



Modelování kalhot za účelem získání střihu kalhot

Odmodelovaný střih kalhot

Kalhoty jsou tradičně modelovány tak, aby přímým směrem **osnovy (referenční linie)** - orientované podél nohavice vytvářely zeštíhlující linii.

Způsob, jakým je oblast rozkroku tvarována, určuje návrh kalhot, resp. referenční vzorek.

Cílem je vytvořit vyváženou kombinaci křivek v pánevní oblasti a oblasti kyčlí.

Nezáleží tedy na tom, jak jsou široké nebo úzké. Musí dobře padnout na povrch těla.

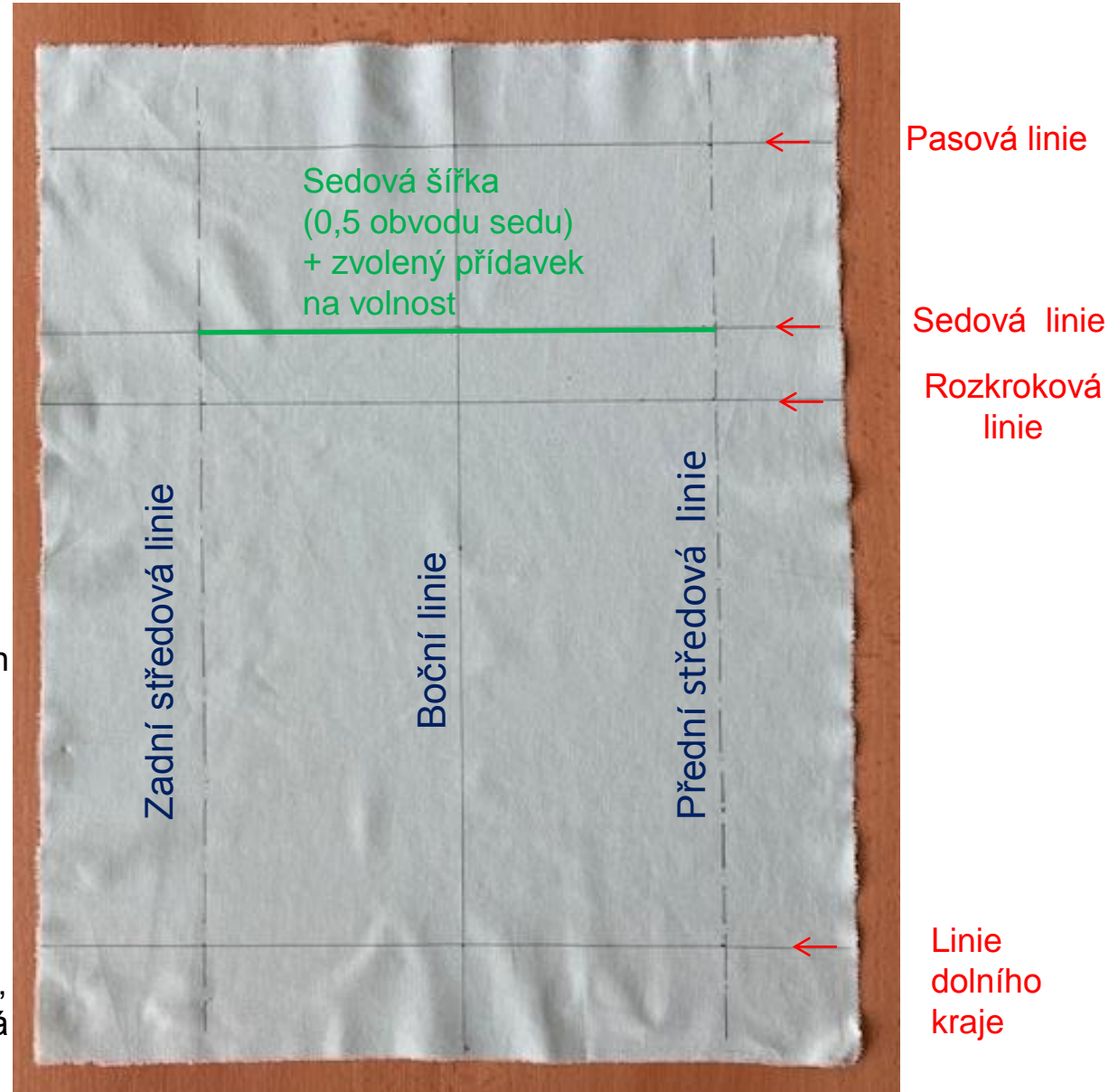




Příprava kalika



Cíl: Zakreslení důležitých konstrukčních čar na kaliko, které jsou odvozeny od důležitých somatometrických linií a které vedou jak v horizontálním, tak vertikálním směru, popřípadě pod určitým sklonem. Je to tedy tvorba předpokládaného tvaru stříhové sítě. Kaliko – vybraná vhodná plošná textilie, která je rozměrově stabilní tj. vysrážená např. dekatováním, atd.



Příprava odmodelovaného stříhu kalhot

