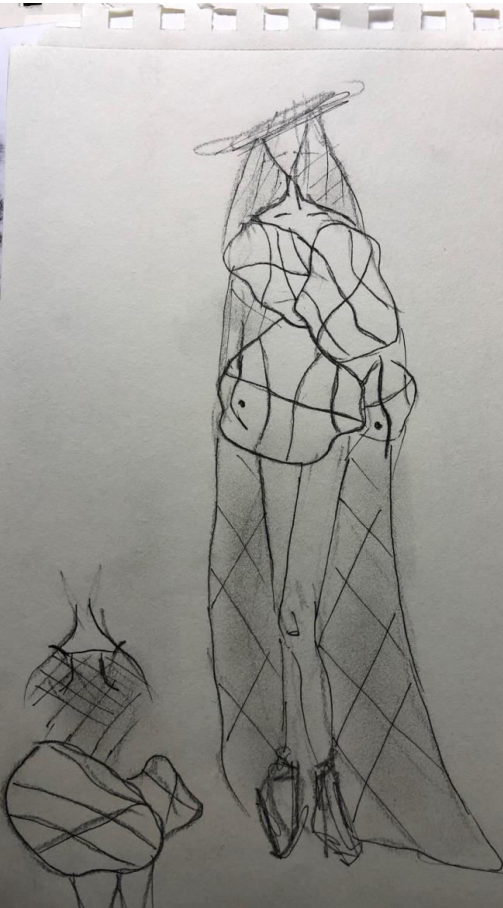




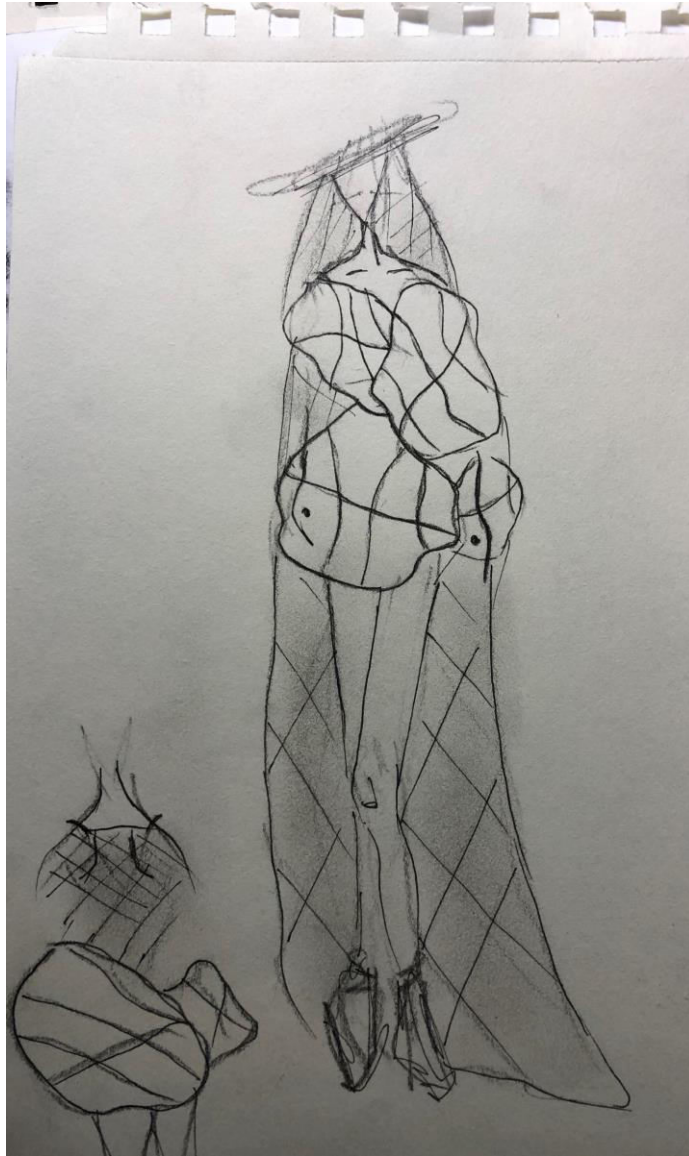
Šitá štruktúra



Návrhy na odevné kompozície

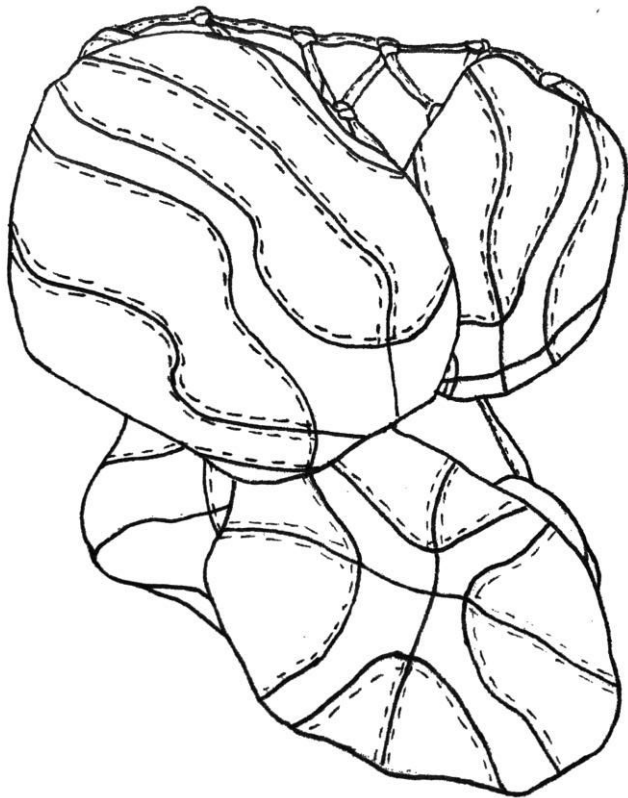


Vybrané odevné kompozície

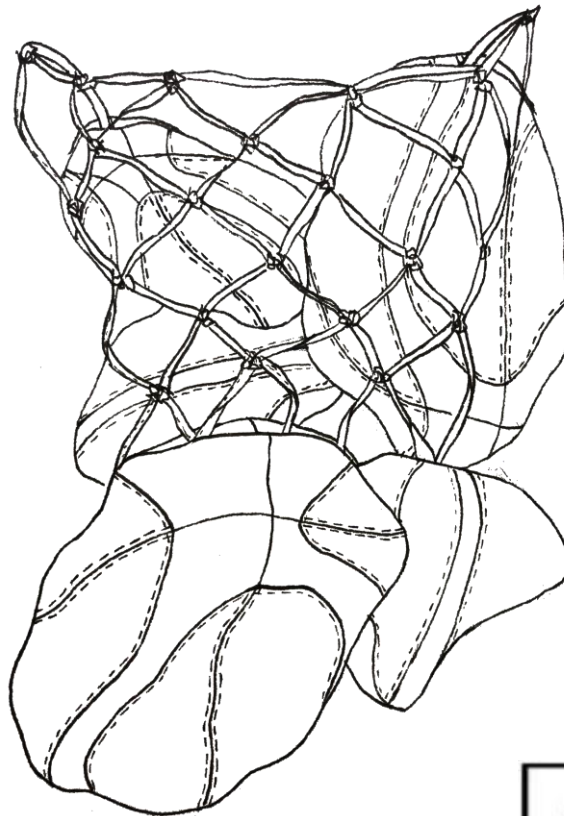



Technický náčrt 1. odevnej kompozície

Predný pohľad



Zadný pohľad



	názov kolekcie a výrobku:	
	Basketball	
dátum: 30.05.2022	vypracovala: Lea Hartmannová	č. výkresu: 1/2
ročník: I.	téma: Pohyb a klid – anatomie tvaru	KDE

