

TECHNIKA VLAŠTOVČÍHO HNÍZDA

Technika vlaštovčího hnízda je dost podobná technice válečkové, jenom se k sobě postupně lepí větší či menší kousky tvárné keramické hlíny; povrch se může (podobně jako u šňůrkové techniky) **vyhladit**, částečně zarovnat očkem či ponechat hrubý. Je to technika, která je dětem velmi blízká a je přirozeně volena pro výstavbu většího dutého tvaru (může být i se žebrovou výztuží) - např. u tematiky zvířat. Tato technika ve své hrubé podobě působí rustikálně a se strukturou pouze zvýrazněnou barvítka je vhodná i pro tvorbu nádob. Kousky hlíny mohou být drobné a kladené vodorovně, potom působí jako dekor, nebo mohou být větší a kladené svisle, potom slouží pouze k výstavbě tvaru.

Nápady pro školní praxi:

- sedící zvíře, přezvětšené semeno, rustikální nádoba...

Poznámky:

Tato technika je bezproblémová, kousky nelepíme šlikrem, ale pamatujeme na to, aby hlína byla stále dostatečně vláčná a vlhká.

Technika vlaštovčího hnízda může být využita také pouze k výstavbě tvaru a povrch může být vyhlazen.

Nádoby mohou propouštět vodu. Práci, která vznikla touto technikou, nedotváříme většinou zvenku glazurou, vrstva by byla nestejně silná, mohla by praskat, navíc by tento způsob dokončení díla neměl výtvarnou logiku; pokud by záměrem tvůrce byla neprosákavá nádoba, bylo by lepší vnitřní stěnu nádoby vyrovnat (zarovnat očkem popř. vymazat měkkou hlínou) a po přežahu zevnitř naglazovat.