Cíl: Sledování 2D tvaru kalika, které má tvar obdélníku, v procesu jeho omotání kolem trupové části figuríny. Kaliko začínáme špendlit **na sedové linii**. Přední a zadní středová linie na kaliku je totožná s odpovídajícími liniemi na povrchu figuríny.

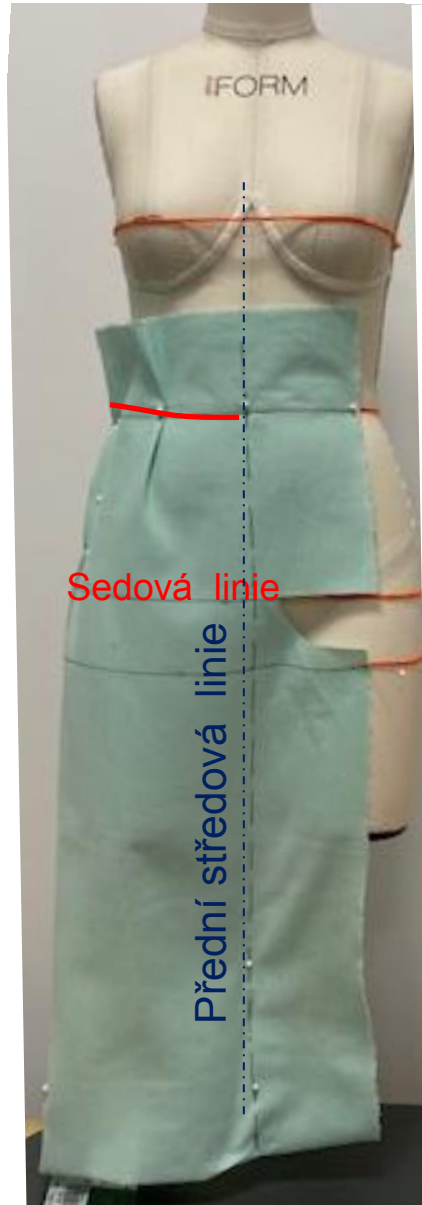




Začátek je na přední části

Chcete-li uvolnit napětí a zvrásnění na vnitřní ploše dolní končetiny, zastříhněte vodorovně na **sedové linii** přibližně 10 cm až 12 cm.

Nechte kaliko hladce ležet na povrchu těla (figuríny), aby hladce obepínalo dolní končetinu.



Pokračování na zadní části

Pokud jde o zadní část, je tomu potřeba věnovat větší pozornost, a to z důvodu větší plnosti zadní části těla v oblasti hýždí.

Zastřížení v **sedové linii** bude delší.





Pokračování v krokovém kraji

Obalte kalikem
rozkrokovou část
a zašpendlete
krokový kraj,
a to zhruba
do výšky kolene.
Respektujte zvolenou
siluetu!





Odmodelovaný stříh kalhot

ZD... zadní díl
PD ...přední díl