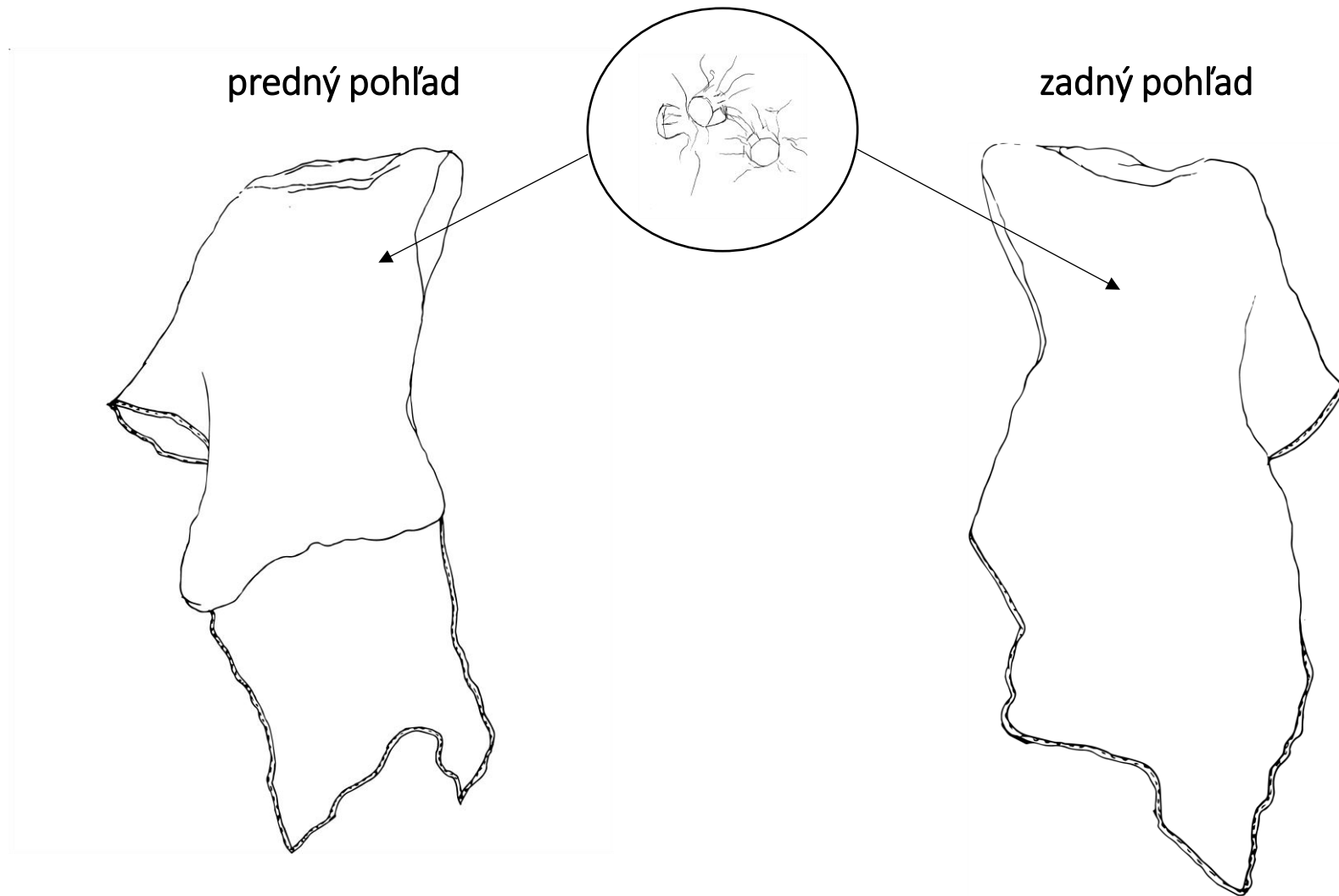
Realizácia modelu








Technický náčrt 2. odevnej kompozície



	názov kolekcie a výrobu: Basketball	
dátum: 30.05.2022	vypracovala: Lea Hartmannová	č. výkresu: 2/2
ročník: I.	téma: Pohyb a klid – anatómie tvaru	KDE

Realizácia modelu



